

ਹੱਦ ਹੋ ਗਈ ! ਹਾਦਸੇ ਮਗਰੋਂ ਭੱਜਣ ਦੇ ਚੱਕਰ 'ਚ ਵਾਪਰ ਗਿਆ ਇਕ ਹੋਰ ਹਾਦਸਾ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦਾ ਕਹਿਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ। ਐਤਵਾਰ ਤੜਕੇ ਬੀ.ਆਰ.ਐੱਸ. ਨਗਰ ਫਲਾਈਓਵਰ ਦੇ ਕੋਲ ਇਕ ਦਿਲ ਦਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਟੋਟੋਵਾ ਵਾਹਨ ਮੌਤ ਬਣ ਕੇ ਦੌੜੀ ਅਤੇ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਕੇ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਪਲਟ ਗਈ। ਟੋਟੋਵਾ ਇੰਨੀ ਭਿਆਨਕ ਸੀ ਕਿ ਵਾਹਨਚੁਨਰ ਦੇ ਪਰਕੋਚ ਉੱਡ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਲੱਗੇ ਏਅਰਬੈਗ ਤੱਕ ਪੁੱਲ ਗਏ। ਸੜਕ 'ਤੇ ਉਲਟੀ ਪਈ ਗੱਡੀ ਵੇਖ ਹਰ ਕੋਈ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਸਵੇਰੇ ਕਰੀਬ 2:30 ਵਜੇ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਹੋਇਆ। ਚਮੜਦੀਵੀ ਦੀ ਮੌਨੀਏ ਤਾਂ ਗੱਡੀ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਇੰਨੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚਾਲਕ ਉਸ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਿਆ। ਪੁਲਸ ਜਾਂਚ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖ਼ੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਵਾਹਨਚੁਨਰ ਨੂੰ ਪੀ.ਏ.ਯੂ. ਗੇਟ ਦੇ ਕੋਲ ਵੀ ਇਕ ਹੋਰ ਵਾਹਨ ਨੂੰ ਟੋਟੋਵਾ ਮਾਰੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਚਾਲਕ ਗੱਡੀ ਭਜਾ ਕੇ ਲੱ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੌਨੀਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਵਾਹਨਦਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੜੇ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਚਾਲਕ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਹ ਰਫ਼ਤਾਰ ਵਿਚ ਭਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਹੋਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਹਨਚੁਨਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਨੰਬਰ ਪਲੇਟ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਮਲਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ੱਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਨੰਬਰ ਦੀ ਗੱਡੀ ਦਾ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੌੜਨਾ ਅਤੇ

ਇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਹੋਰ ਹਾਦਸਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਜਾਮ ਦੇਣਾ ਪੁਲਸ ਲਈ ਪਹੇਲੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਗਨੀਮਤ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਗੱਡੀ ਪਲਟਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਇਕਲੌਤਾ ਵਿਅਕਤੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਗੱਡੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਕਿੰਨਾ ਭਿਆਨਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਪੁਲਸ ਟੀਮ ਨੇ



ਨੁਕਸਾਨ ਵਾਹਨ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਹੁਣ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਫ਼ਤੀਬ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਨੰਬਰ ਦੀ ਇਹ ਲਗਜ਼ਰੀ ਗੱਡੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕੌਣ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੀ.ਏ.ਯੂ. ਗੇਟ ਅਤੇ ਬੀ.ਆਰ.ਐੱਸ. ਨਗਰ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਲੱਗੇ ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਕੈਮਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ

ਭਿਆਨਕ ਹਾਦਸੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਪੁਲਸ ਨੇ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਮਾਮਲਾ

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪਿੰਡ ਖਾਈ ਫੇਮੇ ਕੀ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਾਹਨ ਦੀ ਲਪੇਟ 'ਚ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਕੇ ਕਾਰ ਦੇ ਦਰਬੰਦ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਜਾਣ ਦੀ ਘਟਨਾ 'ਚ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਖਾਣਾ ਸਦਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੀ ਪੁਲਸ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਖਾਣਾ ਸਦਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਏ. ਐੱਸ. ਆਈ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਜਸ਼ਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਜਸ਼ਨ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਮਹਿੰਮਦ ਨਿਆਥੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਬੀਤੇ 30 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪਾਹੁਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ



ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਝੋਕ ਨੌਧ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਸਵਿੱਫਟ ਕਾਰ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਏਕਤਾ ਸਿੰਧੂਪੁਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਚ ਧਰਨ 'ਤੇ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਘਰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਗਤ ਕਰੀਬ 10.30 ਵਜੇ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਡੀ ਖਾਈ ਫੇਮੇ ਕੀ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਾਹਨ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਫੇਟ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਕੇ ਇੱਕ ਦਰਬੰਦ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਈ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ 'ਚ ਜਸ਼ਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਜਸ਼ਨ ਅਤੇ ਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਾਹੁਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੇ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲਸ ਨੇ ਉਕਤ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਅਗਲੇਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਵੀਡੀਓ ਕਾਲ ਕਰਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਤੋਂ 12,71,693 ਰੁਪਏ ਠੱਗੇ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਬੈਂਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਬਣ ਕੇ ਠੱਗਾਂ ਨੇ ਵੀਡੀਓ ਕਾਲ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਤੋਂ 12 ਲੱਖ 71 ਹਜ਼ਾਰ 693 ਰੁਪਏ ਦੀ ਠੱਗੀ ਮਾਰ ਲਈ। ਰੁਪਏ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮੋਸ਼ਜ਼ ਆਉਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਕਰਨ-35 ਵਾਸੀ ਸੰਜੇ ਵਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਠੱਗੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਉਸਨੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ। ਸਾਈਬਰ ਸੈੱਲ ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਕੇ ਸੰਜੇ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ 'ਤੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਠੱਗਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੈਕਟਰ-35 ਵਾਸੀ ਸੰਜੇ ਵਾਲੀਆਂ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ 24 ਮਾਰਚ, 2026 ਨੂੰ ਐੱਚ. ਐੱਸ. ਬੀ. ਸੀ. ਬੈਂਕ ਦਾ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਲੈਣ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ 25 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਅਣਜਾਣ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਕਾਲ ਆਈ। ਕਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਬੈਂਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੱਸਦਿਆਂ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਅਪਰੁਵਾਨ ਲਈ ਵੀਡੀਓ ਵੈਰੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਵੀਡੀਓ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਧੋਖਾਧੜੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਕਰੀਨ



ਸ਼ੋਅਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਮੋਬਾਇਲ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਈ. ਮੇਲ ਆਈ. ਡੀ. ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਠੱਗਾਂ ਨੇ ਅਮਰੀਕਨ ਐਕਸਪ੍ਰੈੱਸ ਕਾਰਡ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸਨੇ ਪੂਰਾ ਕਾਰਡ ਨੰਬਰ ਸਾਂਝਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸਕਰੀਨ ਸ਼ੋਅਰਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਠੱਗ ਲੜੀਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ 'ਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੜੀ ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਦੇ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਟਾਰਜੇਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਮੁਤਾਬਕ ਲਗਭਗ 10 ਮਿੰਟਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਵਿੱਚੀ ਮਰਚੈਂਟ ਰਾਹੀਂ 14 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟਾਰਜੇਟਿੰਗ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਰਕਮ 12,71,693 ਸੀ। ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਸਬੰਧਿਤ ਕੈਡਿਟ ਕਾਰਡ ਕੈਂਪਨੀ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਕੇ ਕਾਰਡ ਨੂੰ ਬਲਾਕ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੈਂਪਨੀ ਵੱਲੋਂ ਉਸਨੂੰ ਰਿਪਲਸਮੈਂਟ ਕਾਰਡ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧੋਖਾਧੜੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣ 'ਤੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ।

ਗੋਲੀ ਚਲਣ ਕਾਰਨ ਨਾਥਾਲਗਾ ਕੁੜੀ ਜ਼ਖਮੀ

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦੇ ਪਿੰਡ ਪਛਾੜੀਆਂ (ਆਲੇ ਵਾਲਾ) ਵਿਖੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਫਾਇਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਕ 12 ਸਾਲ ਦੀ ਨਾਥਾਲਗਾ ਕੁੜੀ ਦੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਸਦਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਪੁਲਸ ਨੇ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨਾਂ ਵਿਚ ਬਗੀਚਾ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਛਾੜੀਆਂ (ਆਲੇ ਵਾਲਾ) ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਭਤੀਜੀ ਮਨਜੋਤ ਕੌਰ ਉਮਰ ਕਰੀਬ 12 ਸਾਲ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖੇਡ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਅਣਪਛਾਤੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਫਾਇਰਿੰਗ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਕ ਗੋਲੀ ਕੁੜੀ ਮਨਜੋਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਲੱਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਈ।

ਨਕਾਬਪੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਨੋਕ 'ਤੇ ਲੁੱਟਿਆ ਬਾਬਰਪੁਰ 'ਚ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਠੇਕਾ

ਭਾਦਸੌਂ/ਨਾਥਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਖਾਣਾ ਭਾਦਸੌਂ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦੇ ਪਿੰਡ ਬਾਬਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਨੋਕ 'ਤੇ ਨਕਾਬਪੋਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲੁੱਟਣ ਦਾ ਸਮਾਚਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਪਿੰਡ ਬਾਬਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਬੀਤੇ ਗਤ 8 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਆਏ ਤਿੰਨ ਨਕਾਬਪੋਸ਼ ਲੁੱਟੇਗਿਆਂ ਨੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਕਰਿੰਦੇ ਤੋਂ ਪਿਸਟਲ ਦੀ ਨੋਕ 'ਤੇ ਠੇਕੇ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਜਿੰਦੇ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਹੀ ਗਤ ਨਾਲ ਤੜਕ ਕੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਕਰਿੰਦੇ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਏ। ਠੇਕੇ 'ਤੇ ਪਏ ਗੱਲੇ ਵਿਚ ਕਰੀਬ 27 ਹਜ਼ਾਰ ਦੀ ਨਗਦੀ ਸੀ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਵਾਰਦਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦੱਸੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਢਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਠੇਕੇ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਿੰਦੇ ਅਧਿਕਤਮ ਪਾਲ ਨੇ ਲੁੱਟ ਦੀ ਵਾਰਦਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪੁਲਸ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਗਈ। ਠੇਕੇ ਦੇ ਕਰਿੰਦੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੋ ਨਕਾਬਪੋਸ਼ ਵਿਅਕਤੀ ਆਏ ਅਤੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਜਾਪਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਰਾਬ ਲੈਣ ਲਈ ਆਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਪਿਸਟਲ ਤਾਣ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਡਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅੰਦਰ ਲੱਗੇ ਤਾਲੇ ਤੇ ਗਤ ਮਾਰ ਕੇ ਤਾਲਾ ਵੀ ਤੜਕ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਗੱਲੇ ਵਿਚ 27 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਵਿੱਚ ਸਮੇਤ ਲੈ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਰੋਲਾ ਵੀ ਪਾਇਆ ਪਰ ਉਹ ਪੱਜ ਮਿੱਟਾਂ ਵਿਚ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਦੰਦਰਾਲ ਢੀਬਾਣ ਦੇ ਚੌਕੀ ਇੰਚਾਰਜ ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਵਾਰਦਾ ਦੀ ਘਟਨਾ ਹੋ ਗਤ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਅਸੀਂ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖਾਂ ਅਤੇ ਡੇਢੀ ਹੀ ਆਰੋਪੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਜੇਲ ਦੀਆਂ ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ ਪਹੁੰਚਾਵਾਂਗੇ।

ਐਂਟੀ-ਗੈਂਗਸਟਰ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ 592 ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ, ਫਿਰੋਤੀ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਤਰਨਤਾਰਨ ਮੋਰਚੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ/ਤਰਨਤਾਰਨ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਐਂਟੀ-ਗੈਂਗਸਟਰ ਟਾਸਕ ਫੋਰਸ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਜ਼ਾ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੈਂਗਸਟਰ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ 21 ਜਨਵਰੀ, 2026 ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੁੱਲ 592 ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕੱਲੇ ਤਰਨਤਾਰਨ ਤੋਂ 70 ਕਾਲਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਤਰਨਤਾਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਿਟੀ (53 ਕਾਲਾਂ) ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਿਹਾਤੀ (52 ਕਾਲਾਂ) ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰਤ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਕੁੱਲ ਕਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 502 ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ 63 ਐੱਫ.ਆਈ.ਆਰ. ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਪੁਲਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਗਭਗ 147 ਕਾਲਾਂ ਫਰਜ਼ੀ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਾਮਲੇ ਜਬਰ ਨੂੰ ਵਸੂਲੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਵੱਲੋਂ 40 ਲੱਖ ਤੋਂ 1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੀ ਫਿਰੋਤੀ ਮੰਗੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਧਮਕੀਆਂ ਅਕਸਰ ਕੇਂਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ ਜਾਂ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨੰਬਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵਟਸਐਪ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਲਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਗੋਲਡੀ ਬਰਾੜ-ਗੋਰਿਤ ਗੋਦਾਰਾ, ਲੱਕੀ ਪਟਿਆਲ ਅਤੇ ਮਾਨ ਘਣਸ਼ਾਮਪੁਰੀਆ ਵਰਗੇ ਗੈਂਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਡੀਜੀਪੀ ਗੋਰਵ ਯਾਦਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਦੇ ਨੌਟਵਰਕ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਫਿਰੋਤੀ ਜਾਂ ਧਮਕੀ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਤੁਰੰਤ 93946-93946 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੋ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਟੈਕਸੀ ਚਾਲਕ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਾਂਡ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭੀਮ ਆਰਮੀ ਅਤੇ ਅੰਬੇਦਕਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਅਲਟੀਮੇਟਮ

ਪਾਤੜਾਂ/ਪਟਿਆਲਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਟੈਕਸੀ ਚਾਲਕ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਾਂਡ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭੀਮ ਆਰਮੀ ਅਤੇ ਅੰਬੇਦਕਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੁਲਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਅਲਟੀਮੇਟਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭੀਮ ਆਰਮੀ ਪਾਤੜਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖੁਦ ਅਤੇ ਡਾ. ਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੱਟੂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਅੰਬੇਦਕਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਮਝੌਂਦੇ ਸਕੂਲ 'ਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਪੁਲਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੁਪਹਿਰ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੰਦੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਬਿਤ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਪਰਚੇ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨੇ ਵੀਡੀਓ ਵਿਚ ਨਾਮ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ 12 ਵਜੇ ਤੱਕ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਾ ਵਿਖਾਈ ਗਈ ਤਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਦੇਹ ਨੂੰ ਪਾਤੜਾਂ ਦੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਚੌਕ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕੇ ਤਿਖਾ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ 'ਚ ਸਰਪੰਚ ਨਾਲ ਵਿਵਾਦ, ਕੋਠੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਚਲਾਏ ਇੱਟਾਂ-ਰੋੜੇ

ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦੋ ਪਿਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਝਗੜਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਮਹਿਲਾ ਸਮੇਤ ਦੋ ਲੋਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਪੰਚ 'ਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਕਾਰਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੋਏ ਝਗੜੇ ਦੀ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ-ਪੱਥਰ ਸੁੱਟਣੇ ਲੋਕ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਾਮਲਾ ਪੁਲਸ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਪੁਲਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਵਿਚ ਜੁਟੀ ਹੈ। ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ 'ਬੇਨਾਮ' ਵਾਰਚੁਨਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਕੌਂਦਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਫਰੀਦਕੋਟ 'ਚ ਚੈਕਿੰਗ ਦੌਰਾਨ 4 ਮੋਬਾਇਲ ਤੇ ਸਿਮ ਬਰਾਮਦ

ਫਰੀਦਕੋਟ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਕੌਂਦਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਫਰੀਦਕੋਟ 'ਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਬੇਰਕਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਦੌਰਾਨ 5 ਹਵਾਲਾਤੀਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਕੈਦੀ ਕੋਲੋਂ 4 ਮੋਬਾਇਲ ਅਤੇ 1 ਸਿਮ ਕਾਰਡ ਬਰਾਮਦ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਜੇਲ੍ਹ ਐਕਟ ਤਹਿਤ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਲ੍ਹ ਅੰਦਰ ਸਹਾਇਕ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਵੀਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਜੇਲ੍ਹ ਗਾਰਦ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਅਚਾਨਕ ਚੈਕਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੇਰਕਾਂ ਦੀ ਬਾਹੀਰੀ ਨਾਲ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਹਵਾਲਾਤੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਜਾਰੀ 4 ਮੋਬਾਇਲ ਅਤੇ 1 ਸਿਮ ਕਾਰਡ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਤੁਰੰਤ ਪੱਤਰ ਰਾਹੀਂ ਖਾਣਾ ਸਿਟੀ ਕੌਂਡਕਟ ਵੀ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੀ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਹਾਇਕ ਬਾਦੇਵਾਰ ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਹਵਾਲਾਤੀ ਖਿੱਟੂ ਸਿੰਘ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ), ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ), ਗੋਰਿਤ (ਚਰਕ ਰੋਡ, ਗਵਾਲ ਮੰਡੀ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ), ਬਿੰਦੂ ਕੁਮਾਰ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ), ਅਰਜ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ) ਅਤੇ ਕੈਦੀ ਜੁਗਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ) ਨੂੰ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਜੇਲ੍ਹ ਐਕਟ ਤਹਿਤ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਜੇਲ੍ਹ ਅੰਦਰਲੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਵਸਥਾ ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ: ਪਿਆਕੜਾਂ ਲਈ ਵੱਡੀ ਖ਼ਬਰ, ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ ਵਾਧਾ, ਠੇਕਿਆਂ 'ਤੇ ਲੱਗੀ ਨਵੀਂ ਸੂਚੀ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਐਕਸਾਈਜ਼ ਪਾਲਿਸੀ 2026-27 ਤਹਿਤ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਦਰਾਂ ਲਾਗੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਸ਼ੌਨੀਆਂ ਦੀ ਜੋਬ 'ਤੇ ਬੁੱਝ ਪੈਣਾ ਤੈਅ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਸਾਲ ਸਾਢੇ 10 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਵੱਧ ਮਾਲੀਏ ਦਾ ਬੋਝ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ 'ਤੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਰੋਟ ਵਧਣਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤੈਅ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਪ੍ਰੈਲ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਰੋਕਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਣਨੀਤੀ ਉਲੀਕਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਦੋਸੀ ਅਤੇ ਅਗੋਰੇਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਟਾਈਨ ਫਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਦੀਨਾਨਗਰ, ਦੋਰਾਗਲਾ, ਬਹਿਰਾਮਪੁਰ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ 1 ਅਤੇ 2, ਪਾਰੀਕਲ ਅਤੇ ਪੁਰ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਟਿਕਟ ਚੈਕਰਾਂ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਟਿਕਟ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਕੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ 2 ਕਰੋੜ 50 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮਾਲੀਆ (ਰੋਵੈਨਿਊ) ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਡੀ.ਆਰ.ਐੱਮ. ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਟਿਕਟ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਟਿਕਟ ਚੈਕਿੰਗ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੰਡਲ ਦੇ ਟਿਕਟ ਚੈਕਿੰਗ ਸਟਾਫ਼ ਵੱਲੋਂ ਮਾਰਚ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਟੋਕੈਨਾਂ ਵਿਚ ਟਿਕਟ ਚੈਕਿੰਗ ਦੌਰਾਨ 37,926 ਯਾਤਰੀ ਬਿਨਾਂ ਟਿਕਟ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜੁਗਮਾ ਨੇ ਵਜੋਂ ਲਗਭਗ 2.50 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮਾਲੀਆ ਵਸੂਲਿਆ ਗਿਆ। ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਮੰਡਲ ਨੇ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ ਵਿਚ ਟਿਕਟ ਚੈਕਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਲਗਭਗ 31.51 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਮਾਲੀਆ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਟੀਚੇ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 3 ਵੀਸੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਮੰਡਲ ਵੱਲੋਂ ਰੇਲ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮਾਂ-ਸਮਾਂ 'ਤੇ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੇਲਵਨ ਰਾਹੀਂ ਟਿਕਟ ਬੁੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੰਡਲ ਦੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-



ਕਾਰਨ (ਐਂਟੀ ਲਿਟਰਿੰਗ ਐਕਟ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ 69 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਸੂਲੇ ਗਏ। ਸੀਨੀਅਰ ਡਿਵੀਜ਼ਨਲ ਕਮਰਸ਼ੀਅਲ ਮੈਨੇਜਰ ਪਰਮਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਟਿਕਟ ਚੈਕਿੰਗ ਸਟਾਫ਼ ਵੱਲੋਂ ਰੇਲ ਮਾਲੀਏ ਵਿਚ ਵਾਧੇ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਟੋਕੈਨ ਵਿਚ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਸਾਮਾਨ, ਗੁਆਚੇ ਹੋਏ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਰਹਿ ਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਫਰਮ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੀ ਸਰੋਂ 'ਹੋਡਰਡ ਪਾਈਪਰਜ਼' 2100 ਰੁਪਏ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੀਅਰ ਦੇ ਕੇਸ ਅਤੇ ਬੋਤਲ 250 ਤੋਂ 300 ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਉਲਥਲਥ ਹੋਣਗੇ। ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਤਸਕਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੋਂ ਹੌਲੀਗਾਮ ਅਤੇ ਸਟਿੱਕਰ ਉਤਾਰ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਰਕਲ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਫਰਮ ਤਸਕਰਾਂ 'ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਟੋਕੈਨ ਪਾਣ 'ਤੇ ਐਕਸਾਈਜ਼ ਵਿਭਾਗ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਮਦਦ ਨਾਲ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਵੀ ਲਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਈ.ਟੀ.ਓ. ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ਰਾਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਪੁਲਸ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਈ ਤਸਕਰਾਂ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਲ ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਹੋਰ ਵੀ ਸਖ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।



ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਬਾਹਰਲੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਰਾਬ 'ਤੇ ਐਕਸਾਈਜ਼ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਪੈਨੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਣਗੇ। ਸ਼ਰਾਬ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਨਵੀਂ ਸੂਚੀ ਅਨੁਸਾਰ, 'ਰਿਵਿਲ ਸਟੈਗ' ਹੁਣ 950 ਰੁਪਏ ਦੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ 'ਬਲੈਂਡਰ' 1250 ਰੁਪਏ

ਚੋਰਾਂ 'ਚ ਖ਼ਤਮ ਹੋਇਆ ਖੌਫ਼ ! ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋੜ ਉਡਾ ਲਈ ਨਕਦੀ ਤੇ ਗਹਿਣੇ

ਲੁਧਿਆਣਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਚੋਰੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ। ਤਾਜ਼ਾ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਘਰ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਤਾਲੇ ਤੋੜ ਕੇ ਵੱਡੀ ਚੋਰੀ ਦੀ ਵਾਰਦਾਤ ਨੂੰ ਅੱਜਾਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਚੋਰ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖੀ ਤਿਜਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਕਦੀ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਗਹਿਣੇ ਲੈ ਕੇ ਰਫ਼ਤਾਰ ਹੋ ਗਏ

ਹੱਡੀ ਹੰਢਾਇਆ ਹੈ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚਲਾ ਦਰਦ



● ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਨਾ
98761-84954

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਪੇਂਟਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੇ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਲੇਰ ਹਸਤਾਖਰ ਹਨ, ਜੋ ਹਰ ਤਕ ਛੇ ਗ਼ਜ਼ਲ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਯਾਦ' ਦੇ ਪ੍ਰਠਕੜੇ, 'ਤੁਪਕੇ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ', 'ਚੁੱਲੇ ਵਿਚ ਬਸੰਤਰ', 'ਕਦ ਬੋਲਾਂਗੇ', 'ਚਨਣ ਦੀ ਲਲਕਾਰ' ਅਤੇ 'ਅੱਖ ਤਿਣ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਨਿੱਕੇ ਬੁਰਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼' ਅਤੇ 'ਪੈੜ 'ਚ ਪੈਰ' ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੋ ਸਾਂਝੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਲਗਾ' ਬਣਾਏ। 'ਸੂਰਜ' ਦਾ ਕਾਫ਼ਲਾ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸਿਰਜਣਾ ਬਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜ ਸੁਲੇਖਣ ਸਰਗੋਵਾਲੀ 'ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਦਾ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸਿਰਜਣ' ਅਤੇ ਉੱਘੀ ਲੇਖਿਕਾ ਡਾ. ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਚੀਠੜਾ ਵੱਲੋਂ 'ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਦੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸਿਰਜਣ' ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਮੈਂ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ੀਲ

ਇਸ ਸਥਾਪਿਤ ਕਲਮਕਾਰ ਨਾਲ ਰਚਾਏ ਸੰਦਾਹ ਦੇ ਕੁੱਝ ਅੰਸ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

- **ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ?**
ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਇੱਕ ਦਹਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਮੁਖਤਿਆਰ ਕੌਰ ਮੇਰੇ ਦਾਦੇ ਪਿੰਡ ਫਰਵਾਹੀ ਤੋਂ ਬਰਨਾਲੇ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਬਰਨਾਲੇ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਤੇਲੀਆਂ ਵਾਲੀ ਫਰਵਾਹੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਰਾਜੀ ਬਸਤੀ ਵਿਖੇ ਦੇ ਅਕਤੂਬਰ ਉਨੀ ਜੋ ਤਰਹਟ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਛੱਤ ਸਿਰਕੀ-ਬਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸੀ, ਜੋ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਮੀਰ ਪੈਂਦੇ 'ਤੇ ਹੀ ਚਿਉਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬਰਸਾਤ 'ਚ ਸਾਰੀ-ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੇਰੇ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਖਿੱਚਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਘ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਛੱਤ 'ਚ ਚੂਹਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਖੁੱਡਾਂ ਬਣਾ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਚੂਹਾ ਕਿਸੇ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ। ਇਕ ਬੇਹੱਦ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਬਚਪਨ ਤੰਗੀਆਂ-ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਭੇਟ ਹੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ।
- **ਤੁਹਾਡੀ ਵਿੱਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਕੀ ਹੈ?**
ਬੇਸ਼ੱਕ ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ 'ਚ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਬੜਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਨੌਵੀਂ ਜਮਾਤ 'ਚ ਪੈਰ ਹਰਾਇਆ ਹੀ ਮੇਰੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦਾ ਭੂਤ ਅਜਿਹਾ ਸਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵੀ ਨਾ ਦੇ ਸਕਿਆ। ਫਿਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਇੰਸਟੀਚਿਟ ਓਫ਼ ਟੀਚਰ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਪੁੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਗਿਆਨੀ ਪਾਸ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਸਿੱਧੀ ਬੀ. ਏ. ਕਰਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਗਿਆਨੀ ਪਾਸ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ

ਬਾਬੂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਵੀ ਪਾਸ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬੀ. ਏ. ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਹੀ ਛੱਡ ਗਿਆ।

- **ਧਾਰਮਿਕ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਿਖਦੇ-ਲਿਖਦੇ ਤੁਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਵੱਲ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜੇ?**
ਮੇਰੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਅਲਾਲ ਤੋਂ ਦੋ ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਵਿੱਖ 'ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿੰਡ ਮੁਲੇਵਾਲ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਚੰਦਾ ਪੋਹ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਠਾਰੀ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਭਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਮੇਰੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਲਗਪਗ ਹਰੇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਕਈ-ਕਈ ਗਿੜੇਰਾ ਪਠਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਹਰ ਸਾਲ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਨਾਨਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀ-ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਦੀਵਾਨ ਹਾਲ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਢਾਡੀਆਂ ਅਤੇ ਕਵੀਸ਼ਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਰੋਗ ਵਿਚ ਰੋਗਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਨਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਕਦੋਂ ਮੈਂ ਲਿਖਣਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਘਰ ਦੇ ਆਪਣੇਵਾਲੀ ਮਾਰੀਚ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਆਤਮਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਾਂ ਪਰਮ ਵਰਗੇ ਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਨਫ਼ਰਤ ਜਿਹੀ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਲੱਖ ਸਮਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਮੁਹਰਲੀਆਂ ਸਭਾ ਵਿਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।
- **ਤੁਸੀਂ ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿਚ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋ, ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ?**
ਗ਼ਜ਼ਲ ਦਾ ਹਰੇਕ ਸ਼ਿਅਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਹ ਲੈਣ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਕਨਿਨਾਈ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਂ 'ਚ ਇਕ ਮਸਲਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੂਜੇ 'ਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤੇ ਤੀਜੇ 'ਚ ਕੋਈ ਹੋਰ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਵਿਆਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਗ਼ਜ਼ਲ

ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

- **ਕੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਲਿਖਣੀ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਉਸਤਾਦ ਧਾਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?**
ਦੇਖੋ! ਮੈਂ ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਰੁਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸਮਰਥਕ ਹਾਂ। ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪਾਬੰਦ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਸਤਾਦ ਨਹੀਂ ਧਰਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਰੁਣ ਉਪਲੱਬਧ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਮੁਹਾਬਤ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ 'ਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਔਖ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਸ਼ਿਲਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਤਾਦ ਜ਼ਰੂਰ ਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- **ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੰਕੇਤਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਠਾਹ ਸੋਟਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹੋ।**
ਬੇਸ਼ੱਕ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ, ਇਸ ਦੇ ਵਿਆਨ ਘਾੜਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਇਹ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤਕ ਹੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਕਿਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੇ ਅਜਿਹੀ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਵਾਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਤੋਂ ਆਸਰਬੰਧ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਜੋ ਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਘਰਾਂ 'ਚ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲੋਕ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।
- **ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਹਲਾਤ ਦੀ ਦੇਣ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਿੱਥੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿੱਥੇ ਤਕ ਸਹਿਮਤ ਹੋ?**
ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀਆਂ

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ

● ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੀ ਖੱਬੇ-ਪੱਖੀ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਚਾਹੋਗੇ?
ਮੇਰਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਖ਼ਸੀਆਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅੰਨ੍ਹੀ ਵਿਚੋਲਤਾ ਨੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ-ਥਲੱਗ ਕਰਨ 'ਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਰੂਸ ਜਾਂ ਚੀਨ ਮਾਰਕਸ-ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਖੁ-ਬ-ਖੁ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਆਸਲੀ ਲੋਕ-ਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।



ਮੈਂ ਸੰਕੇਤਕ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਘਰਾਂ 'ਚ ਬੋਲੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਲੋਕ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦ ਅਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ...

ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚਲਾ ਗ਼ਰੀਬੀ ਗੁਰਬਿਆਂ ਦਾ ਤੰਗੀਆਂ ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦਰਦ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਸੁਣੀ-ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਸ ਸਭ ਕੁੱਝ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ 'ਤੇ ਹੋਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੀਆਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਹੀ ਲੋਕ-ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਟੁੱਢਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸੁਲਘਦੀਆਂ ਆਦਰਾਂ ਦੇ ਸੋਕ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਮਿੱਠੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣ 'ਚ ਬਹਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।

- **ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਦਲਿਤਾਂ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲੇ ਮਸਲੇ**

- **ਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਰੂਪ 'ਚ ਵੀ ਲੋਕ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ 'ਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?**
ਇਲਕੁਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਲੋਕ-ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਲੋਕ ਖ਼ੁਦ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਇਕਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਦੁਖਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਸੰਘਰਸ਼ੀ ਖਿੱਚਾਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁੱਟ ਤੇ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਹਾਲਤ 'ਚ ਲੋਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕੁੱਝ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- **ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ?**
ਮੇਰੇ ਸ਼ਿਲਾ 'ਚ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ 'ਚ ਵੀ ਡੇਰੇਦਾਰੀਆਂ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਅਬਥਾਰ ਵਿਚ ਫੋਟੋਆਂ ਛਪਾਉਣ ਲਈ ਮੰਗ-ਪੱਤਰ ਕੋਈ ਵੀ ਡਰਾਮਾਥੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਥੋੜ੍ਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਸਹੀ ਅਰਥ 'ਚ ਸਹਿਯੋਗ ਹਨ।
- **ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝਦੇ ਹੋ?**
ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟ ਰਾਜ-ਪ੍ਰਥਿਯ ਦੀ ਹੀ ਦੇਣ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਕਮਤ ਇਹੋ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਅਸਲੀਲਾਤ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿਚ ਫਸੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਰਾਹ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਹੀ ਨਾ ਰਹੇ।
- **ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਮਿਲੇ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਸਬੰਧੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ?**
ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸੌ ਕਹਿੰਦਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਮੈਥੋਂ ਅਜੇ ਕਿਹਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਵੈ-ਇੱਛਤ ਸੇਵਾ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਰਜਣਾ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਖਣਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ

ਗ਼ਜ਼ਲ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਤਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸੁੱਚ ਸੁੱਚ ਅਤੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਝੂਠ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰਲਾ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿੱਧੜੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੇਰੀ ਯੋਗਤਾ 'ਤੇ ਵੱਧ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਤਾਮਿਲੀਆਂ ਦੀ ਮੈਂ ਕਦੇ ਲਾਲਸ਼ਾ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨਾਂ ਦੀ ਚਕਾਚੌਪ ਨੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜੇ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਨਮਾਨ ਲੈਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ ਪਰ ਸਨਮਾਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੁਗਤਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਿਲਾਫ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਜੁਗਤੀ ਬੰਦੇ ਅਸਲੀ ਹੱਕਦਾਰਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।

- **ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਸਥਿਤੀ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ?**
ਅੱਜ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਬੜੇ ਭਿਆਨਕ ਹਾਲਤ 'ਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਤਾਕਤਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ, ਦਲਿਤਾਂ ਅਤੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਅਤੇ ਪਹਿਨਣ ਦੇ ਖ਼ਰਚਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਬੇਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁੱਝਾਰਗੀ ਦੇ ਸ਼ਿਲਾਫ ਕਲਮ ਕੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ-ਪ੍ਰਸਾਰ ਲਈ ਸਹੀ ਅਰਥ 'ਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ।
- **ਨਵੇਂ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰਾਂ ਲਈ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਸੁਝਾਵ ਹੈ?**
ਨਵੇਂ ਗ਼ਜ਼ਲਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਮਨਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨਾਨ। ਬਲਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

● ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਮੀਤ ਜੰਡਾਲੀ ਕਲੀ 97810-44921

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਬੁਰਰੰਗੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਬੁਧਿਮੰਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਮਾਲ ਦੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਰਤੀ 'ਤੇ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਜਿਸ ਕੋਲ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਨ ਹੈ, ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਫੈਲੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੀਝ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹਨ 'ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵੀਸਿਆ' ਇਸ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਲਾ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ ਰੰਗ। ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਹਰੇ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ਤੇ ਪਰ ਸਫ਼ੈਦ ਰੰਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ਤੇ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਯਕਰ ਕਹੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰ ਕੇ ਆਪ ਖੇਡਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਫੁੱਲ 'ਤੇ ਤੁਲ ਪੈਣੀ ਵੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਤੁਲ ਨੂੰ ਸ਼ਬਨਮ ਕਹਿਣਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਹਿਣ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਸਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਹੀ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਇਸ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਰੰਗਹੀਣ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਿਯਮ ਆਪਣੇ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਨਾ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਹਰ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਣਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵੀ ਥਾਪੜਾ ਦੇਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਰੰਗ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਸੋਚੀਏ ਤਾਂ ਸਵਾਲ ਬਹੁਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਹਰ ਰੰਗ ਪੈਦਾ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤਾ? ਸਵਾਦ ਦੇ ਮਹਿਨੇ ਵਿਚ ਇਹ ਹਰਿਆਲੀ ਬੱਝੇਲਾ ਦੇ ਖੜਕ ਨਾਲ ਨੱਠਣ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੇਖਣਾ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਪੱਤਝੜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੱਤਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਆਪਣਾ ਹਰ ਰੰਗ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਹਰ ਰੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੇ ਰੰਗ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਤਾਂ ਇਕ

ਕੁਦਰਤ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰ ਕੇ ਆਪ ਖੇਡਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਫੁੱਲ 'ਤੇ ਤੁਲ ਪੈਣੀ ਵੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸ ਤੁਲ ਨੂੰ ਸ਼ਬਨਮ ਕਹਿਣਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਹਿਣ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਕਤੀਸਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ...

ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ੇ



ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੂਜਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੁਦਰਤ ਸਭ ਪੇੜ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਦੇ ਦੇਣੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਦੇ ਦੇਣੇ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਉਸ ਬਾਰੇ ਕਲਪਨਾ ਕਰਕੇ ਦੇਖੋ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰ ਰੰਗ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਰੰਗ ਬਰੀਕ ਪੰਡੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜੇ ਕਾ ਕਲਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਬੱਤਖ ਫੁੱਫ ਵਰਗੀ ਸਫ਼ੈਦ ਤੇ ਕਈ ਪੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਹਨ।

ਇਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਰੰਗ ਪਸੰਦ ਹਨ। ਮੀਰ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਸਤਰੰਗੀ ਪੰਥ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸਮਈ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਬਸੰਤ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਸਰਬੋਤਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਸੌਂ ਦੇ ਪੀਲੇ-ਪੀਲੇ ਫੁੱਲਾਂ

ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਇੱਛ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕੁਦਰਤ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਸੋਨਾ ਮਿਲਾ ਕੇ ਪਰਤੀ 'ਤੇ ਇੱਛਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਲੰਬੇ ਨੂੰ ਪੁਕ ਵਰਗੀ ਰੰਗਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਲੰਬੇ ਨੂੰ ਪੀਲਕ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਚਾਚੀ ਨੂੰ ਚਮਕ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੁਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਈ ਹੈ।

ਕਣਕ ਨੂੰ ਪੱਕਣ 'ਤੇ ਸੋਨੇ ਵਰਗਾ ਰੰਗ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅੰਗਰਾਹੀ ਹੈ। ਨਈਆਂ, ਨਹਿਰਾਂ, ਸਮੁੰਦਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਰੰਗ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਪਰਤੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਤਰਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਿਰਾਸਮਾਨ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਪਸੰਦ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਸ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨਫ਼ਰਤ ਹੈ। ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਕੇ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਦੀ ਪੇਡ ਖੇਡਦੀ ਹੈ। ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਕਿਹੜੇ ਸਮੇਂ ਘਟਾਉਣਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਹ ਰੰਗ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਰ ਸਕਦੇ।

ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਨੇ ਆਪ ਬੁੱਝਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਰੰਗ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਕਰੇ। ਉਥੇ ਸਫ਼ੈਦ ਅਤੇ ਹਰਾ ਰੰਗ ਪੀਰਾਂ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰਤੀ 'ਤੇ ਉਗਣ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਖ਼ਨਾਸਪਤੀ ਦੀ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਹੈ। ਜੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਸੁਹਾਗਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਫ਼ੈਦ ਰੰਗ ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਰੰਗਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਲੇ ਝੁਕਮਟ ਪਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਝੰਡਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗ ਉਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਭਲੀਭਾਂਤ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਿਚ ਪੱਦਾਰ ਦਿਨ ਲਗਾਤਾਰ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪਾਗਲ ਹੋਣਾ ਨਿਸ਼ਚਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਤੁਕੇ ਰਹਿਣਾ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਤੁਕੇ ਤੇ ਹਰ ਰੰਗ ਚੱਲਣ ਲਈ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੱਡੀ 'ਤੇ ਲੱਗੀ ਲਾਲ ਬੱਤੀ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਟੋਹਰ ਲਈ ਜਿਜਨੀ ਗਈ ਘੱਟੀ ਹੈ। ਅੰਗ ਦਾ ਰੰਗ ਭੂਗਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਬਰਫ ਦਾ ਰੰਗ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਨੋਢਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਖੂਨ ਵੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ। ਪਰਤੀ 'ਤੇ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਹੀ ਘਰ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਹੈ।

ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਬੰਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰੰਗ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੰਗ ਸਾਡੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖੇਡੇ ਕਰਦਾ। ਇਕ ਬਿਮਾਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੋਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਇਨਸਾਨ ਹਰ ਰੰਗ ਨਾਲ ਯਾਰੀ ਪਾਉਂਦਾ ਲੱਚਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਮਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਤੰਗਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਹਰਿਆਲੀ ਨੰਦਰੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਤੇ ਚੇਤੇ ਦਾ ਰੰਗ ਗੁੜ ਬਣਿਆ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਇਹ ਭੇਦ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਦੀ ਹੈ। ਕਿਹੜਾ ਰੰਗ ਕਿਹੜੇ ਸਮੇਂ ਘਟਾਉਣਾ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਹ ਰੰਗ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਰ ਸਕਦੇ।

● ਕਮਲਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ 88376-74052

ਮਨੁੱਖ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ ਗੁਣ ਅਤੇ ਔਗੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਉਸ ਅੰਦਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਮਾਹੌਲ ਆਦਿ ਤੋਂ ਉੱਭਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਕੁਝ ਕੁ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਕਦੇ ਗੁਣ ਕਦੇ ਔਗੁਣ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇਕ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ - ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੇ ਵਰਗੀਕਰਣ ਇਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਹਨ। ਤੁਲਨਾ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮਿਆਰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਣ ਅਖਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਲਾਚਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਔਗੁਣ ਹੋ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਮਾਨਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਮਿੱਥ ਲਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਔਗੁਣ ਦੱਸਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਈਰਥਾ ਅਤੇ ਸਾੜਾ ਇਸੇ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਉੱਗੇ ਹੋਏ ਬੂਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 'ਉਹਦੀ ਹੀ ਔਕਾਤ ਅਤੇ ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੋਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਦੀ ਚੋੜਾਈ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਮਾਮੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਔਕਾਤ ਮਾਪਣ ਲੱਗਿਆ ਉਹ ਪੈਮਾਨਾ ਕੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਸੋਝੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਗਮੇਸ਼ ਲਿਬਾਸ ਨੂੰ ਲਹਿੰਦੇ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਔਕਾਤ ਮਾਪਣ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੱਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇਕ

ਸਮਾਜ 'ਚ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਮਾਨਿਕ, ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਮਿੱਥ ਲਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਔਕਾਤ ਦੱਸਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਈਰਥਾ ਅਤੇ ਸਾੜਾ ਇਸੇ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ 'ਚ ਉੱਗੇ ਹੋਏ ਬੂਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ...

ਔਕਾਤ ਦੇ ਮਾਪਣੇ ਪੈਮਾਨੇ



ਕਵਿਤਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਜੇਤੂ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਕਵੀ ਨੇ ਤੌਜ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਜੇਤੂ ਭਾਸ਼ਣ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੂਜੇ ਕਵੀਆਂ 'ਚੋਂ ਦੋ-ਚਾਰ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਖੇਰਾਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸਮਾਗਮ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਕਵੀ ਉਸ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਕੇ 'ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜੇਤੂ ਕਵੀ ਨੇ ਜਦ ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੀ ਰੱਜ ਕੇ ਪੁੰਜਿਆ ਮਿੱਥ ਉਪਰੰਤ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, 'ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਇੱਕ ਔਕਾਤ ਦੱਸਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਈਰਥਾ ਅਤੇ ਸਾੜਾ ਇਸੇ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਉੱਗੇ ਹੋਏ ਬੂਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। 'ਉਹਦੀ ਹੀ ਔਕਾਤ ਅਤੇ ਇਹ ਵਾਕ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੋਕਾਰ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਦੀ ਚੋੜਾਈ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਮਾਮੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਔਕਾਤ ਮਾਪਣ ਲੱਗਿਆ ਉਹ ਪੈਮਾਨਾ ਕੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਸੋਝੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਗਮੇਸ਼ ਲਿਬਾਸ ਨੂੰ ਲਹਿੰਦੇ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਔਕਾਤ ਮਾਪਣ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪੱਖ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇਕ

ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਹਾਰੇ ਇਸ ਕਵੀ ਦੀ ਔਕਾਤ ਮਾਪਣ ਲਈ ਉਹ ਗੁਣ ਕਿਹੜੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਚ ਉਸ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਔਕਾਤ ਮਾਪਣ ਲਈ ਵਿਵਹਾਰਿਕ ਪੱਖ ਕੋਈ ਵਿਕਲਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ? ਦਰਅਸਲ, ਦੂਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਗੱਠ ਘੜ ਲੈਣ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕੋਈ ਨੀਤੀ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੀ ਵਸਤੂ ਭੁੱਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਔਕਾਤ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ ਉਹ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਮੰਦਭਾਗਾ ਵਰਤਾਰਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੇ ਬਾਰੇ ਬਣੀ ਆਪਣੀ ਗੱਠ ਮੱਲੇ-ਜੋਰੀ ਉਸ 'ਤੇ ਬੋਠ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੀ। ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜਿਹਨ ਦਾ ਬੁਹਾ ਖ

ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਾਧੇ 'ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਜਤਾਇਆ ਪੰਨਵਾਦ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਘ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਵਫ਼ਦ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਲਾਭ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਾਧੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਲ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਸੱਤ ਕਥੌਰ ਕੁਟੀਰ ਆਵਾਸ ਵਿਖੇ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਵਫ਼ਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਘ ਦੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਵਫ਼ਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੇ ਪੱਕੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵੀ ਮਿੱਠਾ ਕਰਵਾਇਆ।

15,220 ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲਗਭਗ 35% ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 4 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਹੈ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਤਨਖਾਹ ਵਾਧਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੱਖਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਲਾਭ ਮਿਲੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜਨਤਕ ਅਭਿਨੰਦਨ ਸਮਾਰੋਹ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਰਤੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੀਵ ਰੰਗਨ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ।

ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਘ ਦੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ (Minimum Wage Advisory Board) ਦੀ ਐਕਸਪਰਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਜਟ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਾਧੇ ਦੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤੀ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਰੁਣਾਚਲ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਧਾ ਕੇ ਲਗਭਗ

ਉਰਜਾ ਮੰਤਰੀ ਅਨਿਲ ਵਿਸ਼ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਨਿਰਦੇਸ਼ - ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਰੁਕਾਵਟ ਅਤੇ ਗੁਣਵੱਤਾਪੂਰਨ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਯਕੀਨੀ ਹੋਵੇਗੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਉਰਜਾ ਮੰਤਰੀ ਅਨਿਲ ਵਿਸ਼ ਨੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਉਰਜਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਉਰਜਾ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਲਾਗੂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਣਵੱਤਾਪੂਰਨ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਰੁਕਾਵਟ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਐਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਲਰ ਸਿਸਟਮ ਅਤੇ 'ਪੀਐਮ ਸੂਰਿਆ ਘਰ ਯੋਜਨਾ' ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਤਹਿਤ ਪਹਿਲੇ ਦੂਜੇ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰਕਲ ਨੂੰ ਅਵਾਰਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਬਦਲਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੁਹਿੰਮ ਕਰਕੇ ਚੰਗੇ ਮੋਨਟੇਨਿੰਗ ਸਟਾਫ਼ ਕੋਲ ਲੋੜੀਂਦੇ ਉਪਕਰਨ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਟਾਲੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ 'ਤੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਉਪਕਰਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਬਿਜਲੀ ਸਬ-ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਲਭਰਾਵ (ਵਾਟਰਲਾਗਿੰਗ) ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਬਣਾਏ ਜਾਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਲ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਐਨ ਓ ਸੀ. ਲੈਣਾ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਨਾਲ ਹੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਬ-ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ-ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਅਪਗ੍ਰੇਡੇਸ਼ਨ ਲਈ ਵੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਦਰੱਖਤਾਂ

ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪੀਐਮ ਸੂਰਿਆ ਘਰ ਦਾ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਕਸੀਲੈਂਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਟਿੰਗ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਸਕੱਤਰ, DoSE, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀਐਮ ਸਾਹੂ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਵਪਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਹਰਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਵਫ਼ਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਜੇ ਸਿੰਘ ਦਹੀਆ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ, ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਵਰਸ਼ਾ ਖਾਂਗਵਾਲ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਰਾਜ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ; ਡਾ. ਮਨੋਜ ਵਰਮਾ, ਐਚ.ਜੀ.ਐੱਸ., ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ; ਡਾ. ਬਲਕਿਸ਼ਨ ਯਾਦਵ, ਸਹਾਇਕ ਮੰਜੂਰ (ਜੇ.ਜੇ.ਸੀ.) ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪੀਐਮ ਸੂਰਿਆ ਲਈ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਲਗਭਗ 200 ਕਰੋੜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ

ਦੀ ਛਾਂਟੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਵੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਹਨੇਰੀ-ਤੂਫ਼ਾਨ ਦੌਰਾਨ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਆਵੇ।

ਉਪਕਰਨਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਸ਼ ਨੇ ਇੱਕ ਸਮਰਪਿਤ ਆਨਲਾਈਨ ਪੋਰਟਲ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਪੋਰਟਲ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਉਪਕਰਨਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਪਲਬਧ ਰਹੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੇਲੋੜੀ ਦੁਹਰਾਈ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਬਿਹਤਰ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ। ਪੋਰਟਲ ਵਿੱਚ ਐਡਮਿਨ ਡੈਸ਼ਬੋਰਡ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੰਗ ਅਤੇ ਖਰੀਦ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਬਿਜਲੀ ਚੋਰੀ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਪੈਂਡਿੰਗ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਚਾਲੂ ਸਾਲ ਵਿੱਚ 179 ਲੱਖ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਚੋਰੀ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਲ 2024-25 ਵਿੱਚ 39,529 ਅਤੇ 2025-26 ਵਿੱਚ 56,953 ਐਫ.ਐਫ.ਐ.ਆਰ. ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਵਿੱਗ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ

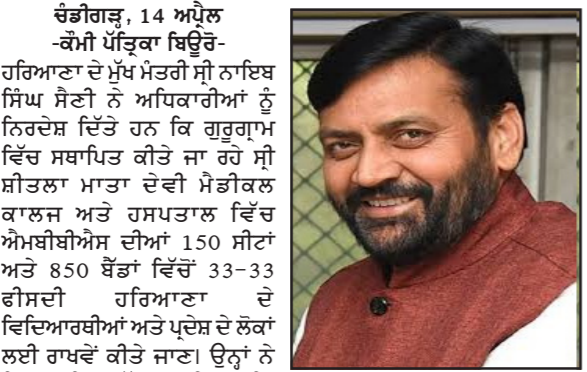
266 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਸੂਲੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ।

ਉਰਜਾ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਗਲੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਇਮਾਰਤਾਂ 'ਤੇ ਸੋਲਰ ਸਿਸਟਮ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਹਰਿਆਣਾ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੋਹਰੀ ਰਾਜ ਬਣ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਫਲਗਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੱਸਦਿਆਂ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, 'ਪੀਐਮ ਸੂਰਿਆ ਘਰ ਯੋਜਨਾ' ਤਹਿਤ ਵੱਖ ਵੱਖ ਯੋਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ (ਸੰਪਤੀ) 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਬਿਜਲੀ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਬੰਧਤ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਿਯਮ-8 ਤਹਿਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਕੇ ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਦਾਖਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਜਿਹੇ ਕੁੱਲ 3,224 ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 202 ਉਰਜਾ ਹਰਿਆਣਾ ਬਿਜਲੀ ਵੰਡ ਨਿਗਮ ਅਤੇ 3022 ਦੱਖਣ ਹਰਿਆਣਾ ਬਿਜਲੀ ਵੰਡ ਨਿਗਮ ਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਤਿੰਨ ਮੋਬੀਲੀ ਟੀਮਾਂ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਾਰਵਾਈ ਖੁਰੰਮਲ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਭਾਰਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੰਘ ਦੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਵਾਈਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ (Minimum Wage Advisory Board) ਦੀ ਐਕਸਪਰਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਜਟ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਾਧੇ ਦੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤੀ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਰੁਣਾਚਲ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਵਧਾ ਕੇ ਲਗਭਗ

ਲਗਭਗ 8,247 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਹਰਿਆਣਾ ਬਿਜਲੀ ਵੰਡ ਨਿਗਮ ਦੁਆਰਾ 3,573 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਹਰਿਆਣਾ ਬਿਜਲੀ ਵੰਡ ਨਿਗਮ ਦੁਆਰਾ 4,674 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਲਗਭਗ 585 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਉੱਤਰ ਹਰਿਆਣਾ ਬਿਜਲੀ ਵੰਡ ਨਿਗਮ ਵੱਲੋਂ 319 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਹਰਿਆਣਾ ਬਿਜਲੀ ਵੰਡ ਨਿਗਮ ਵੱਲੋਂ

ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ ਬਣ ਰਹੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੀਤਲਾ ਮਾਤਾ ਦੇਵੀ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਣਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ 33% ਰਾਖਵਾਂ : ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ੀਤਲਾ ਮਾਤਾ ਦੇਵੀ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਐਮਬੀਬੀਐਸ ਦੀਆਂ 150 ਸੀਟਾਂ ਅਤੇ 850 ਬੈੱਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 33-33 ਫੀਸਦੀ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰੋਹਿਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰਾਖਵੇਂਗੀ ਸੀਟਾਂ 'ਤੇ ਫੀਸ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਭ ਅਤੇ ਸਸਤੀ ਮੈਡੀਕਲ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅੱਜ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਪੀਪੀਪੀ ਮੌਡ 'ਤੇ ਸੰਚਾਲਨ ਅਤੇ ਰੱਖ-ਰਖਾਅ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬੁਲਾਈ ਗਈ ਕੋਵਿਡ ਸਬ-ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਵਣਜ ਮੰਤਰੀ ਆਰ ਨਰਬੀ ਸਿੰਘ, ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਸਪਾਟਾ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਸਿਹਤ, ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਅਤੇ ਮੈਡੀਕਲ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਆਰ ਡੀ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਰਾਖਵੇਂ ਬੈੱਡਾਂ 'ਤੇ

ਦੀ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਸੁਮਿਤਾ ਮਿਸ਼ਰਾ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ ਸੰਸਥਾਨ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਸੈਕਟਰ-102ਏ, ਖੇਡਕੀ ਮਜ਼ਾਰਾ ਵਿੱਚ 30.75 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ 1 ਅਪ੍ਰੈਲ 2022 ਨੂੰ ਅਲਾਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ 31 ਅਗਸਤ 2026 ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ 679.08 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਾਲੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਗਭਗ 500 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਇਨਫਰਾਸਟਰਕਚਰ ਜੀ.ਐਮ.ਡੀ.ਏ., ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਸ਼ਾਈਨ ਬੋਰਡ ਦੇ 50:45:5 ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਟਿੰਗ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਸਕੱਤਰ, DoSE, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀਐਮ ਸਾਹੂ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਵਪਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੇਸ਼ ਚੱਲਰ, ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੁਰਾਗ ਰਸਤੋਗੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰੁਣ ਕੁਮਾਰ ਗੁਪਤਾ, ਵਪਾਰੀ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਏ.ਕੇ. ਸਿੰਘ, ਜੀ.ਐਮ.ਡੀ.ਏ. ਦੇ ਮੁੱਖ ਆਰਕਾਈਵ ਆਫਿਸਰ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀ.ਸੀ. ਮੀਣਾ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਪੀਐਮ ਸ਼੍ਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਟਿੰਗ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਾਖਰਤਾ ਵਿਭਾਗ (DoSE) ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਤਵਾਂ ਭਵਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਟਿੰਗ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਸਕੱਤਰ, DoSE, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀਐਮ ਸਾਹੂ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਵਪਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪੀਐਮ ਸ਼੍ਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਕਸੀਲੈਂਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਟਿੰਗ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਸਕੱਤਰ, DoSE, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀਐਮ ਸਾਹੂ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਵਪਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਲਾਹਕਾਰੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਸ਼ਲ ਬਿਜਨਸ ਚੈਲੰਜ 'ਵਧਾਈ' ਅਤੇ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਸੋਚ ਨਾਲ ਇਨਵੇਸ਼ਨ ਵੱਲ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਮਾਨਯੋਗ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰੇਂਦਰ ਮੋਦੀ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਲੱਖਿਤ ਭਾਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜਪਾਲ ਪ੍ਰ. ਘੋਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਰਾਜ 7000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਜੋਂ ਉਭਰਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਨੀਤੀ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਦਮੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਦੱਸਿਆ। ਘੋਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਕੇਂਦਰ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟਾਈਕਾਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਨਵੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉਦਮਤਾ ਵਿਲੱਖਿਤ ਭਾਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ਟਾਈਕਾਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ-2026 ਵਿੱਚ 2000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ, 50 ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਿਵੇਸ਼ਕ, 80 ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਕੇਂਦਰ ਵਜੋਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟਾਈਕਾਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਨਵੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉਦਮਤਾ ਵਿਲੱਖਿਤ ਭਾਰਤ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯੱਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਸੂਬੇ 'ਚ ਖੇਡ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਾਲੇ ਕਰ ਰਹੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ : ਮੋਹਿੰਦਰ ਭਗਤ



ਜਲੰਧਰ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਾਗਸ਼ਾਹੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਮੋਹਿੰਦਰ ਭਗਤ ਨੇ ਅੱਜ ਸਕੂਲ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਵਡੇਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦੁਹਰਾਈ।

ਇਥੇ ਲਾ ਬਲਾਸਮ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕੋਵਿਡ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਖੇਡ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਾਲੇ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੋਹਰੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਖੇਡ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਵਜ਼ੋਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਖੇਡਾਂ ਲਈ 1790 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਬਜਟ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਆਰੂ ਆਰੂ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿਆੜਾ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਸ਼੍ਰੀ ਭਗਤ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖੇਡਾਂ ਸਦਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਟੀਮ ਵਰਕ, ਖੇਡਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਅਗਵਾਈ ਵਰਗੇ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬੜੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਸ਼੍ਰੀ ਭਗਤ ਨੇ ਮੰਤਰੀ ਨੇ

ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਬਾਗਸ਼ਾਹੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਮੋਹਿੰਦਰ ਭਗਤ ਨੇ ਅੱਜ ਸਕੂਲ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਵਡੇਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦੁਹਰਾਈ।

ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਬਾਗਸ਼ਾਹੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਸੈਨਾਨੀ ਅਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸੇਵਾਵਾਂ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਮੋਹਿੰਦਰ ਭਗਤ ਨੇ ਅੱਜ ਸਕੂਲ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਿੱਚ ਵਡੇਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦੁਹਰਾਈ।

ਵਿਧਾਇਕ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਵਲੋਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ



ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ, 14 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਖੇ

ਹਲਕਾ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਮਾਏ ਅਤੇ ਸਾਧਾਂਵਾਲੀ ਵਿਖੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਾਣਯੋਗ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬੀਤੇ 4 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਵਿਕਾਸੀ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਲੋਕ-ਉੱਤਰ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਵਿਧਾਇਕ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਵਲੋਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸੁਝਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਬਿਹਤਰ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਲੋਕਹਿੱਤ

ਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪ ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰੰਭ ਤੋਂ 1,000 ਰੁਪਏ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਵਾਅਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਲਈ 1,500 ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਜਨਰਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀਆਂ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਲਈ 1,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਵਾਧੂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਬੋਕ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖੀਆਂ ਜਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ 90 ਫੀਸਦ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਘੱਟ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਟਿਊਬਵੱਲ ਲਈ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੁਫ਼ਤ ਸਿਹਤ ਬੀਮਾ ਯੋਜਨਾ ਵੀ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ,

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਪੀਐਮ ਸ਼੍ਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਸਰਵਪੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਕਸੀਲੈਂਸ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੀਟਿੰਗ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੇ ਕੁਮਾਰ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਸਕੱਤਰ, DoSE, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪੀਐਮ ਸਾਹੂ, ਆਈ.ਏ.ਐੱਸ., ਵਪਾਰੀ ਸਕੱਤਰ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ ਸਰੀਰ ਦੇ ਪੂਰਨ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਹਾਰਮੋਨਜ਼

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆ ਕੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਦੀ ਟਿਕ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕਰੋ-ਜਿਵੇਂ:-

ਸਵੇਰੇ ਅੱਠ ਵਜੇ : ਅਕਸਰ ਔਰਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਸੌਂ ਕੇ ਉੱਠਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਠੰਢ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਸੁੱਚੀ ਨੀਂਦ ਲੈਣਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦਾ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੇ ਲਈ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਲੈਪਟੀਨ ਅਤੇ ਇੰਸੂਲਿਨ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਮਾਤਰਾ ਹੋਣਾ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਊਰਜਾ ਦਾ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਸੌਣ ਤੋਂ ਅੱਠ ਘੰਟੇ ਸੌਣ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਸੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਅੰਗ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਊਰਜਾ ਦੀ ਖਪਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਨੀਂਦ ਦੀ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾ ਦਰਮਿਆਨ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ-ਪੀਂਦੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਰਮੋਨਜ਼ 'ਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਘੱਟ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਸੌਂ ਕੇ ਉੱਠਣ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਵੇਰੇ 8.30 ਵਜੇ : ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਸਰੀਰ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਪੂਰੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਵੀ ਉਹ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਗਲੈਂਡਮ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਵਹਾਅ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਦੋਂ ਹੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸੰਗ੍ਰਹਿਤ ਚਰਬੀ ਅਤੇ ਕੋਲੇਰੀ ਦੀ ਖਪਤ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਤਾਂ ਮਿੱਠੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੈਦਲ ਚੱਲੋ। ਆਪਣੀ ਬਾਇਓਰੀਥਮ ਗ੍ਰੀਬੀ ਨੂੰ ਸਰਗਰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਲੋ। ਜੇਕਰ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਦੂਰ ਪੈਦਲ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਚਲੋ।

ਸਵੇਰੇ 11.30 ਵਜੇ : ਸਵੇਰ ਸਮੇਂ ਪੀਣੀ ਗਈ ਕਾਫ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਤੇ ਕਸਰਤ ਦਾ ਅਸਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਦਿਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਚਾਕਲੇਟ ਅਤੇ ਬਿਸਕੁਟ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਲੋਚ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਭੁੱਖ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖ ਸਕੋ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ-ਆਪ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖੋ ਤਾਂ ਬਿਸਕੁਟ ਦੇ ਡੱਬੇ ਵੱਲ ਭੱਜਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਪਣੇ ਮਿੱਠੇ ਜਾਂ ਸ਼ਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ। ਡਿੰਨ-ਡਿੰਨ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇ ਕਿ ਦਫ਼ਤਰ ਜਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਸੀ ਗੱਲਬਾਤ ਰਾਹੀਂ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸੈਰੋਟੋਨਿਕਾ ਨਾਮ ਦੇ ਹਾਰਮੋਨ ਦਾ ਵਹਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਮੂੜ ਨੂੰ ਤਰੋਤਾਜ਼ਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਦੁਪਹਿਰ 12.30 ਵਜੇ : ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਵਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਭੁੱਖ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦੀ ਪੱਧਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਸਾਡੇ ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਇਕਾਗਰਤਾ 'ਤੇ ਵੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਦੇ ਲਈ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਲੋਚ ਲਓ। ਲੋਚ



ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਹਾਰਮੋਨ ਦੀ ਪੱਧਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਚ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਹ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਭਰਪੂਰ ਖਾਣਾ ਖਾਓ।

ਦੁਪਹਿਰ 3.00 ਵਜੇ : ਅੱਧ ਦੁਪਹਿਰ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਊਰਜਾ ਦੀ ਪੱਧਰ ਘੱਟ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਥਕਾਵਟ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਟੈਂਸ਼ਨ ਦੇ ਹਾਰਮੋਨ ਦੇ ਪੱਧਰ ਵਿਚ ਕਮੀ ਆਉਣਾ। ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰਮੋਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਬੋਰੀਅਤ ਅਤੇ ਥਕਾਵਟ ਨਾਲ ਭਰੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੁਝ

ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਕੰਮ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋ ਤਾਂ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਤਰੋਤਾਜ਼ਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੋਈ ਖੇਡ, ਖੇਡ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਦਿਮਾਗੀ ਖੇਡ ਖੇਡੋ ਜਿਸ ਨਾਲ ਟੈਂਸ਼ਨ ਦੇ ਨੀਂਦ ਪੱਧਰ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਦਫ਼ਤਰੀ ਕੰਮ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਹੋਣ ਨਾਲ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦੀ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਵਧਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਸ਼ਾਮ 6.00 ਵਜੇ : ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਥਕਾਵਟ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕੋਟੀਸੋਲ ਨਾਮ ਦਾ ਹਾਰਮੋਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਭਰ ਦੇ ਕੰਮ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾੜੀ ਦੀ ਗਤੀ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚਿਤਚਿਤਾਉਣ ਲਗਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਜ਼ਾਹਿਰ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ ਕਿਉਂਕਿ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤੁਰੰਤ ਇਸ ਹਾਰਮੋਨ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਹੋਣ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕਸਰਤ ਨਾ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਵਧਾਉਣ ਨਾਲ ਆਕਸੀਟੋਕਸਿਨ ਵਧਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੂੜ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

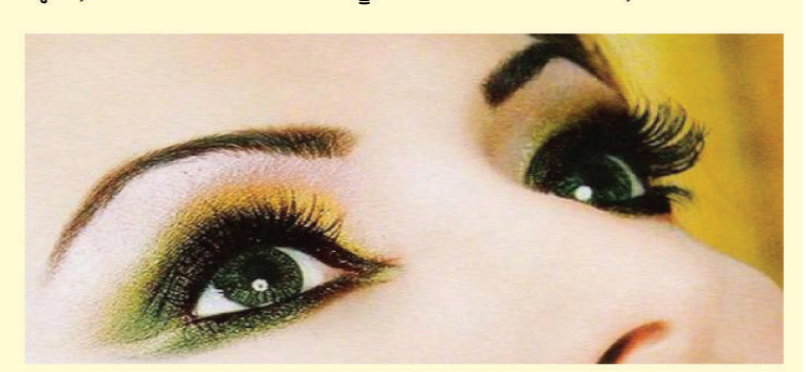
ਰਾਤ 8.00 ਵਜੇ : ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਕੋਈ ਫਿਲਮ ਦੇਖੋ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਰਵੇ ਤੋਂ ਇਹ ਨਤੀਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਕੋਈ ਸ਼ੋਅ ਜਾਂ ਫਿਲਮ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 10 ਫੀਸਦੀ ਸ਼ਾਂਤ ਖੇਡ ਵਾਲੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਰਾਤ 9.00 ਵਜੇ : ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜੇਕਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਆਕਸੀਟੋਕਸਿਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰਨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਕਾਰਾਤਮਿਕ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਰਾਤ 11.00 ਵਜੇ : ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਜਾਗਣਾ ਵੀ ਹਾਰਮੋਨ ਵਿਚ ਗੜਬੜ ਦੀ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸੌਂ ਜਾਓ। ਫਰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਤੱਕ ਜਾਗਣ ਨਾਲ ਭੁੱਖ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਸਰਗਰਮ ਬਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਦੂਸਰੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਮੈਲਟੋਨਿਕ ਦੇ ਵਹਾਅ ਲਈ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਗਿਲਾਸ ਦੁੱਧ ਪੀਓ ਨਾਲ ਅਖਰੋਟ ਖਾਓ। ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਥੁੜ੍ਹਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ। ਅਖਰੋਟ ਵਿਚ ਮੈਲਟੋਨਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨੀਂਦ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਧਾਓ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ

ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਕੰਮ-ਕਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਸਹਿਜ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਬਿਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਡੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਇਕ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰੀਏ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਰੋਗ ਮੁਕਤ ਰਹੀਏ। ਉਂਜ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੀਆਂ-ਮੋਟੀਆਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਹੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤਾ ਨੇੜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਟੀ ਵੀ ਦੇਖਣਾ, ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਟਿਕ ਵੇਖਣਾ, ਨੀਂਦ ਆਉਣ 'ਤੇ ਵੀ ਨਾ ਸੌਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਮਲਣਾ, ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਮਸਾਲੇਦਾਰ ਭੋਜਨ ਦਾ ਸੇਵਨ, ਗੁੱਸਾ ਕਰਨਾ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣਾ, ਮਲ-ਮੂਤਰ ਆਦਿ ਕੋਰਟ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿਰ ਵਿਚ ਤੇਲ ਨਾ ਲਗਾਉਣਾ, ਲੋਟ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠ ਰਹਿਣਾ, ਬਿਨਾਂ ਐਨਕਾਂ ਤੋਂ



ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਜਾਂ ਸਕੂਟਰ ਚਲਾਉਣ ਆਦਿ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਅੱਖਾਂ 'ਤੇ ਬੁਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨੀ ਸਹੀ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਤਿੁਫਲਾ ਦਾ ਚੁਰਨ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਤਿਲ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਯੋਗ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੰਘਾਸਣ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੀ ਵਧੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋਵੇਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਲਵੋ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੈਲਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਵੋ। ਦੋਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਰੱਖ ਲਵੋ ਅਤੇ ਉਂਗਲੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮਿਲਾ ਲਵੋ। ਹੁਣ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਹੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੜ੍ਹੋ ਤੇ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠੋ ਕਿ ਸੱਜਾ ਪੈਰ ਸੱਜੇ ਪੁੱਜੇ ਅਤੇ ਖੱਬਾ ਪੈਰ ਖੱਬੇ ਪੁੱਜੇ ਦੇ ਹੋਣਾ ਆ ਜਾਵੇ। ਫਿਰ ਦੋਨਾਂ ਅੱਡੀਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਸੱਜੇ ਗੋਡੇ 'ਤੇ ਖੱਬਾ ਹੱਥ ਖੱਬੇ ਗੋਡੇ 'ਤੇ ਰੱਖੋ ਅਤੇ ਉਂਗਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੈਲਾ ਲਵੋ। ਹੁਣ ਬਾਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਅੱਗੇ ਝੁੱਕਦੇ ਹੋਏ ਜੀਭ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ। ਵਾਪਸ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲਈ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਕਰੋ, ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਢਿੱਲਾ ਛੱਡੋ ਅਤੇ ਇਕ-ਇਕ ਕਰਕੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕਰੋ। ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਕਾਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਜਾਣ ਤਾਂ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਾ ਪੈਣ ਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣ। ਪਰ ਪਹਿਲੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਾ ਪੈਣ ਦੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਨੀਂਦ ਪੂਰੀ ਲਵੋ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਸੌਣੋਂ ਤਾਂ ਕਿ ਜਲਦੀ ਉੱਠ ਸਕੀਏ। ਨੀਂਦ ਪੂਰੀ ਨਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਕਾਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਥਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਲੋੜ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਤਲੀਆਂ ਅਤੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਦਿਲਦਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੱਚ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੱਖ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਹ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਖ ਸਕਦੀਆਂ। ਔਰਤਾਂ ਜਾਂ ਖਾਸ ਕਰ ਮਾਂ ਬਣਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਢਿੱਲਾਪਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚਰਬੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦਿਨ ਤੱਕ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਲਾ ਦਿਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਇਹ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਭਰਵਾਂਪਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜਿਕ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਡਾਈਟਿੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਨੀਂਦ ਪੂਰੀ ਲਵੋ, ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਹੇਠ ਕਾਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਵੇਰ ਦਾ ਭੋਜਨ ਚਾਹੇ ਹਲਕਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਤ ਦੇ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੇਟ ਸਵੇਰੇ ਤੱਕ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਵੇਰ ਦਾ ਭੋਜਨ ਨਾ ਕਰਨਾ ਸਿਹਤ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਮਨ ਖੁਸ਼ ਨੂੰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਨਾ ਵੀ ਕਰੋ ਤਾਂ ਵੀ ਦੁੱਧ, ਇਕ ਸੋਧ ਜਾਂ ਜੂਸ ਦਾ ਇਕ ਗਿਲਾਸ ਪੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੋਚਣ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਨਾਲ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਕਾਲੇ ਧੱਬੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਗਏ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਕਰੀਏ...



ਅਕਸਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਲਾਪ੍ਰਵਾਹੀ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਫ਼-ਸਫਾਈ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀੜਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਚਿਤ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਦੀ ਨੋਬਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਈਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਦੰਦ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਢਵਾਉਣਾ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ 'ਚ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

* ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਗਰ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ (ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ) ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਵੱਧ ਹੋਣ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਦੰਦ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਗਰ ਦੇ ਵੱਧ ਹੋਣ 'ਤੇ ਜ਼ਖਮ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ ਅਤੇ ਖੂਨ ਦਾ ਦਬਾਅ ਵੱਧ ਹੋਣ ਨਾਲ ਦੰਦ ਕੱਢਦੇ ਸਮੇਂ ਖੂਨ ਦਾ ਵਹਾਅ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਦੰਦਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

* ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਖਾਣਾ ਖਾ ਕੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਦਵਾਈ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

* ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਦੰਦ ਕੱਢਦਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਸ ਵਿਚ ਦਰਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੰਦ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਵਾਈ ਖਾਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

* ਜੇਕਰ ਉਸ ਦੰਦ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਰੋਜ਼ਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾ ਸੁੱਕਣ 'ਤੇ ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

* ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਸ਼ੇ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸੁੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਛੋਟੀ ਜ਼ਖਮ ਭਰ ਸਕੇਗਾ।

* ਉਸ ਦਿਨ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਨਮ ਅਤੇ ਠੰਢਾ ਖਾਣਾ ਹੀ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗਰਮ ਚੀਜ਼ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਦਲੀਆ, ਖਿਚੜੀ, ਚਾਵਲ ਆਦਿ ਹੀ ਖਾਓ।

* ਦੰਦ ਕਢਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੁੱਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੇ ਵੀ ਖੁੱਕ ਆਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਨਿਗਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

* ਉਸ ਦਿਨ ਕੋਈ ਵੀ ਭਾਰੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕੇ, ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

* 24 ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਕੋਸ਼ੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਮਕ ਪਾ ਕੇ ਕੁਰਲ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

* ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੀ ਦਵਾਈ ਜ਼ਰੂਰ ਅਤੇ ਮਿਥੇ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

* ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰਦ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮ ਨਾ ਭਰਨ 'ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

* ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੇਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਜੇ ਜ਼ਖਮ ਜਲਦੀ ਭਰ ਜਾਵੇ 'ਤੇ ਭੋਜਨ 'ਚ ਮੌਜੂਦਾ ਵਿਟਾਮਿਨ ਬੀ, ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਖਮ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਭਰਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

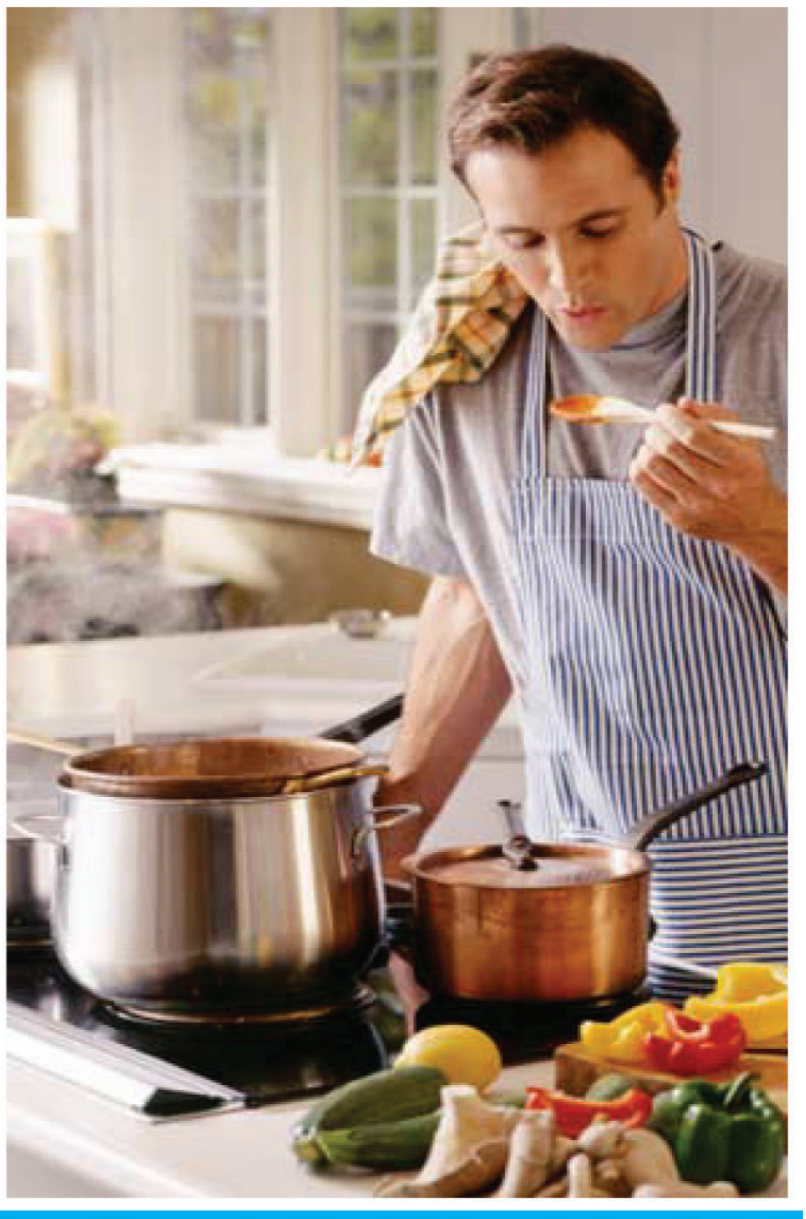
ਸਹੀ ਭੋਜਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਫਿੱਟ

ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਹ-ਕੋਫੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੁਝ ਖਾਓ : ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਰੰਤ ਚਾਹ ਜਾਂ ਕੋਫੀ ਨਾ ਲਓ। ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 10-15 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਚਾਹ ਜਾਂ ਕੋਫੀ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੁਝ ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਖਾਓ। ਚਾਹ ਜਾਂ ਕੋਫੀ ਭਾਵੇਂ ਦੁੱਧ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਦੁੱਧ ਦੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਖੰਭ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਲੀਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਨਾੜੀ ਦੀ ਗਤੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਬੱਚਿਆਂ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣਾ ਆਲਸੀਪਣ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਚਾਹ-ਕੋਫੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਚਾਹ-ਕੋਫੀ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਣਾਅ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਸਾਡੀ ਪਾਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ ਤਣਾਅ ਬੇਹੱਦ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਚਰਬੀ ਦੀ ਖਪਤ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਨਾਂਹ-ਪੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਨਾੜੀ ਦੀ ਗਤੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਾਂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਦਿਲ, ਫੇਫੜਿਆਂ ਅਤੇ ਪੇਟ ਦੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਲਈ ਸਹੀ ਹੋਵੇ।

ਹਰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰ ਖਾਓ : ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਉਪਰੋਕਤ ਨਿਯਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਨਿਯਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਹ ਜਾਂ ਕੋਫੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁਝ ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਖਾਣਾ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਭੁੱਖ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਖਾਣਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਅਜੀਬ ਜਿਹਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਚਿੰਚਾਰ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ 6-7 ਵਾਰ ਕੁਝ ਖਾਧਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਮੋਟੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਵਾਰ-ਵਾਰ ਖਾਣ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਥੋੜ੍ਹਾ-ਥੋੜ੍ਹਾ ਖਾਈਏ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਕ ਪੀਜ਼ਾ ਇਕੱਲੇ ਨਾ ਖਾਓ, ਥੋੜ੍ਹਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਪੇਟ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵਿਚ ਦੋ ਵਜੇ ਦੇ ਚਪਾਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਚਪਾਤੀ ਖਾਓ। ਦੂਜੀ ਚਪਾਤੀ ਚਾਹ ਵਜੇ ਖਾਓ। ਹਰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਥੋੜ੍ਹਾ-ਥੋੜ੍ਹਾ ਖਾਓ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਲਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕੋਲੀਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਾਧਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਘੱਟ ਕੋਲੀਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਇਹ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਘੰਟਿਆਂ ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਭੁੱਖ ਨਾ ਰਹੋ। ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਗੁੱਸੇ ਰਹੋ ਜਾਂ ਖੁਸ਼, ਥੋੜ੍ਹਾ-ਥੋੜ੍ਹਾ ਖਾਓ। ਇਕ ਵਾਰ ਵਿਚ ਘੱਟ ਕੋਲੀਨ ਲੈਣ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖਪਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੋਟਾਪਾ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਆਪਣੀ ਕਾਰਜ-ਸ਼ੈਲੀ ਅਨੁਸਾਰ ਖਾਓ : ਜੇ ਅਸੀਂ ਘੱਟ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਘੱਟ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾਓ। ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਡਾ ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਚਿਕਨਾਈ ਇਸ ਲਈ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਭੁੱਖਾ ਰੱਖਣਾ ਜੇ ਸਜ਼ਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾਓ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਇਸ ਲਈ ਮੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਹੀ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸਹੀ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੋਲੀਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੌਰਾਨ ਜੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਾ ਖਾਈਏ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪੌਸ਼ਟ ਦੀ ਕਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਮੈਟਾਬੋਲਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੌਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਉਰਜਾ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਵਧੇਰੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੀ ਸਰਗਰਮੀ ਸਾਡੀ ਕੋਲੀਨ ਦੀ ਖਪਤ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦਾ ਵੀ ਇਕ ਢੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਲੋਕ ਸਵੇਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕਸਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਢੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਿੰਨਾ ਅਤੇ ਕੀ ਖਾਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਣਾ ਖਾਓ : ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁਰਜ ਛਿਪਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੀ ਸਰਗਰਮੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਘੱਟ ਸਰਗਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਮੈਟਾਬੋਲਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਖਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ 'ਤੇ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਲੋਕ ਕੰਮ ਦੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਕਾਰਨ ਰਾਤ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੋਣਾ ਇਹ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ਾਮ 7 ਵਜੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ 8.30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਆਪਣਾ ਰਾਤ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਭੋਜਨ ਦੇ ਪਚਣ ਅਤੇ ਕੋਲੀਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਸਾਡੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਪੌਸ਼ਟ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਤੀ ਇੰਨੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ, ਇਸ ਲਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਖਾਧਾ ਗਿਆ ਭੋਜਨ ਚਿਕਨਾਈ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਿਕਨਾਈ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗੀ ਅਤੇ ਗਹਿਰੀ ਨੀਂਦ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀਆਂ ਟੁੱਟੀਆਂ-ਫੁੱਟੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਪੱਧਰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਸਾਡੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਭਰੀ ਨੀਂਦ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।



ਉਚਿਤ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦਵਾਈ ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਡਿਆਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋ ਕਈ ਵਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਐਂਸਪਰੀਨ ਦੀ ਦਵਾਈ ਬੁਖਾਰ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੀਵਰ ਤੇ ਦਿਮਾਗ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜੋ ਚਿਕਨਪਾਕਸ, ਇਵਲੋਅਜ਼ਾ ਵਰਗੇ ਇਨਫੇਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਡਾਕਟਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਪੈਰਾਸੀਟਾਮੋਲ' ਦਵਾਈ ਸਿਰਫ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਘੱਟਲ ਉਪਚਾਰ ਲਈ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੁਖਾਰ ਵਾਲੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਹਵਾਦਾਰ ਕਮਰ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦਾਦਰ ਜਾਂ ਕੱਬਲ ਨਾ ਪਾਈ ਜਾਵੇ। ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤਰਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੱਧ ਕਰਾਈ ਜਾਵੇ। ਐਂਟੀਬਾਇਓਟਿਕ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬੁਖਾਰ ਨਾ ਘਟੇ ਤਾਂ ਰੋਗੀ ਦੇ ਮਿੱਥੇ 'ਤੇ ਰਿਲੀਫ ਐਂਟੀਬਾਇਓਟਿਕ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਰੱਖੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਘਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇਕਰ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਗਲਤ ਦਵਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਗੁਪਤ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਅਰੁਧਤਾ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਨਿਪੁਸ਼ਕ ਜਾਂ ਥਾਓ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਦੀ ਨਾਚਾਨੀ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਨੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਜਲਦੀ ਆਰਾਮ ਆਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਾਰਨ ਪਾਚ ਵਾਲੀਆਂ ਦਵਾਈਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵ

ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਾਲਮ 'ਸੋਨ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਲਮਾਂ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਖਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੋਨ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਲਮਾਂ

ਚੰਗੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇੱਛੁਕ

ਜਿਸ ਕਲਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਲੇਖਕ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਲੇਖਕ ਬਣਨਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਲੇਖਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲਿਖਣ ਵਰਗੀ ਕਲਮ ਤਾਂ ਉਹ ਸੋਗਾਤ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੀ ਹਿੱਸੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਉਪਜੇ ਸ਼ਬਦ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ 'ਤੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਾ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਵੰਨਗੀਆਂ ਲਿਖ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਰੁਬਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ। ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਗਲੋਟੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ ਤੇ ਪਿਤਾ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਲਿਖਣ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਠਵੀਂ ਨੌਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਗ ਗਈ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਕਲਮ ਨੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਵਪਾਰੀ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ। ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ



ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਗੀਤ ਇਕ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ ਆਇਆ। ਫਿਰ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ। ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਜ ਤਕ ਜੋ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਜਿਕ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਹਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਨੇੜਿਓਂ ਤਕ ਦੇਖ ਕੇ ਲਿਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਪਾਰੀ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਕ ਵਪਾਰੀ ਇਨਸਾਨ, ਦੋਸਤਾਂ ਦਾ ਦੋਸਤ, ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਇਜ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਵਪਾਰੀ ਸੋਚ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ 'ਤੇ ਅਥਾਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਪਰਮਕੰਠ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਐਂਟਰ ਮਾਣਦੇ ਹਾਂ।

• ਬੁਟਾ ਗੁਲਾਮੀ ਵਾਲਾ 94171-97395

ਕਵਿਤਾ

ਮਤਲਬ

ਮਤਲਬ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਏ ਮਤਲਬ ਦੇ ਯਾਰ ਨੇ ਮਤਲਬ ਦਾ ਰੋ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਮਤਲਬ ਜਗ ਉੱਤੇ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਾ ਕੋਈ ਵੀ ਮਤਲਬ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਰਾਨ ਨੇ ਬੇਗਾਨਿਆਂ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੀ ਲੁੱਟ ਦੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ ਲੋਕ ਹੁਣ ਕਰਦੇ ਵਾਰ ਨੇ ਪੰਜੇ ਦੀ ਪੁਜਾ ਹੁੰਦੀ ਰੱਖ ਨੂੰ ਤਾਂ ਡੁਲ ਗਏ ਉਹੀ ਖੁਦਾ ਹੈ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਜਿਹਦੇ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਚਾਰ ਨੇ ਨਾ ਹੱਲ ਲਭਿਆ ਮੈਨੂੰ ਮੈਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਲੱਖ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਾ ਹੈ ਕਿਹੜੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ 'ਯੂ' ਇਸ ਸਿਸਾਰ ਨੇ।

ਸਾਝਾ ਪਤਾ ਹੈ- ਸੇਪਾਦਕ, ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ, ਸੀ-120, ਫੋਕਲ ਪੁਆਇੰਟ ਐਕਸਟੇਂਸ਼ਨ, ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਜਲੰਧਰ।

editormail@punjabi.jagran.com

ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪਿੰਜਰੇ ਬਲਾਏ

ਕੁਦਰਤ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, 'ਸਿਆਣਪ ਫੁਲਦਾਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਲੋਕ ਇਸ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਹੈ।' ਫੁਲਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਚੌਕਾਂ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਉਫ਼ਰ ਲਈ ਅਸਮਾਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਪਿੰਜਰੇ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਜਿਸ ਜੀਵ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸ਼ਾਤ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਹਰ ਵਕਤ ਤਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਆਪ ਦਾ ਸੁੱਜਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਗੁਣ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਲੱਕੀ

ਲੱਕੀ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੀ ਪਾਕ-ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ। ਇਸ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਗਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ, ਜਪੀਆਂ, ਸਿੱਧਾਂ, ਸਿਰਲੱਖ ਯੋਧਿਆਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹੀਰ ਰਾਝੇ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਗਵਾਹ ਬਣਿਆ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਭਾਰਤ ਦੀ ਖੜਕ ਭੂਜਾ ਬਣ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਅੱਗੇ ਖੜਦਾ ਆਇਆ। ਮੁਲਕ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਅੰਨ ਭੰਡਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਨਜ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬਹਾਦਰ ਪੁੱਤਰ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਭੇਜੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਅੱਜ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਹੰਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪਾਉਂਦੇ ਰੰਗਲੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੰਦਰੇ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਲੱਗ ਗਈ ਹੋਵੇ।

ਵੱਝਲੀ ਦੀ ਹੁਕ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾ ਜਿੱਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਰਾਝੇ ਦੀ ਵੱਝਲੀ ਦੀ ਹੁਕ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ, ਬਲਦਾਂ ਦੀਆਂ ਟੱਲੀਆਂ ਦੀ ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਛਟਕਾਰ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਗਸ ਘੋਲਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਦੇ ਹਰ ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ, ਕਸਬੇ ਵਿਚ ਹੁਣ ਵੈਦ ਕੋਈ ਪੈ ਰਹੇ ਨੇ। ਹਰ ਦਿਨ ਕਿਸਾਨ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਰਜ਼ੇ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਸ਼ੇ ਕਾਰਨ ਅਨੇਕਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਕਾਰਨ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੀ ਵੈਦ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਮਾਦਾ, ਧੀਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਰੋਂਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਦਿਨ ਪਿੰਡਾਂ, ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਚਿੱਟੀਆਂ ਚੁੰਨੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਮੌਤਾਂ ਕਾਰਨ ਜਿਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪੈਂਟ ਪਾਲੀ ਵੀ ਰੁਠਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ ਬੀਤੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਚੰਦ੍ਰ ਭੁੰਟੀ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਿੱਪਲਾ ਤੇ ਬੋਰਾਂ ਹੇਠ ਰੋਣਕਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਮਜਲਿਸਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਸਨ, ਚੰਬੇ ਹੁਣ ਸੋਗ ਸੁਝਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਲਾਭ ਦੀ ਬਰਾਤ ਚੜ੍ਹਦੀ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਹਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਿਵਿਆਂ ਵਿਚ ਲਾਭ ਲੱਗੇ ਹਰ ਦਿਨ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਘਰ

ਜਰੂ ਸੋਚੋ ਖਾਂ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਰੇ, ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹਰ ਪਾਸੇ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਹੀ ਬਹਾਰ ਪੈਲਾ ਪਾਉਂਦੀ ਗਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਸ਼ਗਨਾਂ ਦੇ ਫੋਲ ਵਜੇ ਵੱਜਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਮੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਛਿੱੜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਿੱਥੇ ਗਿਆ ਉਹ ਸਮਾਂ ਜਦੋਂ ਹਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਹੀ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਉਹ ਖੁੱਲ੍ਹੇ



ਕਿੱਥੇ ਗਈ ਚਾਟੀ ਦੀ ਲੱਸੀ ਤੇ ਹਾਰੇ ਦੀ ਦਾਲ

ਕੁੜੀਆਂ-ਚਿੜੀਆਂ

ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਉਹ ਤੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ, ਜੋ ਹਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜੂਹ ਵਿਚ ਸਾਉਣ ਮਹਿਨੇ ਲੱਗਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਤੇ ਭਾਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ-ਚਿੜੀਆਂ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਝੁਟਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਕਿੱਥੇ ਵਿਚ ਗੋੜਾ ਦੇ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਇੰਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਅੱਡੀ ਮਾਰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਮਕ ਫੁੱਲ ਮੁਲਕ ਤਕ ਸੁਣਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪਤਲੀ ਜਿਹੀ ਕਾਪੀ ਫੜੀ, ਪਤਲੀਆਂ-ਪਤਲੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਘਸੀਦੇ ਕਾਲਜ ਜਾਂਦੇ ਅੱਜ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਰੂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕੋਈ ਹਿਸਾਬ ਹੀ ਕਰਨ ਆਏ ਹੋਣ। ਹੁਣ ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਰੂਆਂ ਦੇ ਡੋਲੇ ਨਹੀਂ ਫਰਕਦੇ, ਸਗੋਂ ਨਸ਼ੇ ਕਾਰਨ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੁਣ ਰੋੜੀਆਂ ਹੀ ਖੜਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ

ਹਾਰੇ ਵਿਚ ਬਣੀ ਦਾਲ ਅਤੇ ਮਾਪਣੀ ਨਾਲ ਰਿੜਕੀ ਲੱਸੀ ਹੁਣ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ, ਹਰ ਕੋਮ ਹੀ ਹੁਣ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ ਦੇ ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਸੁੰਗੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਪੀੜੇ, ਬਰਫ਼ਾਨ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਹਾਰੇ ਦੀ ਦਾਲ, ਕਾਕੂਨੀ ਦੇ ਟੁੱਧ ਬਾਰੇ ਅੱਜ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੁਣ ਹੰਸੂ-ਹੰਸੂ ਕਰਦੇ ਚਿਹਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੱਥੇ ਲੱਭੇ ਹੋ ਗਏ ਨੇ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੀ ਰੋਂਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਭੁਜਗਾਰ ਤੇ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬੇਦਾਵਾ ਦੇ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸੱਤ ਸੁੰਦਰ ਪਾਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਗਏ ਖੁੱਭੇ ਮਾਪੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਭਾਰ ਭੇਜ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵੇਚੇ ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਸਾਰਾ ਹੁਸਨ ਹੁੰਝ ਕੇ ਲੈ ਗਏ, ਹੁਣ ਪੰਜਾਬੀ ਕੁੜੀਆਂ ਵਹੀਰਾ ਘੱਤ ਕੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ, ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਤੇ ਹੋਰ ਮੁਲਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੇ। ਬਾਹਰੋਂ ਸਜੇ ਵਧੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਹ ਕਲੋਨਾਂ ਦੇ ਰੋੜ ਹੀ ਨੇ।

ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਗਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਘਰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਦੇ ਚਰਚਿਆਂ ਦੀ ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਖੁਸ਼ਕ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਗਸ ਘੋਲਦੀ ਛਿੜਾ ਵਿਚ ਫੈਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਦੇ ਚਰਚਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਖੂਬ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋਗੀ ਪਹਾੜੋਂ ਉੱਤਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਚਰਬੇ ਦੀ ਉਸ ਖੂਬਕ ਦੀ ਥਾਂ ਹੁਣ ਨਸ਼ੇ ਤੇ ਕਰਜ਼ੇ ਕਾਰਨ ਮੋਏ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਹੀ ਮਨ ਵਰਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਾਦਾ, ਧੀਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਵੈਦ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋਗੀ ਮੁੜ ਪਹਾੜਾ ਉੱਪਰ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ਤੇ ਪਹਾੜਾ ਉੱਪਰ ਹੀ ਡੇਰੇ ਲਾ ਕੇ ਅੱਥਾਂ ਮੀਟ ਕੇ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਉੱਪਰ ਚੁੱਪ ਵਾਲਾ ਜਿੰਦਰ ਲਗਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਡੂੰਘੀ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਏ ਜਾਪਦੇ ਨੇ।

ਗਲੀ ਹਾਰ

ਹੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੀ ਨਿਰਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਰ ਜੋਬਨਵੰਤੀ ਮੁਟਿਆਰ ਜਦੋਂ ਗਲ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਪਾ ਕੇ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਥਾਂ ਹੀ ਅੱਡੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹਰ ਚਾਹੇ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਖਲੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਮੀਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਜੋਈ ਪੁਸ਼ਤੀ ਹੀ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਤੁਰਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਸੱਸ ਆਪਣੀ

ਅਗਵਿੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਨਵੀਂ ਨਵੇਲੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਭੇਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨੂੰ ਹੁਣ ਪਹਿਲੀ ਹਾਰ ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਪਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਪਰ ਚਮਕਦਾ ਤੇ ਸੁਨਿਹਾਰ ਕਿਨਾਰਾਂ ਬਿਬੇਰਾ ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਹੋਰਨਾਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਟੌਹਰ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਣੀ ਹਾਰ ਅਮੀਰ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਮਨਝਾਉਂਦਾ ਗਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਹੁਤ ਕੀਮਤੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸਿਝਾ ਲਈ ਖਾਸ ਉਪਹਾਲ ਕੀਤੇ

ਸਾਹਿ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜਣਾ

ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਝੰਡਾ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 24 ਮੱਘਰ (10 ਨਵੰਬਰ) 1980 ਸੋ ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖ਼ਿਯਾਲਤਾ ਕਰਨੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਸ ਬੰਦੇ ਜਾਣੀ ਚਿਰਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੁਣ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਤੰਦੂਰ ਨੂੰ ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਆਲੀਆਂ ਹਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਬਲਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਵੱਡੇ ਖੋਲ ਵਾਲਾ ਗੋਲ ਅਕਾਰ ਦਾ ਬਲੋਂਦੇ ਚੌੜਾ ਤੇ ਉੱਪਰੋਂ ਘੱਟ ਚੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ...

ਜਸਕਰਨ ਲੌਡੇ ਨਸਾਨੀ ਚੋਤਿਆਂ 'ਤੇ ਤੰਦੂਰ ਲਗਾਉਣ ਵਿਚ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਦੇ ਹਰੇਕ ਮੁਹੱਲੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਮੋਈ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਆਲੀਆਂ ਹਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਬਲਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜੋ ਵੱਡੇ ਖੋਲ ਵਾਲਾ ਗੋਲ ਅਕਾਰ ਦਾ ਬਲੋਂਦੇ ਚੌੜਾ ਤੇ ਉੱਪਰੋਂ ਘੱਟ ਚੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਖੋਲ ਵਿਚ ਕੱਢ ਫੂਸ ਤੇ ਛਿੱਟੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਮਰਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਇਸ ਨੂੰ ਤਪਦ ਲਈ ਥੋੜ੍ਹਾ ਰਾਈਮ ਲੱਗਦਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਦਰਾਂ ਵੱਧ ਰੋਟੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਫੁੱਲ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਦੋ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਗਰਮ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਇਹ ਥੋੜ੍ਹੇ ਅਜਿਹੇ ਬਾਲਣ ਨਾਲ ਫਿਰ ਤੋਂ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਈ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸਾਝਾ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਥੋੜ੍ਹਾ-ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਾਲਣ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਇਸ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਇਕ ਔਰਤ ਹੀ ਦੋ ਤਿੰਨ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਲਾ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਉਸ ਵਿਚ ਅੱਗ ਮਰਾਉਂਦੀ ਦੂਜੀ

ਸਾਝਾ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੰਦੂਰ

ਪੇੜੇ ਕਰਦੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਲ ਮਿਲ ਹੱਸ ਖੇਡ ਕੇ ਔਰਤਾਂ ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਬਾਲਣ ਨਹੀਂ ਵੀ ਸੀ ਹੁੰਦਾ ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਤੰਦੂਰ 'ਤੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਾਲਣ ਨਾਲ ਹੀ ਲਾਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੋਹ ਮਹੱਬਤ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਰੋਟੀ ਤੰਦੂਰ ਵਿਚ ਲਾਉਣੀ ਹੱਥ 'ਤੇ ਕੱਪੜਾ ਲੈ ਕੇ ਤੰਦੂਰ ਵਿੱਚੋਂ ਰੋਟੀ ਕੱਢਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਭਰੀਆਂ ਕੰਮ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਕ ਟੱਬਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵੀ ਇਕੱਠੀ ਨਹੀਂ ਪੱਕਦੀ ਸਾਰੇ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀ ਪੱਕਦੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਰਹਪ੍ਰੀਤ

ਰ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਸਾਰੇ ਗਿਸ਼ਤਿਆਂ 'ਤੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਸਰ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ 'ਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੋਣ ਨਾਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗਿਸ਼ਤਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਿਘਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਿਸੇ ਲੋੜ ਦੀ ਪੂਰਤ, ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਜਾ ਭਰ ਕਰਕੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਨਕਲੀਪਨ ਕਰਕੇ ਜਮੀਨਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਤੇ ਪੈਸੇ

ਸੁਖਚੰਨ ਸਿੰਘ (ਯੂਏਐ)

ਕੌਮੀ ਕਰਨਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਰਾਸਤ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਬਣਾਏ ਗੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਆਉਂਦੇ ਅੱਜ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਵਿਆਹ ਕਰਾਜ ਦੇ ਸਬੰਧੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਕਿਤੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਕ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸੋਢੇ ਵਿਆਹ ਭਰੇ ਅੱਖਰ ਲਿਖ ਕੇ ਉੱਪਰ ਲਲੀ ਲਗਾ ਕੇ ਤੋੜ੍ਹੇ ਦੇ ਸੁਗੁਰਿਆ ਵੱਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਹੁਣ ਕੰਪਿਊਟਰ ਯੁੱਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਕਾਰਡ ਪਲਾ ਵਿਚ ਛਪ ਕੇ ਕੌਮ ਨਿਬੇੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿ ਚਿੱਠੀ

ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਝੰਡਾ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 24 ਮੱਘਰ (10 ਨਵੰਬਰ) 1980 ਸੋ ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖ਼ਿਯਾਲਤਾ ਕਰਨੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਸ ਬੰਦੇ ਜਾਣੀ ਚਿਰਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੁਣ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਸਾਹਿ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜਣਾ

ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਝੰਡਾ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 24 ਮੱਘਰ (10 ਨਵੰਬਰ) 1980 ਸੋ ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖ਼ਿਯਾਲਤਾ ਕਰਨੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਸ ਬੰਦੇ ਜਾਣੀ ਚਿਰਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੁਣ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਕਦੇ ਤੰਦੂਰ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਝਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਮੁਹੱਲੇ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ...

94171-03413

ਸਾਹਿ ਚਿੱਠੀ ਭੇਜਣਾ

ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਝੰਡਾ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 24 ਮੱਘਰ (10 ਨਵੰਬਰ) 1980 ਸੋ ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖ਼ਿਯਾਲਤਾ ਕਰਨੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਸ ਬੰਦੇ ਜਾਣੀ ਚਿਰਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੁਣ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਝੰਡਾ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 24 ਮੱਘਰ (10 ਨਵੰਬਰ) 1980 ਸੋ ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖ਼ਿਯਾਲਤਾ ਕਰਨੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਸ ਬੰਦੇ ਜਾਣੀ ਚਿਰਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੁਣ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਜਿੱਥੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਝੰਡਾ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ 24 ਮੱਘਰ (10 ਨਵੰਬਰ) 1980 ਸੋ ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਖ਼ਿਯਾਲਤਾ ਕਰਨੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ। ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਸ ਬੰਦੇ ਜਾਣੀ ਚਿਰਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਪਰ ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਹੁਣ ਇਕ ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਰਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ।

ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ 'ਚ ਆ ਰਿਹਾ ਫ਼ਰਕ

ਰ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਸਾਰੇ ਗਿਸ਼ਤਿਆਂ 'ਤੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਸਰ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ, ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ 'ਚ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਹੋਣ ਨਾਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗਿਸ਼ਤਿਆਂ 'ਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਿਘਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਿਸੇ ਲੋੜ ਦੀ ਪੂਰਤ, ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਜਾ ਭਰ ਕਰਕੇ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਨਕਲੀਪਨ ਕਰਕੇ ਜਮੀਨਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਤੇ ਪੈਸੇ

ਪੱਧਰ ਨੀਵਾਂ ਸੀ। ਗਰੀਬੀ ਇੰਨੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਇੰਨੇ ਗੂੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਦੁੱਖ ਦਾ ਚੱਕਰ ਫਿੱਕਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਲੋਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਦਿਲਾ

'ਚ ਪਿਆਰ ਦਾ ਦਰਿਆ ਵਗਦਾ ਸੀ। ਜਿਉ-ਜਿਉ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਵੱਖਿਆ ਉਦੋਂ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਇਸ ਕਦਰ ਗੇਠੇ ਗਏ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤੇ ਮੋਹ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਪੜ੍ਹਨਾ-ਲਿਖਣਾ ਬਹੁਤ

ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਵੱਲੋਂ ਬੇਅਦਬੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਮਸੌਦਾ ਅਤੇ ਸਿਲੈਕਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਜਨਤਕ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ

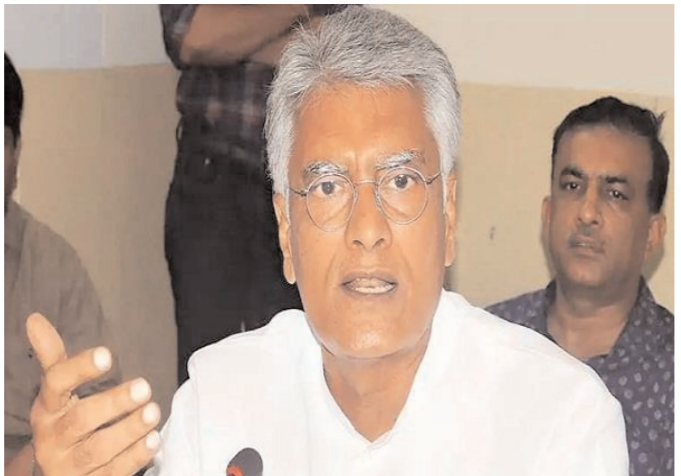
ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਪੱਤਰ ਲਿਖ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ-ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਰੋਕਣ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਮਸੌਦੇ ਅਤੇ ਸਿਲੈਕਟ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮਾਮਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਆਮ ਜਨਤਾ, ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਐਕਟ ਨੰਬਰ 21, ਸਾਲ 2008 — “ਜਗਤ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਤਿਕਾਰ ਐਕਟ, 2008” ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸੋਧ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸੋਧ ਦਾ ਮਸੌਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਵਿਦਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਗੰਭੀਰ, ਤਰਕਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਚਰਚਾ ਲਈ ਵਿਆਪਕ ਜਨਮਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ

ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਸਿਰਫ ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਸਥਾ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 14 ਜੁਲਾਈ 2025 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਗਠਿਤ 15 ਮੈਂਬਰੀ ਸਿਲੈਕਟ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਕਤ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੂੰ ਵੀ ਜਨਤਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਣ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਬਿੱਲ ਲਿਆਉਣ ਜਾਂ ਮਸੌਦਾ ਐਕਟ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ, ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਰਾਏ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਨਾਲ ਹੀ, ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਆਪਣੀ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਸਿੱਖਿਅਕ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਡਾ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਧਿਕ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਬਿੱਲ ‘ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਅਧਿਐਨ

ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਲਿਆਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਿੱਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਸੋਧਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮਸੌਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। 2 ਦਸੰਬਰ 2024 ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਪੁਨਰ ਸੁਰਜੀਤ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦੇਣ ਲਈ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਅਹਿਮ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਜਨਰਲ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵਡਾਲਾ ਨੇ ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਇਸਤਰੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਡਾਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਅੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਲਈ ਇਸਤਰੀ ਵਿੰਗ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਹੋਵੇਗੀ। ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਆਗੂ ਹਨ, ਜੋ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਹਿ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਤੀਜੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਮਨਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸਤਰੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸ਼ਕਤੀ ਤਜਰਬਾ ਹੈ।



ਪੰਜਾਬ ਪਵਿੱਤਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਅਪਰਾਧ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਸਬੰਧੀ ਬਿੱਲ, 2025 ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਸਪੀਕਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਧਾਇਕ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿੱਝਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ

ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ 'ਚ ਲਗਜ਼ਰੀ ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਦੀ ਬਦਲੀ ਤਸਵੀਰ: ਸਪੇਸ, ਕਨੈਕਟੀਵਿਟੀ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਅਸਲ ਪਛਾਣ: ਗਰਗ

ਹਰਿਆਣਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਲਗਜ਼ਰੀ ਰੀਅਲ ਅਸਟੇਟ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੁਣ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉੱਚੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਪੀਪੀਅਮ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਲਗਜ਼ਰੀ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹੀ ਹੁਣ ਖਰੀਦਦਾਰ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਗਰਗ ਰਿਐਲਟੀ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਕਾਸ ਗਰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਦੀ ਲਗਜ਼ਰੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਿਖਾਵੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਸੁਖ, ਚੰਗੇ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ‘ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਰਹੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ-ਚੌੜੀਆਂ ਸੜਕਾਂ, ਐਕਸਪ੍ਰੈਸਵੇਅ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਸੰਪਰਕ—ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਖਰੀਦਦਾਰ ਅਜਿਹੇ ਘਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਪਾਰਕ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਨਿੱਜਤਾ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਵੀਕ੍ਰਮ ਨਾਲ ਗਰਗ ਰਿਐਲਟੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਜੇਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਗਰਗ ਅਤੇ ਗਰਗ ਨੰਦਾਕਾ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਾਜੈਕਟਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਥਾਵਾਂ, ਕੁਦਰਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ‘ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਜੇਕਰਾਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਿਰਫ ਘਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸੰਤੁਲਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗਰਗ ਘਾਟੀ ਵਰਗੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਵਿਕਾਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨਾ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਕਾਸ ਗਰਗ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਲਗਜ਼ਰੀ ਦਾ ਅਸਲ ਅਰਥ ਆਕਾਰ ਜਾਂ ਦਿਖਾਵੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ, ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਡਿਵੈਲਪਰ—ਇਹੀ ਅੱਜ ਦੀ ਅਸਲ ਲਗਜ਼ਰੀ ਹੈ। ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਗੀਅਰ ਅਸਟੇਟ ਸੈਕਟਰ ਹੁਣ ਇਸ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਉਚਾਈ ਨਾਲ ਬਿਹਤਰ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।



ਗਰਗ ਰਿਐਲਟੀ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਿਕਾਸ ਗਰਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਦੀ ਲਗਜ਼ਰੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਿਖਾਵੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਕੇ ਸੁਖ, ਚੰਗੇ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ‘ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਦੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਰਹੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ-ਚੌੜੀਆਂ ਸੜਕਾਂ, ਐਕਸਪ੍ਰੈਸਵੇਅ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਸੰਪਰਕ—ਇਸ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਖਰੀਦਦਾਰ ਅਜਿਹੇ ਘਰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਪਾਰਕ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜ਼ਾਜ਼ਤ ਦੇਣ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਨਿੱਜਤਾ ਵੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ।

ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ 50 ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਵੇ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ : ਅਸ਼ਵਨੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਬਰਖ਼ਾਤ, ਗੜ੍ਹਮਾਰੀ ਅਤੇ ਖੱਬੜ ਕਾਰਨ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ 50,000-50,000 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਤੁਰੰਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਦਾ

ਜਿਵੇਂ ਝੋਨੇ ਦੀ ਫਸਲ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਸਾਨ ਅਜਿਹੇ ਉੱਭਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਨਾ ਸਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ, ਨਾ ਹਾੜੀ। ਇਹ ਕਿਸਾਨੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੀ ਘੜੀ ਹੈ, ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਵੀ ਲਗਾਤਾਰ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਤੁਰੰਤ ਗੌਰ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਰਜ਼ ਦੇ ਬੋਝ ਹੇਠ ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਲਗਾਤਾਰ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦਗਾਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਦਤਰ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੰਗ ਹੈ। ਅਸ਼ਵਨੀ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਆਡਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਪੱਲਾ ਝਾੜਨ ਲਈ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਫੰਡ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ, ਹੋਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਸੈਲਫ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪਤੀ ਦੀ ਦਰਿੰਦਗੀ! ਸ਼ਰਾਬ ਲਈ ਪੈਸੇ ਨਾ ਦੇਣ 'ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਰਾਡ ਨਾਲ ਤੋੜੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਲੱਤ

ਮੋਗਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਸਥਾਨਕ ਕੱਚਾ ਦੋਸ਼ਾ ਰੋਡ 'ਤੇ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਕ ਪਤੀ ਨੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਨਾ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ 'ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਰਾਡ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਈ। ਜ਼ਖਮੀ ਅੰਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮਿੰਨੀ ਚਾਹਲ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਦੋ ਧੀਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ 108 ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮੋਗਾ ਦੇ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਹਸਪਤਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਮੁੱਢਲਾ ਇਲਾਜ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਿੰਨੀ ਚਾਹਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਅਕਸਰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਘਰ ਵਿੱਚ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਝਗੜਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੀਤੀ ਸ਼ਾਮ ਜਦੋਂ ਉਹ ਦੁੱਧ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਗਲਾਂ ਕੱਢਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਲਈ ਪੈਸੇ ਮੰਗੇ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਰਾਡ ਨਾਲ ਉਸ 'ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਦੌਰਾਨ ਅੰਤਰ ਦੀ ਇਕ ਲੱਤ ਦੇ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਟੁੱਟ ਗਈ, ਜਦਕਿ ਦੂਜੀ ਲੱਤ ਅਤੇ ਬਾਂਹ 'ਤੇ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਨੇ 108 ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਨੂੰ ਫੌਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਇਮਰਜੈਂਸੀ ਸਟਾਫ ਨੇ ਜ਼ਖਮੀ ਅੰਤਰ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀ ਪਤੀ ਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮੋਹਾਲੀ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਮੇਅਰ 'ਤੇ ਹਾਈਕੋਰਟ ਨੇ ਲਾਇਆ 25 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨਾ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈਕੋਰਟ ਨੇ ਮੋਹਾਲੀ 'ਚ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਟੈਂਡਰਾਂ ਦੀ ਅਲਾਟਮੈਂਟ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਜਨਹਿੰਤ ਪਟੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਖਾਰਜ ਕਰ ਕੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਦਾ ਮੱਚ ਨਿੱਜੀ ਵਿਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਜਨਹਿੰਤ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਦਾ ਮੋਹਾਲੀ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਮੇਅਰ ਕੁਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ 'ਤੇ 25 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਵੀ ਲਾਇਆ। ਇਹ ਜੁਰਮਾਨਾ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਗਰੀਬ ਮਰੀਜ਼ ਭਲਾਈ ਫੰਡ 'ਚ 15 ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਚੀਫ਼ ਜਸਟਿਸ ਸ਼ੀਲ ਨਾਗੂ 'ਤੇ ਜਸਟਿਸ ਸੰਜੀਵ ਬੇਦੀ ਦੀ ਬੈਂਚ ਨੇ ਸੁਣਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਬੇਦੀ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨ 'ਚ 'ਮੋਹਾਲੀ ਨੈਕਸਟ ਜਨਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ' ਤਹਿਤ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਰੀ-ਸਰਵੇਇੰਗ ਤੇ ਸੁੰਦਰੀਕਰਨ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਟੈਂਡਰ

ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਸਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ 'ਤੇ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਭੂਮਿਕਾ ਦਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਵੀ ਲਾਇਆ। ਇਹ ਜੁਰਮਾਨਾ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਦੇ ਗਰੀਬ ਮਰੀਜ਼ ਭਲਾਈ ਫੰਡ 'ਚ 15 ਦਿਨਾਂ ਅੰਦਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਚੀਫ਼ ਜਸਟਿਸ ਸ਼ੀਲ ਨਾਗੂ 'ਤੇ ਜਸਟਿਸ ਸੰਜੀਵ ਬੇਦੀ ਦੀ ਬੈਂਚ ਨੇ ਸੁਣਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਬੇਦੀ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨ 'ਚ 'ਮੋਹਾਲੀ ਨੈਕਸਟ ਜਨਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ' ਤਹਿਤ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਰੀ-ਸਰਵੇਇੰਗ ਤੇ ਸੁੰਦਰੀਕਰਨ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਟੈਂਡਰ

ਜਾਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਜਦਕਿ ਹੋਰ ਕੰਮ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਲਾਟ ਦੇਂਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ 'ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਮੰਗਿਆ 'ਤੇ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਰ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਲਈ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਤੱਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗਲਤ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪਾਇਆ ਕਿ ਰਿਕਾਰਡ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ 'ਚ ਦਾਅਵੇ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਨੇ ਕਬਿਜ਼ ਬੇਨਿਯਮੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਕਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਾਇਰ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਤੇ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਬੈਂਚ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਪਲੱਬਧ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਮਾਮਲਾ ਜਨਹਿੰਤ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਨਿੱਜੀ ਦਿੱਤ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਜਨਹਿੰਤ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਾ ਮੰਨਦਿਆਂ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਸਮਾਂ ਤੇ ਸਰੋਤ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲਿਆਂ 'ਚ ਬਰਬਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਣਦੇ।



ਪੁਲਾਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹਲਫ਼ਨਾਮਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤਾ ਪਰ ਪਟੀਸ਼ਨ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਤੱਥਾਂ 'ਚ ਗੰਭੀਰ ਵਿਵਸਥਾ ਤੋਰ 'ਤੇ ਉਸ ਤਾਲੀਕਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ 'ਚ ਨਿਉ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਥਿਤ ਮੈਡੀਸਿਟੀ 'ਚ 45 ਮੀਟਰ ਚੌੜੀ ਸੜਕ 'ਤੇ ਬਾਗਬਾਨੀ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ

ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਪਾਵਰ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ 'ਚ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਘਪਲਾ ! ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ
ਲੁਧਿਆਣਾ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਪਾਵਰ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਲਿਮਿਟਿਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਵੱਡੇ ਵਿੱਤੀ ਘੁਟਾਲੇ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੌਂ ਹੀ ਕਰੋੜਾਂ ਦੇ ਸਾਮਾਨ 'ਤੇ ਗੱਥ ਸਾੜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਮਲਾ ਉਪ-ਮੰਡਲ ਸਰੀਰ (ਆਲਮਗੀਰ) ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਜੂਨੀਅਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ (ਜੇ.ਈ.) 'ਤੇ ਸਟੋਰ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਵਿਚ 2 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਵੱਧ ਦੀ ਹੋਰਾਵੇਰੀ ਕਰਨ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਤੇ ਪੁਲਸ ਨੇ ਜੇ.ਈ. ਤਨੁਜ ਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸਰੀਰ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਜੇ.ਈ. ਤਾਇਨਾਤ ਸੀ। ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਜਾਂਚ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਹ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਸਾਲ 2021-22 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 2024-25 ਦੌਰਾਨ ਸਟੋਰ ਤੋਂ ਭਾਰੀ

ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਸਾਮਾਨ ਕਢਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਢਵਾਏ ਗਏ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਕਤ ਜੇ.ਈ. ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਟੋਰ ਤੋਂ ਜੋ ਅਗਲੀ ਤਵਤੀਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੀ ਇਸ ਘਪਲੇ ਵਿਚ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਫਿਲਹਾਲ, ਪੁਲਸ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਰਟੇਜ ਦੀ ਤਹਿ ਤਹਿ ਜਾਣ ਲਈ ਡਾਢੇਪਾਈ ਅਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਖ਼ੁਲਾਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਵਰਕਾਮ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਹੜਕੱਪ ਮਚ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਸਾਮਾਨ ਕਢਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਢਵਾਏ ਗਏ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਮਿਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵਿਚ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਕਤ ਜੇ.ਈ. ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸਟੋਰ ਤੋਂ ਜੋ ਅਗਲੀ ਤਵਤੀਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੀ ਇਸ ਘਪਲੇ ਵਿਚ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਫਿਲਹਾਲ, ਪੁਲਸ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਰਟੇਜ ਦੀ ਤਹਿ ਤਹਿ ਜਾਣ ਲਈ ਡਾਢੇਪਾਈ ਅਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਖ਼ੁਲਾਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਵਰਕਾਮ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਹੜਕੱਪ ਮਚ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਸੋਚਿਆ—ਸਮਝਿਆ ਮਾਮਲਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਦੋਂ ਇਹ ਭਾਰੀ-ਭਰਕਮ ਰਾਸ਼ੀ ਕਲੀਅਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਤਾਂ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਹਾਇਕ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਭਾਗੀ ਜਾਂਚ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੁਲਸ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਜੇ.ਈ. ਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 6 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਗਲੀ ਤਵਤੀਸ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੀ ਇਸ ਘਪਲੇ ਵਿਚ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਖਿਡਾਰੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਫਿਲਹਾਲ, ਪੁਲਸ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕਰੋੜਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਰਟੇਜ ਦੀ ਤਹਿ ਤਹਿ ਜਾਣ ਲਈ ਡਾਢੇਪਾਈ ਅਤੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਖ਼ੁਲਾਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਵਰਕਾਮ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਹੜਕੱਪ ਮਚ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਘਰ ਬਣਾਉਣਾ, ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਭਾਅ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਝਟਕਾ

ਨੱਥੁਵਾਲਾ ਗਰਬੀ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਹੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਮਾਰ ਨਾਲ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇੱਟਾਂ ਵਾਲੇ ਭੱਠੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਲਵੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਚੱਲਦੇ ਭੱਠਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੌਜਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਅਤੇ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੰਗ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰ ਘੱਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਿਹੜੀ ਇੱਟ 6 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਰੇਟ ਸੀ, ਉਹ ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਇਸ ਨਾਲ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਸੁਫਨੇ ਲੋਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੁਫਨਾ, ਸੁਫਨਾ ਹੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਪਰ ਖਰਾਬ ਮੌਸਮ ਦੇ ਕਾਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਚਾਰਵਾਨਾਂ ਦਾ ਸੁਫਨਾ ਅੱਗੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇੱਟਾਂ ਸਸਤੀਆਂ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ ਲਗਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ 'ਤੇ ਖਰਾਬ ਮੌਸਮ ਨੇ ਪਾਣੀ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਕੱਲੇ ਪਿੰਡ ਭੁਲਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਛੇ ਇੱਟਾਂ ਵਾਲੇ ਭੱਠੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਕੱਚੀ ਇੱਟ ਪੱਥਰ ਦਾਨੀ ਪਿੱਛ ਵਿਚ ਸੁੱਕਣੀ ਪਈ ਸੀ ਪਰ ਗਿਲੇ ਦਾਨੀ ਨਿੱਛੇ ਵੱਡੀ ਪੱਥਰ 'ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਫਸਲ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਭੱਠਾ ਮਾਲਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵੱਡੀ ਪੱਥਰ 'ਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ

ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਭਾਅ 9000 ਤੋਂ 9500 ਤੱਕ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਇੱਟ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਪਈ ਹੋਈ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਕੱਚੀ ਇੱਟ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗਾਰਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਭੱਠਾ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਇੱਟਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਲੋਭ ਦਾ ਖਰਚਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਲੇ ਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਮਿਡਲ ਈਸਟ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਕਾਰਨ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਡੀਜ਼ਲ ਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਗਰਾਹਕ ਦੀ ਜੇਬ 'ਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਇੱਟਾਂ ਹੋਰ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਘਰ ਬਣਾਉਣਾ ਅੱਖਾ ਹੋਵੇਗਾ।



ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਭਾਅ 9000 ਤੋਂ 9500 ਤੱਕ ਪ੍ਰਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਇੱਟ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਪਈ ਹੋਈ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਕੱਚੀ ਇੱਟ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗਾਰਾ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਭੱਠਾ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲਿਹਾਜ਼ਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਇੱਟਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁਬਾਰਾ ਲੋਭ ਦਾ ਖਰਚਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੋਲੇ ਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਮਿਡਲ ਈਸਟ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਕਾਰਨ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਡੀਜ਼ਲ ਦਾ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋਣਾ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਗਰਾਹਕ ਦੀ ਜੇਬ 'ਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਇੱਟਾਂ ਹੋਰ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਘਰ ਬਣਾਉਣਾ ਅੱਖਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜਲੰਧਰ 'ਚ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੇ ਹੌਲੇ ਬੁਲੰਦ, ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਬਾਈਕ ਸਵਾਰਾਂ ਨੇ ਦੋ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਅੰਜਮ

ਜਲੰਧਰ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਜਲੰਧਰ ਦਿਹਾਤੀ 'ਚ ਲੁੱਟੇਰੇ ਅਤੇ ਸਨੈਚਿੰਗ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ 'ਚ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੌਲੇ ਨਾਲ ਲੁੱਟੇਰੇ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੰਜਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ 24 ਘੰਟਿਆਂ 'ਚ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਗਿਣਤੀ ਤਿੰਨ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਨੂਰਮਹਿਲ ਸਬ-ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਦੇ ਨੇੜਲੇ ਪਿੰਡ ਲਾਹੀਵਾਲ ਕੋਲ ਬਾਈਕ ਸਵਾਰ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਵਿਅਕਤੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ 9,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਨਕਦੀ ਲੁੱਟ ਲਈ। ਨੂਰਮਹਿਲ ਦੇ ਪਿੰ