

ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਅੰਤ-ਆਧੁਨਿਕ ਬਹੁ-ਮੰਤਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਕਸਤ : ਸੰਜੀਵ ਅਰੋੜਾ

Contd....Front page ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਲੈਂਡਮਾਰਕ ਨਜ਼ਦੀਕ ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜਨਤਕ ਖੇਤਰ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗੀ।

ਨਾਬਾਲਗਾ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜ਼ਿਨਾਹ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ 20 ਸਾਲ ਦੀ ਕੈਦ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਨਾਬਾਲਗ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਨਾਲ ਜਬਰ-ਜ਼ਿਨਾਹ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਅਸਲੀ ਫੋਟੋ ਵਾਇਰਲ ਕਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦੇਣ ਦੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ 20 ਸਾਲ ਕੈਦ ਤੇ 22 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਜੁਰਮਾਨੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਹੈ। ਸੈਕਟਰ-39 ਥਾਣਾ ਪੁਲਸ ਨੇ ਕਰੀਬ ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ 2024 'ਚ ਨਾਬਾਲਗ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਤੇ ਪਰਚਾ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪੁਲਸ ਜ਼ਿਕਾਇਤ 'ਚ ਪੀੜਤਾ ਦੀ ਦੋਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਫਰਵਰੀ 2021 'ਚ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨਾਲ ਸੈਕਟਰ-56 ਵਿਖੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬਾਹਰ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਹਾਂ 'ਚ ਦੋਸਤੀ ਹੋ ਗਈ। ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਪੀੜਤਾ ਦਾ ਮੋਬਾਇਲ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖ ਲਿਆ ਤੇ ਵਾਪਸੀ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ। ਪੀੜਤਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਸ਼ਰੀਰ ਸਬੰਧ ਬਣਾਏ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਪਹਿਰਾਣ ਨੂੰ ਜਾਨ ਮਾਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ। ਮੁਲਜ਼ਮ ਸਕੂਲ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਕੋ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰਾਉਣਾ-ਧਮਕਾਉਣਾ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਚ ਦੋਸ਼ਿਆਂ ਕਿ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਪੀੜਤਾ ਦੀ ਜਾਅਲੀ ਆਈ. ਡੀ. ਬਣਾ ਕੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਅਸਲੀ ਫੋਟੋ ਪੋਸਟ ਕਰਨ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਨੇ ਪੀੜਤਾ ਨੂੰ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮੁੱਚੇ ਜਬਰ-ਜ਼ਿਨਾਹ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਦਬਾਅ ਕਰਦੇ ਪੀੜਤਾ ਨੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਸਦੀ ਤੋ ਨੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ। ਪੀੜਤਾ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲ ਰਹੀ ਸੀ।

ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਕਾਰਬਾਰੀ ਨਾਲ 70 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਧੋਖਾਧੜੀ

ਲੁਧਿਆਣਾ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਵਪਾਰ ਦੀ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਠੱਗੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਅਮਿਤ ਜੈਨ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੀ ਪੁਲਸ ਪੜਤਾਲ ਵਿਚ ਇਹ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਵਪਾਰਕ ਸਬੰਧਾਂ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪੀੜਤ ਵਪਾਰੀ ਨੂੰ ਕਰੀਬ 70,38,789 ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੁਨਾ ਲਗਾਇਆ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ, ਮੁਲਜ਼ਮ ਸੁਭਾਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸਾਲ 2018-19 ਵਿਚ ਅਮਿਤ ਜੈਨ ਤੋਂ ਕੱਚਾ ਖਰੀਦਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਲਜ਼ਮ ਅਕਸਰ ਮਾਲ ਉਧਾਰ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਭਾਰੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਕੱਚੇ ਦੀ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਭੁਗਤਾਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਨਾਕਾਨੀ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਪੁਲਸ ਜਾਂਚ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਕਿ ਮੁਲਜ਼ਮ ਵੱਲੋਂ ਪੀੜਤ ਵਪਾਰੀ ਦੀ ਕੁੱਲ 70 ਲੱਖ 38 ਹਜ਼ਾਰ 789 ਰੁਪਏ ਦੀ ਬਕਾਇਆ ਰਾਸ਼ੀ ਨਿਕਲਦੀ ਸੀ।

ਕਰਨ 2,000 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਲਗਭਗ 200 ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਦੇ ਠਿਕਾਣੇ-ਗਿਲਟ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ, 200 ਤੋਂ 500 ਬੁਢਾਂ ਵਾਲੇ ਵਪਾਰਕ ਮੈਲੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, 1000 ਤੋਂ 10000 ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਸਮਾਗਮ, 1000 ਤੋਂ 10000 ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰੰਗਾਰੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਅਤੇ 15000 ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਸੇਜ਼ਾਨੀ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਤਹਿਤ ਉੱਨਤ ਕਾਲਮ-ਵੱਗੀ ਢਾਂਚਾਗਤ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ, ਕੁਸ਼ਲ ਟੈਕਸਟਿਲ ਸਰਕੂਲੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਲਾਜਿਸਟਿਕਸ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ, ਆਧੁਨਿਕ ਐਮ.ਈ.ਪੀ., ਏ.ਐੱਚ. ਅਤੇ ਆਈਟੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਏਕੀਕਰਨ, ਐਂਗਰੀਜ਼ੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ, ਐੱਜ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿੰਗ ਮਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਗੂ 5-ਸਟਾਰ ਟਿਕਾਉ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੰਤਰੀ ਸੰਜੀਵ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕੇਂਦਰ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਇੱਕ ਨੁਹਾਰ-ਬਦਲੂ ਪਾਜ਼ੇਂਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਗਲੋਬਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ

ਦੀ ਸੇਜ਼ਾਨੀ ਕਰਨ, ਨਿਵੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਫ਼ੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗਾ। ਮੋਹਾਲੀ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ ਸ਼ਹਿਰੀ ਅਤੇ ਤੁਕਨਾਲੋਜੀ ਹੱਥ ਵਜੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਉੱਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ ਇਸਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ੀ ਲਿਆਵੇਗਾ। ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪਾਜ਼ੇਂਟ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ 15000 ਤੋਂ 25000 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪੈਣ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ ਅਤੇ ਸੈਰ-ਸਪਾਟਾ, ਪਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਖੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਇੱਕ ਸੌਖੀ ਮਾਥੀਸ ਡੈਸਟੀਨੇਸ਼ਨ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੇਗਾ। ਮੰਤਰੀ ਸੰਜੀਵ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਪਾਜ਼ੇਂਟ ਮੋਹਾਲੀ ਨੂੰ

21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਈਟੀ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਜੋਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ, ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨੀ ਵਧਾਉਣ, ਨਿਵੇਸ਼ਕ ਈਕੋਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਥਨ ਦੇਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਕਾਨਵਨਸ਼ਨ ਏਨਾ ਐਗਰੀਜ਼ੀਵ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਐਮ. ਕਿਊ. ਸਈਦ, ਪਿੱਛਾ ਦੇ ਏ.ਸੀ.ਏ. ਵਿਕਾਸ ਗੈਰ, ਪਾਜ਼ੇਂਟ ਦੇ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਸੰਜੇ ਸੂਰਿਯਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂਲ ਸਾਹੂ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

NAME CHANGE
I, PRITI DAS D/O DALIP KUMAR residing at D-293 JY COLONY KHYALA, DELHI-110018. I have changed my name to PRITY DASS for all future purposes.

NAME CHANGE
I, BHASKARA VIJAY KUMAR residing at H-10-22/65, PADMANABHANAGAR, VENKATAPURAM, NEAR RAMALAYAM, VISAKHAPATNAM, ANDHRA PRADESH-530029, have changed my mother's name from SENAPATHI VENKATARATNAM to SENAPATHI APPALARATNAM for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, SWETA RAI BHUTIA Wife of No. 5458488P Rank-NK Name-TSHERING Bhanu Singh Presently residing at VILL-DURPIN GUMBA, PO-KALIMPONG, DISTT-KALIMPONG, WEST BENGAL-734301, have changed my name from SWETA RAI BHUTIA to SWETA RAI for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, DEEPAK KUMAR VERMA S/O PARTAP SINGH resident of H.No.16, Tara Nagar Main Karkora Road, Karkora, South West Delhi, Delhi-110076 have changed the name of my minor daughter SHREYA ALIAS SHREYA VERMA aged 13 years, and she shall hereafter be known as SHREYA VERMA.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, Jugal Kishor S/O Lila Dhar R/O H.No-196 S/F, Kh.No-619/21, Chattr Pur, South Delhi, Delhi-110074 have changed the name of my minor daughter namely Krishna Devi aged 16 years and she shall hereafter be known as Priya.

NAME CHANGE
I, Smita D/O SUDHIR KUMAR SINGH residing at Flat No.E-1058, River Heights, Raj Nagar, Extension, Tower-15, Ghaziabad, U.P.-201001, have changed my name and shall hereafter be known as SAMEERA SINGH AMETHIA.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Swarna Kaur Sawhney W/O Prith Pal Singh R/O 10C/80 SFS Flats Green View Apartment Mayapuri Road Hari Nagar West Delhi-110064 Have Changed My Name to Swarn Kaur for all purpose.

NAME CHANGE
I, Jugal Kishor S/O Lila Dhar R/O H.No-196 S/F, Kh.No-619/21, Chattr Pur, South Delhi, Delhi-110074 have changed the name of my minor daughter namely Krishna Devi aged 16 years and she shall hereafter be known as Priya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambhu Prasad Dharamana W/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001. I have changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I, MOGHALLA FATHIMA BAIG Wife of JG-335017L Rank-NB/SUB Name-MOGHALLA MOHAMMAD BAKAR Presently residing at 9-5-5, ANDHRA PRADESH NAGAR, PERALA HIGH SCHOOL, PERALA, CHIRALA PRAKASAM DISTRICT, ANDHRA PRADESH-523157, have changed my name from MOGHALLA FATHIMA BAIG to FATHIMA SHAIK for all future purposes. Affidavit dated 16/07/2025 before First Class Magistrate, Shillong, Meghalaya.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, HASINA BEGAM KHAN W/O SALIM IGBAL, KHAN R/O TARU R/O, WILSON ROAD, PHOOL ARAWALI COLONY, NUH, MEWAT, HARYANA-122107 HAVE CHANGED MY NAME TO HASINA BEGAM FOR ALL PURPOSE.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, SUNITA RANA(D/O.SRI OMVIR SINGH) wife of Vikram Singh Rana was Sunita Rani before Marriage. After marriage I am also known as Sunita Rana and as such in my daughter's educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Sunita Rana. Thus I affirm and confirm that Sunita Rani (my maiden name) and Sunita Rana (my name having surname) of my husband Vikram Singh Rana)

ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ



● ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੰਗੀ
94174-07778

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿਚ ਦਾ ਆਪਣਾ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਮੁਕਾਮ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਏ ਸਮਰੱਥ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਸਿਨਫ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਲੱਖਣ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਗ਼ਜ਼ਲ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੈ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਜਸਵਿੰਦਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਗ਼ਜ਼ਲ ਦੀ ਇਕ ਮਾਦਾਮਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰਥ ਵਿਚ ਗ਼ਜ਼ਲ ਅਧੂਰੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਜਸਵਿੰਦਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਪੌਰੇ ਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਸਵਾਲ-ਜਵਾਬ।

ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
ਮੇਰਾ ਜਨਮ 15 ਦਸੰਬਰ, 1956 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕਲਾਲ ਵਾਲਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਭੈਣ ਭਰਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਦੋ ਭਰਾ ਹਾਂ।
● **ਆਪਣੀ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਕਰੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।**
ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਕਲਾਲ ਵਾਲਾ ਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਨਬੇਹਾ ਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਤਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਬਲਬੀਰ ਸਕੂਲ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਰੋਡੇ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਡਿਪਲੋਮਾ ਕਰ ਕੇ ਬਰਮਲ ਪਲਾਟ ਰੋਡ ਵਿਖੇ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ।
● **ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਚੇਤਨ ਕਿਵੇਂ ਲੱਗੀ?**
ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਬੀਜ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਪੁੰਗਰਿਆ। ਮੈਂ ਛੇਵੀਂ ਤੋਂ ਨੌਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਨਬੇਹਾ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਜੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ, ਸਿੰਦਰੀ ਬਿਲਾਸ ਆਦਿ ਗ਼ਜ਼ਲ ਨਿਰੰਤਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
● **ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਵੀ**

ਸਾਹਿਤਕ ਮਾਹੌਲ ਸੀ?
ਨਹੀਂ ਸਾਡਾ ਘਰੇਲੂ ਮਾਹੌਲ ਸਾਹਿਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਮੇਰੀ ਇਕ ਭੈਣ ਜਗਦੀਪ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਲੱਗੀ। ਉਸ ਦੀ ਵੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਆਈ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਗੁਰਦੀਪ ਵੀ ਅਮਰੀਕਾ ਸੈਂਟ ਹੋ ਤੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਗੀਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਗ਼ਜ਼ਰੀ ਭਰਦਾ ਹੈ।
● **ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਉਤਸ਼ਾਹ?**
ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੀ ਮੇਰੀਆਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਰਾਹ ਦਸੇਰਾ ਹਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੀ ਮੇਰੀਆਂ ਸਹੀਆਂ ਦੋਸਤ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੰਮਾ ਚੌੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਹਨ।
● **ਤੁਹਾਡੀ ਲੇਖਣੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਸ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ?**
ਤੁਸੀਂ ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ ਤੁਹਾਡੀ ਲੇਖਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਉਸ ਉੱਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਉੱਪਰ ਵੀ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ। ਜੁਝਾਰਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਰਿਹਾ। ਸੈਂਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ, ਜਗਰੂਪ ਝੁਨੀ, ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਕੁਰ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤਖ਼ਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, ਈਸ਼ਵਰ ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਫ਼ੀ ਸਾਰਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।
● **ਤੁਸੀਂ ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਉਂ ਚੁਣੀ?**
ਸੀਮਤ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਮੇਰੇ ਇਲ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦੀ ਹੈ ਜੋ ਗ਼ਜ਼ਲ ਵਿਚ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਗ਼ਜ਼ਲ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ। ਨਮੁਨੇ ਵਜੋਂ ਕੁਝ ਸ਼ਿਅਰ:
ਨਾਮੀ ਹਰ ਵੀ ਤੇ ਜਿੰਤ ਦਾ ਹਿਕਰ ਲਾਹ ਦੇਈਏ
ਚਲੋਂ ਹੁਣ ਫਾਹੁੜ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰੂਹ ਤੋਂ ਭਰ ਲਾਹ ਦੇਈਏ
ਦੇ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਗਰੋਂ ਨੁਕਲਗੇ ਬਦਨ ਤੇਰਾ
ਗੋਟਾ ਇਹ ਦੁਪੱਟੇ ਤੇ ਇਹ ਲੋਟਾ ਗਰਾਰੇ ਦੀ ਸਾੜ ਕੇ ਮੇਰਾ ਲਗੂ ਮਹਿਕਾ ਫਿਰਾ ਵਿਚ ਵੈਫ਼ਰੀ
ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੁਣ ਰਹੀ ਇਹ ਅਗਰਬੱਤੀ ਕੌਣ ਹੈ
ਇੱਕ ਪਹਿੰਚਾ ਗੁਰਦਾ ਇੱਕਲਾਪੇ ਨੂੰ ਤੌੜਦਾ
ਬਾਰੀ ਵਿਚ ਦੀ ਆ ਗਿਆ ਦਿਲਬਰ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ
● **ਆਪਣੀ ਲਿਖਣ ਤੇ ਛਪਣ**

ਜਸਵਿੰਦਰ

● **ਤੁਹਾਡੀ ਇਨਾਮਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਰਾਇ ਹੈ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਵੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵਾਲੇ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।**
ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਇਨਾਮ ਮਿਲਣਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਮਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਇਨਾਮ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵੱਖਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁਬਾਨਬੰਦੀ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣਾ ਵਿਚਾਰ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣੇ ਹੋਏ ਮੈਂ ਵੀ ਪਾਠਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

● **ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹੋਰ ਗ਼ਜ਼ਲੀਵਾਰੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?**
ਸਾਹਿਤਕ ਸਭਾਵਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਸਾਹਿਤ ਲਈ ਸ਼ੁੱਠ ਸ਼ਗਨ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਸਾਰੂ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਚਾਹੇ ਉਹ ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਕਿਨੀਆਂ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ।
● **ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹੋਰ ਗ਼ਜ਼ਲੀਵਾਰੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?**
ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਕੁਝ ਨਾਟਕਾਂ ਤੇ ਟੈਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਵਧੀਆ ਤਜਰਬਾ ਰਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਅੱਛਾ ਲੱਗਾ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਵੀ ਮਿਲੀ।
● **ਤੁਹਾਡੀ ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ ਕਦੋਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਬੇਸਬਰੀ ਹੈ?**
ਦੇ ਪੈਰ ਘੱਟ ਤੁਰਨਾ ਪਰ ਤੁਰਨਾ ਮੌਜੂਦ ਦੇ ਨਾਲ। ਮੈਂ ਗਿਆਤਮਕ ਨਾਲੋਂ



ਮੈਂ ਗਿਆਤਮਕ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਗ਼ਜ਼ਲੀਵਾਰੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ... ਮੇਰੀ ਲਿਖਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਧੀਮੀ ਚਾਲ ਹੈ ਪਰ ਨਿਰੰਤਰ ਹੈ... ਅਸਲ 'ਚ ਮੈਂ ਇਕ ਪਾਠਕ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਮੈਂ ਸੰਗੀਤਕ ਅਭਵਾਰਾਂ 'ਚ

● ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਰਹਿੰਦ

98728-98599

‘ਲੂ’ ਦਾ ਜਨਮ ਸਰੋਕਾਰ, (ਜਾਰੀਰਦੀ ਨਿਸ਼ਾਮ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ), ਡਾ. ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਪਰਦੇਸੀ ਦੀ ਇਕ ਵੱਡਾਮੁੱਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਤਾਬ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਪੁੱਛਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੰਗਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿੱਸਾ ਜਾਰੀਰਦੀ ਨਿਸ਼ਾਮ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹੈ। ਰਾਜੇ-ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਕਾਲਪਨਿਕ ਜਾਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾਵਾਂ ਲਿਖਵਾਈਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਜੋੜ-ਤੋੜ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ ਪਰ ਕਾਰਜਕਾਰ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੂਰਨ ਭਗਤਾਂ ਵਰਗਾ ਸਦਾਚਾਰਕ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖ ਕੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਕਥਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੇ ਜਾਰੀਰਦੀ ਨਿਸ਼ਾਮ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਤਹਿ ਵਿਚਲੇ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਲੂਣ ਤੇ ਪੂਰਨ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਅਸਲ ਜੜ੍ਹ ਜਾਰੀਰਦੀ ਨਿਸ਼ਾਮ ਹੈ।

ਦਬੈਲ ਪਿਰ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਪੁਸਤਕ ਲੂਣਾ ਦੇ ਜਿਨਸੀ ਸਰੋਕਾਰ

ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸਦੇ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਸੋਚ ਅਧੀਨ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਣਚੋਲੀ ਕਿਵੇਂ ਬਿਠਾਨਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਮਾ ਲੂਣਾ ਨੇ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਮੈਲੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੂਣਾ ਝੂਠੀ ਤਹਜੁਮ ਲਾ ਕੇ ਇਹ ਦਾਅ ਖੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜਕਾਰ ਇੱਥੇ ਲੂਣਾ ਦੇ 'ਘਟੀਆ' ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਅੰਦਰਲੀ ਔਰਤ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਜਜ਼ਬਾਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਜਾਂ ਸਾਬਤ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦਾ ਹੈ। ਲੂਣਾ ਨਾਲ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਕਹੀਮ ਤੋਂ ਲੂਣਾ ਨੂੰ ਨੀਵੇਂ ਥਾਂ 'ਤੇ ਪੁੱਛ ਕੇ ਹੀ ਸੋਚਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਜੋ 'ਉੱਚੇ ਥਾਂ ਵਾਲਿਆਂ' ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨੂੰ ਅਣਚੋਲਿਆ ਹੀ ਰੱਖਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਔਰਤ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਹੱਕਾਂ ਜਾਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹਾਅ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਮਾਨਣ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ। ਬਦਲਦੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਇਹ ਸਵਾਲ ਉੱਠ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਾਰਜਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਾਲੀਦਾਸ ਨੇ ਵੀ ਲੂਣਾ ਨੂੰ ਚਰਿੱਤਰਗੀਤ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਕਾਬਿਲ ਮਾਫ਼ੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਕਥਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਸਮਝਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਨੇ ਲੂਣਾ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੋਝ-ਬਹੁਤਾ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ 'ਅੱਗ' ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਸੇ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਜਾਂ ਖੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।



ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਾਜਾ ਸਲਵਾਨ, ਰਾਣੀ ਇੱਛਾ, ਲੂਣਾ ਤੇ ਪੂਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋ ਅਹਿਮ ਕਿਰਦਾਰ ਹਨ ਉਹ ਹਨ ਜੋਗ ਮਤ ਦਾ ਮੁਖੀ ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਸੁੰਦਰੀ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੀਆਂ ਗਿਆਤਮਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਰਾਣੀ ਗਜਵਾਜ਼ਾਹੀ ਦੀ ਖੁਦਨ ਤੇ ਬਾਗੀ ਚੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ ਸੀ ਜੋ ਸ਼ਬੋਬੰਧਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਸੋਚਦੇ ਸਨ। ਗੋਰਖ ਨਾਥ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋ ਸਿੱਧੀ ਚਿਹਰਾ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਢ ਆਗੂ ਹੋ ਨਿੱਬੜਦਾ ਹੈ।

● ਜਸਬੀਰ ਕਲਸੀ

81468-13291

ਚੌਥੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧ ਕਾਰਾਣੀਕਾਰ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਅਮੀਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸ ਦਾ ਨਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹ 'ਰੰਗ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ' ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸ਼ਖ਼ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਲਪਨਾ' ਦੇ ਗਲਪ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਲਪ ਦੀ ਪੱਕੀ ਪੈੜ ਰੰਗ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ

ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚਾਰਕ ਪੜੀ ਵੀ ਪਿਛੇਕਰ ਕੇ ਪਾਠਕ ਦੀ ਨਿਗ੍ਰਾ ਬਰੀਦੇ ਸੁਰਤੀ ਕੰਧਾਂ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਉੱਤੇ ਜਿੰਦੀ ਹੈ। ਮੁੜ ਵਰਤਮਾਨ ਕੰਪਿਊਟਰ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਡੈਸਕਟੌਪ 'ਤੇ ਲੱਗੀ ਦੂਜੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਰਾਹੀਂ ਸੁਰਤੀ ਮੁੜ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਮਾਸਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ 2014 ਪੜ੍ਹਾਈ ਸਮੇਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਆਦਿ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਮਾਸਕੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਵਿਖੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ 2018 ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਇੰਤੀਆਨ ਰੈਵੋਲਿਊਸ਼ਨਰੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਲੈਨਿਨ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੋਝਾਣ ਤੇ ਸ਼ਿਕਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਖੋਜਾਂ ਕਰਨ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹਨ। 2021, 20 25, 2030 ਤੇ 2057 ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਦੇ ਸਿਕਲੇ ਹੇਠ ਲੈਨਿਨ ਦਾ ਕਲੋਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਹੈ ਪਰ ਬਾਅਦ ਕਲੋਨ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਸੰਤੁਲਿਤ ਜਨਮ ਸੰਭਵ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਚਿੰਨਕ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਬੰਧਤ ਸੋਝਾਣ ਲਈ ਇਕ ਸਰੀਰ ਯਥਾਰਥ ਜ਼ਰੀਏ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।

ਇਨੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚਾਰਕ ਪੜੀ ਵੀ ਸਾਥ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਸਮਾਂ ਲੰਬਾ ਡੁੱਕਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਅਬੋਗਰ ਕਵਾਉਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਿਸ ਮਾ ਨੂੰ, ਡੈਟਾ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਅੰਤ ਉਹ ਵੀ ਝੁਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਕਿਰਾਏ ਦੀ ਕੁੱਝ ਜ਼ਰੀਏ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਗੋਰੇ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬੱਚੇ ਉੱਤੇ ਚੋਟੀ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਮੁੜ ਮਿਲਣ ਤੇ ਕੋਰਟ ਰਾਹੀਂ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੈਣ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ ਤੇ ਡੈਸਕਟ ਟ੍ਰਾਇਆ, 'ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ' ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਬਲਕਿ ਘਰ ਦੇ ਗੋਰੇ ਉੱਤੇ ਪਿਉ ਦੀ ਤਰਾ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਨੇਮ ਪੁੱਛਣ ਵਿਚ ਜੋੜ-ਤੋੜ ਕਰ ਕੇ ਡਾਕ ਅਤੇ ਡੈਟ ਦੇ ਸਾਝਾ ਨਾਲ ਲਿਖ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਠਕੋਂ ਡਾਕ ਨੂੰ ਅੰਤ ਰਾਹੀਂ ਕੁਝੀ ਮੁੜ ਬਾਰਬਰ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਣ ਉਠਾਇਆ।



‘ਜ਼ਮੀ ਖੋਰਾਂ ਦੀ ਫਰਫੜਾਹਟ’ ਸ਼ਹਿਰੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਜ਼ਰੀਏ ਇੱਕਲਾ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਡਾਕ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਕਰਕੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਸਦੀ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਡਾਕ ਦੇ ਆ ਜਾਣ ਤੋਂ ਮਰਦਾਨਗੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਵਿਰੋਧੀ-ਜੁੱਟ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅੰਤ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਨਵ-ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਅਨੁਕੂਲ ਗਲਪੀ-ਵਾਰਚਕ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਜਟਿਲ ਸਿਰਜਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਆਪਣਾ 'ਇੱਕਲਾ ਕਥਾ-ਮਾਡਲ ਉਸਾਰਿਆ' ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਟੁੱਟੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਟਿਲ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਥਾ-ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਜਮੇਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਤਰਕਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਜ਼ਰੀਏ ਪਾਠਕ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਗਲਪ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਪਹੁੰਚ ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ-ਚਰਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੁਣਿਕ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਗਲਪ ਦੀ ਪੱਕੀ ਪੈੜ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਲਪ ਚੇਤਨਾ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੀ ਪਛਾਣ ਵਜੋਂ ਦਰਜ ਹੋਣਗੀ।

ਮੌਹਨ ਗਿੱਲ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਅਧੀਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ 86 ਕਵਿਤਾਵਾਂ 15 ਟੱਪੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਨਵੀਂ ਵੰਗੀ ਹਾਇਓ ਸੁਮਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਨੇ ਪ੍ਰੰਤ ਵਾਰਤਕ ਵਜੋਂ ਸੈਲਫੀ ਤੇ ਰਾਇਕੁ ਬਾਬਤ ਕੀਮਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਤੇ ਬੁਝਾਰਤ ਵਰਗੀਆਂ ਹਨ। ਇਨਸਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਅਤੇ ਤੁਰਦਰ ਦੀ ਕਠਿਨਤਾ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਨਸਾਨੀ ਸੁਭਾਅ 'ਤੇ ਭਾਰੂ ਪੈ ਰਹੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਤਕ ਸਾਇਦ ਹੀ ਇਨਸਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਖ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਨਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਕਵੀ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਸੈਲਫੀ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਮਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਉਤਾਰੀ ਸਮਰੱਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੈਲਫੀ ਦਾ ਭੂਤ ਅੰਜਕੌਲੁ ਭਲਾ ਕਿਸ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਨਹੀਂ? ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸੈਲਫੀ ਇਨਸਾਨ 'ਤੇ ਭਾਰੂ ਹੋ ਰਹੀ ਇਕੱਲਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ।

ਲੈ ਕੇ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਦੋਗਲੇ ਕਿਰਦਾਰ, ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ, ਰਾਜਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਤਲਬੀ ਕਿਰਦਾਰ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਘਟ ਰਹੇ ਮੋਹ, ਅੱਬਰੇ ਫੈਸਨ ਅਤੇ ਜਦਾਨੀ ਦੇ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਵਾਸ ਆਦਿ ਤਕ ਸਭ ਦਾ ਬਾਬੂਥੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਨੇ ਅਸਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਵਿਤਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਮਤਲਬ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਬਖੀਏ ਕਵਿਤਾ 'ਲੋਕਾਂ' ਵਿਚ ਉਥੇ ਹਨ। ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਰੁਹ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਵਿਤਾ 'ਖੁਸ਼ਬੂ' ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਨੇ ਛੋਟੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਸੁਨੇਹੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਹੈ ਕਵੀ ਦੀ ਕਲਮ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਵਿਚਰਦੀ ਰਹੇ।

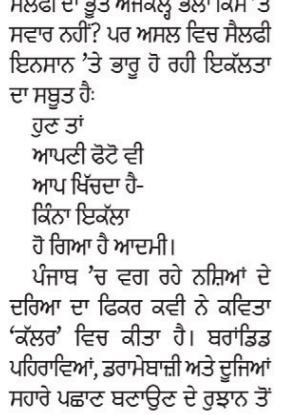
ਪੁਸਤਕ ਚਰਚਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਰਚਨਾਕਾਰੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਯਾਦਾਂ ਬਾਰੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਇਹ ਨਵਾਂ ਸੰਸਕਰਣ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਜਗਤ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ (1897-1971) ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਈ। ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬਰਾਬਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਸੂਚੀ ਹੈ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸੁਝਵਾਨ ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਨੇ ਫੁਕਵੀਂ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਰਚਨਾ ਵੰਗੀ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਬੈਂਤ, ਸ਼ੀਰਫ਼ੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲਿਖੇ ਆਖਰੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਕਾਂਡ, ਕਹਾਣੀ ਕੱਲੇ, ਵਾਰਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਮਹਾਨ ਵਿਚਾਰ, ਨਾਟਕ ਚੌੜ ਚਾਨਣ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਦੁਰਲੱਭ ਤਸਵੀਰਾਂ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਸ਼ੀਮ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਦੇ 13 ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਗੈਰਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ, ਵਰਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ, ਮੁਖਤਾਰ ਗਿੱਲ, ਸ਼ਿਰਾਚ ਸਿੰਘ ਝੱਲਰ, ਡਾ. ਡੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ, ਡਾ. ਮੋਹਨਗੀਤ ਤੇ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੂਰੀ ਦੀਆਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ

ਹਨ। ਤੀਸਰੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਏ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਾਠਕ ਕਿਦਾਰ (ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ), ਬਾਬਾ ਰੁਝ ਸਰੋਜ ਦੇਸ ਵੈਭ ਬਾਰੇ ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਿਰੰਗੀ ਸਿਲਦ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵੀਸ਼ਰੀ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਡੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ, ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਧੀਮਾਨ, ਡਾ. ਜਗਦੀਸ਼ ਕੌਰ ਵਾਲੀਆ, ਪ੍ਰੇਮ ਸੋਝ, ਨਾਵਲ ਮਤਲਬੀ ਮਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਸਮੇਤ 16 ਲੇਖ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ, ਯੁਗ ਪੁਸ਼ਟ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੱਖਾਂ ਪਾਠਕਾਂ, ਖੋਜਾਰਥੀਆਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਲਈ ਬਹੁਮੁਲੀ ਸੁਗਤ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਜਸਵਿੰਦਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਲਾਮ।

● ਪ੍ਰੰ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲਿਲਕਾ



ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ



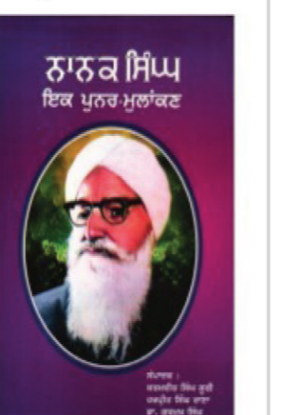
ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ



ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ



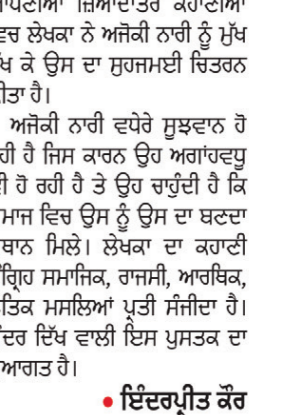
ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ



ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ



ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ



ਮੋਹਨ ਗਿੱਲ

ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੀ ਐ ਤਸਵੀਰ...

• ਯਸ਼ਵੀਰ ਗੋਇਲ, ਬਠਿੰਡਾ।



ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਹੈ :

• ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੱਗੂ
94171-70515

ਮੰਦੇ ਬੋਲ ਨਾ ਬੋਲੀਏ

ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਵੱਡਮੁੱਲੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੂਨ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜੀਵ-ਜੰਤੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਉੱਤਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰੇਕ ਅੰਗ ਦੀ ਬਣੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਇਕ ਅਨਮੋਲ ਤਹੱਛਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਸੁਝਾਅ ਦੂਸਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਬੋਲ-ਚਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਣਤੋ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਸ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



ਮਨੁੱਖ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਘੱਟ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਨਜ਼ਾਕਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਬੋਲੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਕੁਝ ਵਿਅਕਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬੋਲ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਗ਼ਲਤ-ਫਹਿਮੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨਿਠਰਾਣ ਦਾ ਬੀਜ ਬੋਧਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਬੋਲ ਕੇ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਖੇੜੀ ਤੇ ਨਿਕਦ ਦਾ ਪਾਤਰ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਮਾਜ ਲਈ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਨਿਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ

ਹਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਨਿਗੂ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਿਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਆਂ ਦੀ ਮਿਲ ਜਾਣਗੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਨਿਕ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ

• ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ
94655-6214

ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੁਲਕ ਦੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਮਾਜ ਦੀ ਗੰਭੀਰੀ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦਸੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬਹੁਗਰਾ। ਬਹੁਗਰਾ ਤੋਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਸੋਪ ਲੈ ਕੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਮਾਜ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਸਿਰ ਲੁਕਾਉਣ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਵਾਲਾ ਲਈ ਹੋਣੀ ਅਤੇ ਤਨ ਢੱਕਣ ਵਾਲਾ ਤੋਂ ਕੱਪੜੇ ਜਿਹੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੋ ਸਕੇ। ਪਰ ਅਜੋਕਾ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਸਮਝਦਾਰ ਪਛਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਬਹੁਗਰਾ ਰਾਜ ਦਸੇਰਾ ਬਣਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਚੋਰੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਗਰਾ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਨੌਜਵਾਨ, ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਤਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਆਉਣ ਨੂੰ ਇਸ ਮੁਲਕ ਦਾ ਆਗੂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੋਲਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਚਾਰ ਮਦਦਗਾਰ ਲਾਉਣੇ ਪੈਣ।

ਸੀ। ਆਪਣਾ ਕਾਰਜਕਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਨਾ ਕਰੀ ਕੇਵਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਹਰੇਕ ਦੇ ਖਾਤੇ ਵਿਚ ਪੈਦਾਰ ਲੱਖ ਆਉਣ ਦਾ ਹੁਮਲਾ ਹਰੇਕ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਕੀ ਬਹੁਗਰਾ ਨੌਜਵਾਨ ਖੁਦ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ? ਕੀ ਉਹ ਇਹ ਸੋਚਣ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮਿਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਉਂ ਕਰੇ? ਪਰ ਦਾਤੇ ਬਣੇ ਸ਼ਾਸਕ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹ ਸੋਚ ਹੀ ਨਾ ਸਕਣ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਗਰਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹਨ? ਤੇ ਚੰਦ ਪੜ੍ਹਿਆਂ-ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਸਬਕ ਦੇਣ ਲਈ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸਾਧ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨੇ, ਜੋ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਡਿਓਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਡਿਗਰੀ ਉੱਤੇ ਯਕੀਨ ਘੱਟ ਹੈ ਤੇ ਕੱਚਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੀ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਥਾ ਉੱਤੇ ਵੱਧ...

ਸਾਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਆਲਸੀ ਤੇ ਨਿਕੰਮੇ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਕੱਠੂ ਨੂੰ ਜੇ ਇਹ ਸਹੂਲਤਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤਾਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ? ਇਕ ਦਿਨ ਇਕ ਟੀਵੀ ਚੈਨਲ ਉੱਤੇ ਖ਼ਬਰ ਆ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਮੁਖੀ ਅਫ਼ਸਰ ਅਜੋਕੇ ਚੰਗੇ ਵਿਚ ਇਕ ਐਪ ਲਾਚ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮੁੰਗਲਿਆਂ 'ਚ ਡੁੱਬਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਸੁਚਾਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਅਤੇ

ਹੱਸ ਪਿਆਂ ਵਰਗੇ ਅਖੰਡੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਧਿਅਨ ਸੁਣ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਸੁਰੱਖਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿ ਦੋ ਦੂਦੀ ਅੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਪੱਥਰ ਕਈ ਹੱਸਦੇ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹੇ ਸੁਆਲਿਆਂ ਕਰਨ ਅਵੱਗਿਆ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਉਹ ਲੰਮਾ ਚੋਲਾ ਪਹਿਨਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਡੇਰੇ ਦਾ ਸੰਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਅਖੰਡੀ ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਝੰਡਾ ਫੜ ਕੇ ਨੇਤਾਗਿਰੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲੀ ਕਿਸੇ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਤ ਨਹੀਂ। ਘਰ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਕਾ-ਤੁੱਤੇ ਨੂੰ ਵੀ ਟੁੱਕ ਨਾ ਸੋਟਿਆ ਹੋਵੇ, ਘਰ ਨਿੱਕੀ ਵੱਡੀ ਵੀ ਨਾ ਰੱਖੀ ਹੋਵੇ, ਜਾਨਵਰ ਅਤੇ ਗੱਠੀ ਰੱਖਿਆ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਕੁਝ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕੰਪ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਝਾੜੂ ਫੜ ਕੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿਚਵਾਉਣਾ ਸਫ਼ਾਈ ਮੁਸ਼ੀਬ ਦਾ ਆਗੂ ਬਣਨ ਦਾ ਨਾਟਕ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠਸ਼ਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਚਲਾ ਰੇ 'ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ' ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮੁਫ਼ਤ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਕਤੀਗੀਰ, ਨਿਕੰਮੇ ਅਤੇ ਆਲਸੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕਤਾ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵਿਛਾੜੇ ਜਾ ਰੇ ਜਲ੍ਹ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਅੱਜ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋ ਕੇ, ਨਿਰਭਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ, ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਰ ਕੁੱਛਕ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬੱਚਾ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਤੁਰਨਾ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਨਿਕੰਮੇ ਪੁੱਤਰ ਤੋਂ ਤਾਂ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਵੀ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਚਰ ਆਏ ਮੰਗਣੇ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, 'ਕਿ ਹੱਥੀ ਕੰਮ ਕਰਹੁੰਦਾ ਕੱਟਾ ਏ'।

ਅਖ਼ਰ 'ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਨਾ ਸੋਚਿਆ ਤਾਂ ਭੀੜ ਹੀ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਸਿਆਣੇ ਭੀੜ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕੇਵਲ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਦੂਜੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮੈ-ਮੈ-ਮੈ ਕਰਦੀਆਂ ਹੀ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੱਜੇ-ਖੱਬੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੀਆਂ। ਅੱਜ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਇੰਜ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ, ਬੱਕਰੀ ਬਣ ਕੇ ਡੇਰੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਉਸ ਚੋਰੇ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਖੁਦ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਸਦੇ ਡੇਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਫੂਕ ਉਸਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਨਿਕੰਮੇ ਅਤੇ ਆਲਸੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ।

ਸਮਰੱਥ ਸੋਚ ਦੀ ਧਾਰਨੀ ਬਣੇ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ



ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਏਨੀ ਮਾਇਆ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਈ? ਉਸ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਕੀ ਬਦਲਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮਿਲੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੀ ਤਕਦੀਰ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸੱਸ ਪੜ੍ਹੀ-ਲਿਖੀ ਨੂੰ ਹੀ ਭੂਤਨੀ ਭੁਲਾਈ ਡਿਗਰੀ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਪਿਉ ਏਨੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਬਦਲੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ 'ਚ ਗਲਤਫਹਿਮੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹ ਸੋਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਜੋ ਦਾਤੇ ਅੱਜ

ਵਾਲੰਟੀਅਰ ਹੋਣ ਲਈ 'ਚੋ ਬਿਆ-ਖੁਚਿਆ ਖਾਣਾ, ਜੋ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਕ ਖਰਾਬ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਘਰ-ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਰਿਸ਼ੀਆਂ-ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੁੱਖ ਨਾ ਸੋ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਏਹ ਯਤਨ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਡੁੱਬ ਰਿਹਾ ਹੀ ਕਿਉਂ? ਇਸਦਾ ਜ਼ਾਬਾ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ। ਸਰਕਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਕੇ ਬਾਹ ਫੜਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਫ਼ਤ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਮੰਗਣੇ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅਜੋਕਾ ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੱਚਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵੱਲੋਂ 'ਦੋ ਦੂਦੀ ਅੰਨ' ਅਤੇ 'ਪੱਥਰ

ਲਾਲ ਨੂੰ ਹਰ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਚੋਣ ਫੈਡ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਇਲ ਨਾਲ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਹਦੀ ਚੋਕੀ ਵੀ ਭਰਦੇ। ਡਰਾਇੰਗ ਟੀਚਰ ਸ਼੍ਰੀ ਲੀਲੂ ਲੂਟਕ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ ਲਈ ਯੋਗ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਦੱਸ ਯੋਗ ਨਿਗਰਾਨ ਅਮਲੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਲਈ ਅਧਿਆਪਕ ਅਪੋ-ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਐੱਤਕੀ ਆਪਾਂ ਉਹੀ ਨਿਗਰਾਨ ਅਮਲਾ ਆਪਣੇ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਲਗਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਉਪਰੰਤ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖੀਆਂ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਗੱਠੇ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰਾਲ ਕਰ ਸਕੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਆਯਾਜ ਸ਼ਾਮਲ ਪੁੱਛ ਲਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਤਨੀ ਚਾੜੀ ਵਾਂਗ ਪੈ ਨਿਕਲਦੇ। ਅਖੇ ਸੁਗਰੀ ਦੇ ਡੇਰਾ ਤੋਂ ਚੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਖੋਖਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਪੀਟੀਆਈ ਮਿੰਨਾ ਸਿੰਘ ਰਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਵਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਤਰ, ਐਸ ਵਾਰ ਉਹਦੀ ਵੀ ਪੂਰੀ ਸ਼ਖ਼ਤਾਈ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਐ। ਪਰ ਕੋਈ ਨਾ, ਵੇਖੀ ਜਾਉ ਜੋ ਹੋਊ। ਤੁਸੀਂ ਨਕਲ ਡਿੱਡ ਪੰਜ ਸੋ ਗੁੰਮਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਬੱਚਾ ਲੈ ਲਓ। ਏਸ ਨਕਲ ਡਿੱਡ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਆਪਾਂ ਨਿਗਰਾਨ ਅਮਲੇ ਨੂੰ ਸੋਮਰਸ ਪਿਆਉਣ, ਡਲਾ ਸਾਹਿਬ ਛਕਾਉਣ, ਡਲਾਈਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪਿਸਤੋ-ਬਦਮਾਂ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਰੁਣਾਉਣੇ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅਗਾਉਂ ਛਾਪ- ਸਰਾਓੜ ਸਬੰਧੀ ਸੁਚਨਾ ਦੇਣ ਹਿਤ ਤਿਲ-ਫੁੱਲ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਉਣੇ... ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਤਰ ਨਕਲ ਡਿੱਡ ਵਿਚ ਚਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਡਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਓ। ਹਾਂ, ਏਸੇ ਕਿਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਰੱਖਦੇ ਆ ਐੱਤਕੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ... ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕਲੇਸ਼ ਰੁਮਾਰ ਸਿੱਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਸਟਾਫ਼ ਨੂੰ ਟੋਹਦੇ ਹਨ।



ਯੋਗ ਨਿਗਰਾਨ ਅਮਲੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼

ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਰਾ ਹੈ ਪਰ ਗਾਈਡ ਤੋਂ ਪਰਚੀਆਂ ਪੁੱਟਣੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਐਂਥੀਆਂ ਨੇ? ਨਾਲ ਚੋਕੀ ਵਾਲਾ ਠਾਂਦੇਦਾਰ ਇੰਦਰਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣੂੰ ਐ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੰਨੇ ਬਹਿ ਕੇ ਦਾਗੂ ਪੈਂਦੇ। ਤੇ ਕੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੜਬੜ ਹੋਗੀ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕਾ ਠਰਕੀ ਆਪੇ ਸਾਡ ਲਵੇਗਾ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ,

ਤੁਸੀਂ ਠਰਕੀ ਨੂੰ ਨਿਗਰਾਨ ਲਾਚਮੀ ਲਾਓ। 'ਠੀਕ ਆ ਡੇਡੁ ਜੀ, ਸ਼ੁਕਾ ਠਰਕੀ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਵਾਸਤੇ ਤੋਰ 'ਤੇ ਪੱਕਾ। ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਮੈਡਮ ਦੀ ਦੱਸ ਵੀ ਪਾਓ। ਲੜਕੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਲੋਡੀ ਨਿਗਰਾਨ ਵੀ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦੀ ਐ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕਲੇਸ਼ ਰੁਮਾਰ ਸਿੱਤਰ ਰੋਗਾਮੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮੁਸਤੱਈ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। 'ਲੜਕੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਨਿਗਰਾਨ ਦੇ ਤੋਰ 'ਤੇ ਮਨੀਸ਼ਾ ਮੈਡਮ ਠੀਕ ਰਹੁ ਜੀ। ਹੈ ਵੀ ਉਹ ਸਾਇੰਸ ਮਿਸਟ੍ਰੈਸ। ਮੈਥ ਅਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਪੁਰੇ ਮਾਹਿਰ ਹਨ। ਉ' ਵੀ ਨਰਮ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕੋਈ 'ਉਹਨੂੰ ਹਿਦੀ ਕਿੱਥੇ ਆਉਦੀ ਐ ਯਾ। ਨੋਟਾ ਦੀ ਪੱਛ ਦੇ ਕੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਸਟਰ ਡਰਤੀ ਹੋਇਆ। ਜੇ ਕੋਈ ਆਯਾਜ ਸ਼ਾਮਲ ਪੁੱਛ ਲਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਤਨੀ ਚਾੜੀ ਵਾਂਗ ਪੈ ਨਿਕਲਦੇ। ਅਖੇ ਸੁਗਰੀ ਦੇ ਡੇਰਾ ਤੋਂ ਚੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਖੋਖਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਪੀਟੀਆਈ ਮਿੰਨਾ ਸਿੰਘ ਰਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਵਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਆਰੇ ਸਿੱਤਰ, ਐਸ ਵਾਰ ਉਹਦੀ ਵੀ ਪੂਰੀ ਸ਼ਖ਼ਤਾਈ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਐ। ਪਰ ਕੋਈ ਨਾ, ਵੇਖੀ ਜਾਉ ਜੋ ਹੋਊ। ਤੁਸੀਂ ਨਕਲ ਡਿੱਡ ਪੰਜ ਸੋ ਗੁੰਮਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਬੱਚਾ ਲੈ ਲਓ। ਏਸ ਨਕਲ ਡਿੱਡ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਆਪਾਂ ਨਿਗਰਾਨ ਅਮਲੇ ਨੂੰ ਸੋਮਰਸ ਪਿਆਉਣ, ਡਲਾ ਸਾਹਿਬ ਛਕਾਉਣ, ਡਲਾਈਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪਿਸਤੋ-ਬਦਮਾਂ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਰੁਣਾਉਣੇ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਅਗਾਉਂ ਛਾਪ- ਸਰਾਓੜ ਸਬੰਧੀ ਸੁਚਨਾ ਦੇਣ ਹਿਤ ਤਿਲ-ਫੁੱਲ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਉਣੇ... ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਤਰ ਨਕਲ ਡਿੱਡ ਵਿਚ ਚਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਡਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਓ। ਹਾਂ, ਏਸੇ ਕਿਰ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਬੰਦੇ ਰੱਖਦੇ ਆ ਐੱਤਕੀ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ... ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕਲੇਸ਼ ਰੁਮਾਰ ਸਿੱਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਸਟਾਫ਼ ਨੂੰ ਟੋਹਦੇ ਹਨ। 'ਅੱਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਬਲੋਕੀਆਂ ਦਾ ਮੁਕੇਸ਼ ਮੁੱਚਰ ਠੀਕ ਰਹੁ ਜੀ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਅਕੈਡਮੀ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੋਈ ਐ। ਨਕਲ ਦੇ ਬੱਚਰ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅਕੈਡਮੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਐਨਾ ਨਿਭਰ ਐ ਕਿ ਚਲਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੌਰਾਨ ਬੋਰਡ 'ਤੇ ਹੀ ਸੁਆਲ ਹੱਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ।

ਜਸਵੰਤ ਜੱਸੀ ਸ਼ੀਮਾਰ ਦਾ ਇਹ ਪਲੇਨਾ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਵਾਇਤੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸਰਲੀਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ ਹੈ। ਹਾਲੇ ਇਹ ਕਵਿਤਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾ ਮੁਲਕ ਅਰਬ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਰਵਾਉਣ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਜਸਵੰਤ ਜੱਸੀ ਦੀ ਕਾਵਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਮੁਬਾਰਕ ਹੈ ਪਰ ਹਾਲੇ ਉਸਨੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲੰਮਾ ਸਫ਼ਰ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਰਵਾਸੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਭੂ ਹੋਰਵਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਵਿਚ ਡਾਕੂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਾਰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਡੁਕਿਆ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਹੁਣ ਇਹ ਪਰਵਾਸੀ ਕਵਿਤਾ ਲਈ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਾਤ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸਰਕਾਰ ਅਹ ਨੇ ਏਥੇ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣਦੇ ਏਥੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕਵੀ ਡਾਕੂਕਤਾ ਹੈ ਜੋ ਜਿਸ ਦਾ ਯਕਾਰਬ ਨਾਲ ਚੂਰ ਦਾ ਵੀ ਨਾਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਯਕਾਰਬ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅੱਜ ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਜਿੱਥੇ ਸਵਾ ਲੱਖ ਦੇ ਕਰੀਬ ਨੌਜਵਾਨ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਪੱਜ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਪੱਕੇ ਹੋਣ ਲਈ ਉਡਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕਵਿਤਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਨਾਰੋਬਰਚੀ ਦੀ ਇਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਅੰਬੋਡਕਰੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ। ਕਵੀ ਡਾ. ਡੀਮਾਰਚ ਅੰਬੋਡਕਰੀ ਦੇ ਫਲਸਫ਼ੇ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਤਿੱਖਾ ਕਰਕੇ ਤਬਦੀਲੀ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼

ਕਰਨ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ। ਰੁਮਾਂਸ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਚੋਲੀ ਦਾਮਨ ਦਾ ਸਾਥ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਰਵਾਸ ਵਿਚ ਰਹਿਣਿਆਂ ਆਵਾਸ ਦੇ ਰੰਗੀਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਯਾਦ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਡਾਕੂਕਤਾ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਵਹਿ ਰੁਹਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਰਹਿਣਾ ਡਾਕੂ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਇਲ ਉਸਦਾ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਕਵਿਤਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਤ ਹੈ। ਕਵੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੀ ਮਹਾਨ ਵਿਰਾਸਤੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੇ ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖ ਸਕੇ।

ਇਹ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣਾ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਪੱਧਰ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਜਗ ਤੋਂ ਉਦ ਮਿਟਾਈ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕੇ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਇਰ ਜੇ ਸਾਇਰ ਡਾ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਆਸਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਰਬਸੰਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੁਰਮਗਾਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਡਾਕੂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਲੋਧਕਾ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨੇਤਾ ਜੀ ਵਿਚ ਲੋਧਕਾ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਪੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵੇਟਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਧਕਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹਰ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਘੁਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ

ਇਹ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣਾ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਪੱਧਰ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਜਗ ਤੋਂ ਉਦ ਮਿਟਾਈ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕੇ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਇਰ ਜੇ ਸਾਇਰ ਡਾ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਆਸਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਰਬਸੰਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੁਰਮਗਾਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਡਾਕੂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਲੋਧਕਾ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨੇਤਾ ਜੀ ਵਿਚ ਲੋਧਕਾ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਪੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵੇਟਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਧਕਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹਰ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਘੁਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ

ਇਹ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣਾ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਪੱਧਰ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਜਗ ਤੋਂ ਉਦ ਮਿਟਾਈ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕੇ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਇਰ ਜੇ ਸਾਇਰ ਡਾ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਆਸਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਰਬਸੰਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੁਰਮਗਾਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਡਾਕੂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਲੋਧਕਾ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨੇਤਾ ਜੀ ਵਿਚ ਲੋਧਕਾ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਪੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵੇਟਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਧਕਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹਰ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਘੁਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ

ਇਹ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣਾ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਪੱਧਰ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਜਗ ਤੋਂ ਉਦ ਮਿਟਾਈ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕੇ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਇਰ ਜੇ ਸਾਇਰ ਡਾ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਆਸਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਰਬਸੰਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੁਰਮਗਾਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਡਾਕੂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਲੋਧਕਾ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨੇਤਾ ਜੀ ਵਿਚ ਲੋਧਕਾ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਪੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵੇਟਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਧਕਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹਰ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਘੁਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ

ਇਹ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣਾ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਪੱਧਰ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਜਗ ਤੋਂ ਉਦ ਮਿਟਾਈ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕੇ ਜੋਤ ਇਲਾਹੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਇਰ ਜੇ ਸਾਇਰ ਡਾ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਆਸਾ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਨਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਰਬਸੰਦਾਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੁਰਮਗਾਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਡਾਕੂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਲੋਧਕਾ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨੇਤਾ ਜੀ ਵਿਚ ਲੋਧਕਾ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਖੂਬ ਪੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵੇਟਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਧਕਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹਰ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚਲੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਅਜੋਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦਾ ਘੁਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ

ਇਹ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਲਿਖੀ ਇਹ ਪੰਜਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਕਵੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਹਣਾ ਦਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਗਹਿਰਾ ਪੱਧਰ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਅਟੁਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਜਗ ਤੋਂ ਉਦ ਮਿਟਾਈ ਸੀ ਉਹ ਚੁੱਕ

ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਿਹਤ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਿਹਤ ਕਾਰਡ ਲਾਜ਼ਮੀ ਬਣਵਾਉਣ : ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

> ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੁਧਾਈ ਰਿਵੀਜ਼ਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ: ਮੁੱਖ ਚੋਣ ਅਧਿਕਾਰੀ > ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੁਧਾਈ ਰਿਵੀਜ਼ਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ 74 ਫੀਸਦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੋਟਰਾਂ ਦੀ ਮੈਪਿੰਗ ਮੁਕੰਮਲ



ਪਟਿਆਲਾ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਿਹਤ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੇ ਮੁਫ਼ਤ ਇਲਾਜ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਦਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਿਹਤ ਕਾਰਡ ਤੁਰੰਤ ਬਣਵਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਹਤ ਕਾਰਡ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਅੱਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਧਾਨ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਖੇ

ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਰਜੀਤ ਵਾਲੀਆ, ਏ. ਡੀ. ਸੀ. ਦਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠਕ ਕਰਵਾਈ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਹਤ ਕਾਰਡ ਬਣਵਾ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਖ ਬੱਚਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਕਾਰਡ ਵੀ ਬਣਵਾਉਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਕਾਰਡ ਬਣਵਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।

ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਵੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਿਹਤ ਯੋਜਨਾ ਸਮੇਤ ਮਾਵਾਂ

ਪੀਆਂ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਜਨਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਲਾਭਪਾਤਰੀ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਨਾ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਨਰਲ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ 1000 ਰੁਪਏ ਤੇ ਐਸ. ਸੀ. ਤੇ ਐਸ. ਟੀ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ 1500 ਰੁਪਏ ਤੇ ਵੀ ਵੱਧ ਵੱਧ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।

ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਬੈਠਕ ਦੌਰਾਨ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਧਾਨ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਚਾਰਵੇਵਾਰੀ, ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ, ਮਿਠ ਝੋ ਮੀਲ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਉਤੇ ਸ਼ੇਡ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਡੱਫ਼ਰਾਂ ਦੇ ਨਵੀਨੀਕਰਨ ਤੇ ਸਾਫ਼

ਫੂਡ ਸੁਰੱਖਿਆ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਤ੍ਰਿਪੁੜੀ ਵਿੱਚ ਡੇਅਰੀ ਦੀ ਅਚਨਚੇਤ ਚੈਕਿੰਗ ; ਪੰਜ ਸੈਂਪਲ ਭਰੇ

ਪਟਿਆਲਾ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਖੁਰਾਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਤ੍ਰਿਪੁੜੀ ਪੇਂਡੂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੇਅਰੀ ਯੂਨਿਟ 'ਤੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਜਾਂਚ ਲਈ ਪੰਜ ਨਮੂਨੇ ਸੈਂਪਲ ਭਰੇ।



ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫੂਡ ਸੇਫਟੀ ਅਫ਼ਸਰ ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਨਮੂਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘਿਓ, ਪਨੀਰ, ਦਹੀਂ, ਖੱਸਾ ਬਰਫੀ ਅਤੇ ਮਿਲਕ ਕੇਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਮੂਨਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਣਵੱਤਾ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਲੈਬਾਰਟਰੀ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਜਾਂਚ ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਫੂਡ ਐਂਡ ਡਰੱਗ ਐਂਡ ਮਿਨਿਸਟਰੀਸ (ਐਫ. ਡੀ. ਏ.) ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਕਵਲਪੁਰੀ ਬਰਾੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੇਂਡੂਆਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਂਚ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਖਾਸ ਜਾਣਕਾਰੀ

'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ, ਫੂਡ ਸੇਫਟੀ ਟੀਮ ਨੇ ਡੇਅਰੀ ਯੂਨਿਟ 'ਤੇ ਨਿਗੀਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਟਾਕ ਵੀ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 50 ਕਿਲੋ ਪਨੀਰ, 25 ਕਿਲੋ ਘਿਓ, ਅਤੇ 23 ਕਿਲੋ ਦੁੱਧ ਦਾ ਕੇਕ ਅਤੇ ਖੱਸਾ ਬਰਫੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਡਾ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਗਲੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਆਗੂ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪੁਰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਸਮਰਥਕਾਂ ਸਮੇਤ ਭਾਜਪਾ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ

ਸੁਨਾਮ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ ਭਾਜਪਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-2, ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਲਹਿਰਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਅੰਨਦਾਨਾ ਵਿਖੇ ਭਾਜਪਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾਨ ਬਾਜਵਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੋਪੁਰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਵੱਡੀ



ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਛੱਡ ਕੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ, ਭਾਜਪਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾਨ ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਸ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਨਿੱਖਾ ਸਵਾਗਤ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ (ਸੀਨੀਅਰ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ) ਮੁਨੀਸ਼ ਕਠਵਾੜ (ਸਾਬਕਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ), ਰਾਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੁਪਤਾ ਜੀ (ਸੀਨੀਅਰ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ), ਕੁਲਭੁਸ਼ਣ ਗੋਇਲ ਦਿੜ੍ਹਾ ਜੀ, ਨੰਨਾ ਰਾਮ ਜੀ, ਰਾਝਾ ਬਖਸ਼ੀ ਜੀ (ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ), ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਰਗ ਜੀ (ਜਨਰਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਖਨੌਰੀ), ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਸਰਕਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੂਨਰ) ਮੇਘ ਰਾਜ ਚੱਟਾ ਖਨੌਰੀ, ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ ਭੁਟਾਲ, ਮਾਹੀਪਾਲ ਗੁਲਾੜੀ ਆਦਿ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਗੂ ਸਹਿਥਾਨ ਰਹੇ।

ਸੁਨਾਮ (ਪ੍ਰਾਈਮ) ਵੱਲੋਂ ਸੋਹਣੇ ਗੱਭਰੂ ਨਾਈਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਆਯੋਜਨ

ਸੁਨਾਮ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਲਾਈਨ ਕਲੱਬ ਸੁਨਾਮ (ਪ੍ਰਾਈਮ) ਵੱਲੋਂ ਸੋਹਣੇ ਗੱਭਰੂ ਨਾਮ ਨਾਲ ਗੰਗਾਗੰਗ ਨਾਈਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

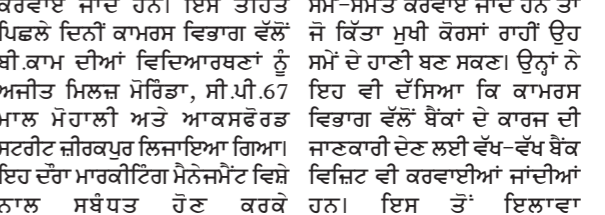


ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘਲਾ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਰਗ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵੱਡੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਗਾਜ਼ਰ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਹੱਦਕ ਲਗਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਡੀ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਸਰਦਾਰ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸੰਜੀਵ ਮੈਨਨ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਸ਼ੋਭ ਸੀ) ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਪੁਨੀਤ ਗੋਇਲ, ਗੋਬਿੰਦ ਵਾਸਨ, ਚੇਤਨ ਖੱਤਰੀ, ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜਿੰਦਲ, ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਣੀਕਾ ਬਹਿਰੀਆ, ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਮਲੀ, ਸੋਨੂ ਖਿਪਲਾ, ਸਨੀ ਸ਼ਰਮਾ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਰਗ, ਉਮੇਸ਼ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਅਰਜਨ, ਗੋਹਿਰ ਅਤੇ ਤਰੁਣ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਗਣਮਾਨਕ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਸਬ ਡਵੀਜ਼ਨ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਚਾਹ-ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੰਟੀਨ ਦੀ ਬੋਲੀ 6 ਨੂੰ

ਮਲੋਕਟਵਾਲ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਉਪ ਮੰਡਲ ਮਿਸ਼ਨਰੀਟੋਰ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਲ 2026-27 ਲਈ ਸਬ ਡਵੀਜ਼ਨ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਚਾਹ-ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੰਟੀਨ ਦੀ ਬੋਲੀ 06 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 11.00 ਵਜੇ ਤਹਿਸੀਲ ਦਫਤਰ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।



ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਯੂਨੀਅਨ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਯੂਨੀਅਨ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੈਸਲਾ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ 30 ਅਪ੍ਰੈਲ 2026 ਨੂੰ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਵੀਂ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਗਠਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਤੁਰੰਤ ਨਵੀਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਡਵੀਜ਼ਨ ਅਤੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਇੰਪਲਾਇਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ. ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਬੇਨੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ, ਜਦਕਿ ਸ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸ. ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਸ. ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਲੂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਕ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਅਤੇ

ਸ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦੀਪਕ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬੋਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੌਰ, ਅਮਨ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਿਵਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਨਵੀਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਮਿਲਜੁਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ।

ਸਬ ਡਵੀਜ਼ਨ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਚਾਹ-ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੰਟੀਨ ਦੀ ਬੋਲੀ 6 ਨੂੰ

ਮਲੋਕਟਵਾਲ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਉਪ ਮੰਡਲ ਮਿਸ਼ਨਰੀਟੋਰ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਲ 2026-27 ਲਈ ਸਬ ਡਵੀਜ਼ਨ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਸਟੈਂਡ ਅਤੇ ਚਾਹ-ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੰਟੀਨ ਦੀ ਬੋਲੀ 06 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 11.00 ਵਜੇ ਤਹਿਸੀਲ ਦਫਤਰ, ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

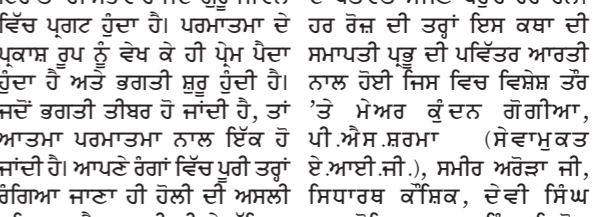


ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹ ਯੂਨੀਅਨ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਯੂਨੀਅਨ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੈਸਲਾ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਲਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸ. ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ 30 ਅਪ੍ਰੈਲ 2026 ਨੂੰ ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਵੀਂ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਗਠਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਤੁਰੰਤ ਨਵੀਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਡਵੀਜ਼ਨ ਅਤੇ ਟੈਕਨੀਕਲ ਇੰਪਲਾਇਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਨਵੀਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ. ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਬੇਨੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ, ਜਦਕਿ ਸ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸ. ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ, ਸ. ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਸ. ਸ਼ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਲੂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਕ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਅਤੇ

ਸ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਸ੍ਰੀ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦੀਪਕ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸਲਾਹਕਾਰ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬੋਲੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੌਰ, ਅਮਨ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਿਵਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਨਵੀਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਮਿਲਜੁਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ।

ਅਜੋਕਾ ਯੁੱਗ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਸੁੱਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਵਿੱਚ ਹੈ : ਸਾਧਵੀ ਕਾਲਿੰਦੀ ਭਾਰਤੀ

ਪਟਿਆਲਾ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਵਿਦਵਾਨ ਜਥੇ ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਥਾਨ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਆਯੁਰਵਿਗਿਆਨ ਯੁੱਗ ਦੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗਰਗ, ਰਿਤੁ ਗਰਗ (ਰੀਗਲ ਡੋਕਟਰ), ਰਜਿੰਦਰ ਮਿੱਤਲ, ਕੁਸੁਮ ਮਿੱਤਲ (ਫਲੋਰੀਡ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਮੈਂਬਰ ਭਾਜਪਾ), ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਭਾਜਪਾ ਮੀਡਿਆ ਇਚਾਰਜ), ਤਰਸੇਮ ਚੰਦ (ਸੰਗਰੂਰ), ਖੁਸ਼ਵਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ (ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ), ਪਵਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਅਕਾਸ਼ ਅਗਰਵਾਲ, ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ (ਐਮ. ਡੀ. ਕੇ. ਕੇ. ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਕੂਲ), ਸੱਤਿਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੋਇਲ ਜੀ ਨੇ ਜਥੇ ਦੀ ਪ੍ਰਥਮ ਵਾਰ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ।



ਸ਼੍ਰੀ ਆਯੁਰਵਿਗਿਆਨ ਯੁੱਗ ਦੀ ਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਧਵੀ ਕਾਲਿੰਦੀ ਭਾਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਥਦੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਅੱਜ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਰਹੀ ਹੈ, 'ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੋਕਾ ਯੁੱਗ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਤੇ ਸੁੱਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ ਪਰ ਵਿਭੇਦਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਤਣਾਅ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ

ਅਤੇ ਸ਼ੁਗਰ ਵਰਗੀਆਂ ਨੌਬੇ ਫੀਸਦੀ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰੀ ਹਾਲਾਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੰਤੁਲਨ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਧਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਹੱਲ ਇਸ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖਲਾਅ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦਵਾਈ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਅਸਰਦਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣੇ ਹੋਏ ਜਾਲ ਨੂੰ ਕੱਟ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਥਾ ਦੌਰਾਨ ਹੌਲੀ ਦੇ ਹੌਲੀ ਸੁਗਰ ਵਰਗੀਆਂ ਨੌਬੇ ਫੀਸਦੀ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰੀ ਹਾਲਾਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸੰਤੁਲਨ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਧਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਹੱਲ ਇਸ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖਲਾਅ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦਵਾਈ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਅਸਰਦਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣੇ ਹੋਏ ਜਾਲ ਨੂੰ ਕੱਟ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੌਦੀ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਨੀਤੀਆਂ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਉਤੇ ਉਤਾਰੂ : ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਪਟਿਆਲਾ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਸੂਬੇ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਆੜਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਦਾਣਾ ਖਰੀਦਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਏਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਮੌਦੀ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸਾਨ ਵਿਰੋਧੀ ਨੀਤੀਆਂ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਉਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਕਦੇ ਵੀ ਸਵਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵੇਗੀ।



ਸਿਹਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਅੱਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਧਾਨ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਖੇ

ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਰਜੀਤ ਵਾਲੀਆ, ਏ. ਡੀ. ਸੀ. ਦਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠਕ ਕਰਵਾਈ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਹਤ ਕਾਰਡ ਬਣਵਾ ਕੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਖ ਬੱਚਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਅਧਿਆਪਕ ਆਪਣੇ ਕਾਰਡ ਵੀ ਬਣਵਾਉਣ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਵੀ ਕਾਰਡ ਬਣਵਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।

ਪੀਆਂ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਜਨਾ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਲਾਭਪਾਤਰੀ ਇਸ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਨਾ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਨਰਲ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ 1000 ਰੁਪਏ ਤੇ ਐਸ. ਸੀ. ਤੇ ਐਸ. ਟੀ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ 1500 ਰੁਪਏ ਤੇ ਵੀ ਵੱਧ ਵੱਧ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।

ਲਾਈਨ ਕਲੱਬ ਸੁਨਾਮ (ਪ੍ਰਾਈਮ) ਵੱਲੋਂ ਸੋਹਣੇ ਗੱਭਰੂ ਨਾਈਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਆਯੋਜਨ

ਸੁਨਾਮ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਲਾਈਨ ਕਲੱਬ ਸੁਨਾਮ (ਪ੍ਰਾਈਮ) ਵੱਲੋਂ ਸੋਹਣੇ ਗੱਭਰੂ ਨਾਮ ਨਾਲ ਗੰਗਾਗੰਗ ਨਾਈਟ ਫੰਕਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।



ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘਲਾ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਰਗ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵੱਡੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਗਾਜ਼ਰ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਹੱਦਕ ਲਗਾਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਪੂਰਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਡੀ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਸਰਦਾਰ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸੰਜੀਵ ਮੈਨਨ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ

ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਸ਼ੋਭ ਸੀ) ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਪੁਨੀਤ ਗੋਇਲ, ਗੋਬਿੰਦ ਵਾਸਨ, ਚੇਤਨ ਖੱਤਰੀ, ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਜਿੰਦਲ, ਡਾ. ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਣੀਕਾ ਬਹਿਰੀਆ, ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਮਲੀ, ਸੋਨੂ ਖਿਪਲਾ, ਸਨੀ ਸ਼ਰਮਾ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਰਗ, ਉਮੇਸ਼ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਅਰਜਨ, ਗੋਹਿਰ ਅਤੇ ਤਰੁਣ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਗਣਮਾਨਕ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਬਦਲਦੇ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੀ ਕਟਾਈ ਕਾਰਨ ਕੰਨ, ਨੱਕ ਅਤੇ ਗਲੇ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਧੀਆਂ: ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਜਿੰਦਲ

ਬਠਿੰਡਾ, 8 ਅਪ੍ਰੈਲ - ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ - ਪਾਵਰ ਹਾਊਸ ਰੋਡ ਸ਼ਹਿਰ ਕੰਨ, ਨੱਕ ਅਤੇ ਗਲੇ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਜਿੰਦਲ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਦੇ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੀ ਕਟਾਈ ਦੌਰਾਨ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਧੂੜ-ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਪਰਾਗ ਕਣਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਣ ਕਾਰਨ ਐਲਰਜੀ ਅਤੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਧੂੜ-ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਪਰਾਗ ਕਣਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਣ ਕਾਰਨ ਐਲਰਜੀ ਅਤੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਐਲਰਜੀ ਅਤੇ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਦਾ ਖੇਤਰ ਡਾ. ਜਿੰਦਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਣਕ ਦੀ ਕਟਾਈ ਦੇ ਸੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਨੱਕ ਦੀ ਐਲਰਜੀ (Allergic Rhinitis) ਆਮ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਫਿੱਕਾਂ ਆਉਣਾ, ਨੱਕ ਵਗਣਾ, ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਜਲਣ ਅਤੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਵਿੱਚ ਤਕਲੀਫ਼ ਲੱਗੇਗੀ।

ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਟੋਨਸਿਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਨਮੀ ਅਤੇ ਧੂੜ ਕਾਰਨ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫੰਗਲ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਚਾਅ ਲਈ ਅਹਿਮ ਨੁਕਤੇ: ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਸਮੇਂ ਨੱਕ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਮਾਸਕ ਜਾਂ ਸਾਫ਼ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਢੱਕ ਕੇ ਰੱਖੋ। ਫਰਿਜ਼ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨਜ਼ਦੀਕ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਆਉਣ ਜਾਂ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀਪਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਤੁਰੰਤ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਓ। ਧੂੜ-ਮਿੱਟੀ ਵਾਲੇ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੱਸੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗਰਾਰੇ ਕਰਨਾ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਜਿੰਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਹੋਣ 'ਤੇ ਖੁਦ ਦਵਾਈਆਂ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਡਾਕਟਰੀ ਲੋਕ ਚਰਚਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪਟਿਆਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਡਰ-19 ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਲੜਕਿਆਂ ਲਈ ਟਰਾਇਲ ਅੱਜ

<

ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚੰਨੀ ਦਾ ਨਵਾਂ ਘਰ ਹੁਣ ਬਣੇਗਾ ਕਾਂਗਰਸੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਜਲੰਧਰ/ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਹੁਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਕੋਟ ਨੇੜੇ ਖਜ਼ੂਰਲਾ ਵਿਖੇ 5 ਕਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਘਰ ਉਸਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸ਼ਿਫਟ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਾਏ ਗਏ 'ਬਾਗਰੀ' ਹੋਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਮੰਨੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਸਥਾਈ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਸਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਘਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੌਰਾਨ ਚੰਨੀ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਇਲਾਕੇ ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ ਵਿਚ 45 ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿੱਥੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚੋਣ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਸੀ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਘਰ ਦੋਆਬਾ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਬਣੇਗਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰਾਂ, ਆਗੂਆਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨਗੇ। ਘਰ ਨੂੰ ਪਰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਥੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਬੈਠਕ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਗਰਾਊਂਡ ਫਲੋਰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹੇਗਾ। ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਲਈ ਦੋ ਵੱਡੇ ਹਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਬਾਗਰਲੇ ਲਾਅਨ ਵਿਚ ਵੀ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਵਾਸਤੂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਚੰਨੀ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬੀ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੋਂ ਹਾਰ ਗਏ ਸਨ ਪਰ 2024 ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਸੀਟ ਵੱਡੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਜਿੱਤ



CHARANJIT SINGH CHANNI

ਉਹ ਲਾਅਨ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣਗੇ। ਜਲੰਧਰ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਪਸੰਦੀਦਾ ਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਮੀਡੀਆ ਹੱਥ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਦਲਿਤ ਆਬਾਦੀ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਚੰਨੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਕੋ-ਇਕ ਦਲਿਤ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰਹਿ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਲੋਕਪਿਛਤਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ 2022 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਸੀਟਾਂ

ਲਈ ਚੰਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵੋਟਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਵਸਾਂਗਾ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਵਾਅਦਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇੱਥੇ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਘਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇੱਥੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗਾ। ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਦੇ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ

ਵਾਰੀ-ਵਾਰੀ ਸੱਦਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਮੇਰੇ ਸੰਸਦੀ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 9 ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਅਗਲੇ 9 ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਮੈਂ ਹਰ ਹਲਕੇ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕਰਾਂਗਾ। ਜੈਪੁਰ 'ਚ ਫਿਰ ਕੌਮੀਕਲ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਟੈੱਕਰ ਪਲਟਿਆ, ਗੈਸ ਰਿਸਾਅ ਕਾਰਨ ਮਚੀ ਭਾਜੜ ਜੈਪੁਰ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਜੈਪੁਰ ਵਿੱਚ ਸੋਮਵਾਰ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਗੈਸ ਰਿਸਾਅ ਜਦੋਂ ਕੌਮੀਕਲ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਇੱਕ ਟੈੱਕਰ ਬੋਕਾਬੂ ਹੋ ਕੇ ਪਲਟ ਗਿਆ। ਜੈਪੁਰ-ਅਜਮੇਰ ਹਾਈਵੇਅ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇਅ 48) 'ਤੇ ਵਾਪਰੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟੈੱਕਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੈਸ ਦਾ ਰਿਸਾਅ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲ ਗਈ। ਇਹ ਗੈਸਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਿਆ ਜਦੋਂ ਗਲਤ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਇੱਕ ਥਾਰ ਗੱਡੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਟੈੱਕਰ ਚਾਲਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੰਤੁਲਨ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਥਾਰ ਸਵਾਰ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਸਮੇਤ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਦੁਰ ਹੋ ਗਏ। ਟੈੱਕਰ ਵਿੱਚ ਮੌਤੋਂ ਬਚੇ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਰਿਸਾਅ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁਰੱਖਿਅਕਾਂ ਦੇ ਲਿਫਟ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਹਾਈਵੇਅ ਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਦੂਜੀ ਲਾਈਨ 'ਤੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਪੁਲਿਸ, ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਡਿਫੈਂਸ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 6.9 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਘਟੀ: ਸਰਕਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਖਰਬ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਤਾਜ਼ਾ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

3,52,644 ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਵੀਜ਼ਾ ਸਕੀਮਾਂ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਖ਼ਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਵੀਜ਼ਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵਧ ਗਈਆਂ ਹਨ। 8 ਜਨਵਰੀ 2026 ਤੋਂ ਆਸਟਰੇਲੀਆਈ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਲਈ ਸਬੂਤ ਦੀ ਲੋੜ ਦੇ ਪੱਧਰ ਨੂੰ EL B ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ EL C ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਦਲਾਅ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਹੁਣ ਉੱਚ ਜੋਖਮ ਵਾਲੀ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੀਜ਼ਾ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਹੁਣ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ



ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਕਰੀਬ 6.9 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਕੀਰਤੀ ਵਰਧਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲਿਖਤੀ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਫਰਵਰੀ 2025 ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ 3,78,787 ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੋ ਫਰਵਰੀ 2026 ਵਿੱਚ ਘਟ ਕੇ

ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਖਿਆ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਆਸਟਰੇਲੀਆਈ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਜਵਾਬਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਖੋਜ ਲਈ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ।

ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਬਾਬਾ ਖਰਾਤ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨਾਮਾ, 130 ਫਰਜ਼ੀ ਖਾਤਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੇ 62 ਕਰੋੜ ਦੇ ਲੈਣ-ਦੇਣ

ਮੁੰਬਈ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਰਜ਼ੀ-ਘੋਸ਼ਿਤ ਬਾਬਾ ਅੰਗੇਜ਼ ਖਰਾਤ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਖਰਾਤ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਵਾਂ ਹੇਠ 130 ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੈਂਕ ਖਾਤੇ ਖੁਲਵਾਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ 62.74 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹਨਾਂ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਖਾਤਾ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਰਾਜ ਮਹਿਲਾ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੁਪਾਲੀ ਚਾਕਣਕਰ ਦੀ ਭੈਣ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਚਾਕਣਕਰ ਨੇ ਬਾਬਾ ਨਾਲ ਕਰੀਬ ਸੱਤ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਅੰਗੇਜ਼ ਖਰਾਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਾਮਿਕ ਵਿੱਚ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿੱਤੀ ਖੋਜਾਂ ਉਦੋਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਅਹਿਲਿਆਨਗਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਖਰਾਤ, ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਕਲਪਨਾ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਦਰਜ ਖੋਜਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਸ਼ਿਰਡੀ ਵਿੱਚ 4 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਹੁੜਪਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਨੇ 5.52 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਦਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਬਾਬੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕਲਪਨਾ ਅਜੇ ਫਰਾਰ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਭੇਜਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਲੁੱਕਾਏ ਨੋਟਿਸ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨੇ ਦੋ ਸਹਿਕਾਰੀ ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫਰਜ਼ੀ ਖਾਤੇ ਖੁਲਵਾਏ ਸਨ

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਡਡਵਿਡੀ-ਕਪੂਰਥਲਾ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਾਲ 2025-26 ਦੌਰਾਨ ਸਾਈਬਰ ਠੱਗੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵੱਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਈਬਰ ਠੱਗੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਈਬਰ ਕਾਰੀਮ ਬੁੱਧ ਕੋਲ ਆਨਲਾਈਨ ਠੱਗੀ ਦੀਆਂ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਦਰਜਨਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਰਜ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਲ ਭਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਈਬਰ ਠੱਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਤੌਰ-ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਚਲਾਕੀ ਭਰੇ ਹਨ। ਠੱਗ ਪਹਿਲਾਂ ਫੇਸਬੁੱਕ, ਇਸਟਾਗਰਾਮ, ਵਟਸਐੱਪ ਅਤੇ ਡੇਟਿੰਗ ਐਪਸ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਦੋਸਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਭਰੋਸਾ ਜਿਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਲੜਕੀ/ਲੜਕਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਰਚੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ : ਚੀਮਾ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਇੱਥੇ 'ਪੰਜਾਬ ਬਚਾਓ' ਰੋਲੀ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਿਮਤੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖ਼ਬਰ ਮੌਸਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮਾਹੌਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਸ. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡੀ ਸਕੀਮ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣਗੇ। ਦਲਜੀਤ ਚੀਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਵ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਡੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਰਚੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਮਨ-ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਲਾਂਬੂ ਲਾਉਣ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਵੱਡੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਰਚੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਡਾ. ਬੀ. ਆਰ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬੁੱਤ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਇਹ ਕੋਈ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਅਜਿਹਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਦੋਆਬੇ ਦੇ ਦਲਿਤ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਰਚੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਏਜੰਡਿਆਂ ਹਨ।

ਦਲਜੀਤ ਚੀਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਬੇਅਦਬੀ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਗੁਨੇਵ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਕੰਗਾਲੀ ਦੇ ਰਾਹ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਖ਼ਤਮ ਹੋਵੇਗੀ, ਪੰਜਾਬ 'ਤੇ ਸਾਢੇ 4 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਪੁੱਛੋ: ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਮੀਂਹ ਨਾਲ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਹੋ ਰਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਲੁੱਟ! ਹੈਰਾਨ ਕਰੇਗੀ ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਪੂਰੇ 5 ਤੋਂ 7 ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆਪਣੀ ਗੁਜ਼ੇਸ਼ਟ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਦਾ ਖੁੱਚ ਸੈਂਟ ਵੀ 4 ਤੋਂ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਆਵੇਗਾ। ਜੀ ਹਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਇਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਨਾ ਸਿਰਫ ਮਹੀਨਾ ਫੀਸ ਅਦਾ ਕਰਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਐਨਐਲ ਚਾਰਜ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈ ਵੀ ਆਪਣੀ ਜੋਬ ਢਿੱਲੀ ਕਰਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਖੁੱਚ ਸੈਂਟ ਖਰੀਦਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਕੇ ਸੈਂਟ ਦਾ ਰੋਟ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਕੁਮੈਂਟ ਬਾਕਸ ਵਿਚ ਪਤੀਕਿਰਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਲਾਈਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨਿੱਜੀ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਪਾਈਵੇਟ ਪਬਲਿਸ਼ਰਾਂ ਦੀ ਸੈਟਿੰਗ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਰਹੀ, ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਰੁਖ਼ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਪੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਦੇ ਨੌਤਾ ਗਾਹਕ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਰਾਘਵ ਚੰਦਾ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਦੋਵਾਂ ਸਦਨਾਂ ਵਿਚ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਗੁਹਾਰ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਕੋਈ ਨੀਤੀ ਬਣਾਏ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਪਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਸੈਸਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਰ ਸਾਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ

ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਫੂਹਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਉਡਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸੈਂਟ ਦਾ ਰੋਟ ਜਾਣ ਕੇ ਮਾਪੇ ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਘਬਰਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿਚ ਜੋਬ ਢਿੱਲੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਜੋ ਕਦੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਹੋਣੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦੇ ਵਪਾਰ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸੈਂਟ ਖਰੀਦਣ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬਿੱਲ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹਨ। ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਸੂਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਅਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਚੱਲ ਰਹੇ ਇਸ 'ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਡ' ਨੇ ਮੱਧ ਵਰਗੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਬਜਟ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਇਸ ਲੁੱਟ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਰਥਿਕ ਬੋਝ ਵਧਾਇਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਵਰਗ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਇਸ ਮੁਨਾਫ਼ੇਬੰਦੀ ਦੇ ਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਹੁਣ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੜਕਾਂ ਤੱਕ ਫੁੱਟਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਇਕ ਮਹਿਲਾ ਨੇ ਵੀਡੀਓ ਪੋਸਟ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਦਰਦ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਹਿਲਾ ਨੇ ਵੀਡੀਓ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਕਾਪੀਆਂ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਿਰਫ 4-5 ਕਿਤਾਬਾਂ (ਹਿੰਦੀ, ਮੈਥ, ਐਂਟਲਸ, ਇੰਗਲਿਸ਼ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ) ਅਤੇ 8 ਕਾਪੀਆਂ ਦੇ ਸੈਂਟ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 3,298 ਰੁਪਏ ਚੁਕਾਉਣੇ ਪਏ। ਮਹਿਲਾ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਜਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੀ.ਐੱਸ.ਸੀ. ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਦੋਂ

ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਰਹੋ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਾਵਧਾਨ! ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਡੇਟਿੰਗ ਐਪਸ ਬਣੇ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ। ਡਡਵਿਡੀ-ਕਪੂਰਥਲਾ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਾਲ 2025-26 ਦੌਰਾਨ ਸਾਈਬਰ ਠੱਗੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵੱਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਈਬਰ ਠੱਗੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਈਬਰ ਕਾਰੀਮ ਬੁੱਧ ਕੋਲ ਆਨਲਾਈਨ ਠੱਗੀ ਦੀਆਂ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਦਰਜਨਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਰਜ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਲ ਭਰ ਵਿਚ ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਾਈਬਰ ਠੱਗਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਤੌਰ-ਤਰੀਕੇ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਚਲਾਕੀ ਭਰੇ ਹਨ। ਠੱਗ ਪਹਿਲਾਂ ਫੇਸਬੁੱਕ, ਇਸਟਾਗਰਾਮ, ਵਟਸਐੱਪ ਅਤੇ ਡੇਟਿੰਗ ਐਪਸ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਦੋਸਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬਦਲ ਕੇ ਭਰੋਸਾ ਜਿਹਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਲੜਕੀ/ਲੜਕਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ

ਰਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਹਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਠੱਗ ਸੰਪਰਕ ਤੋੜ ਕੇ ਗਾਇਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਡੇਟਿੰਗ ਐਪਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲਵ ਸਕੇਮ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਵਾਧਾ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਠੱਗ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨਾਗਰਿਕ ਜਾਂ ਅਮੀਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੱਸ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ/ਲੜਕੀਆਂ/ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਫਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ/ਲੜਕੀਆਂ, ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਬਣ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਟਸਐੱਪ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਵੀ ਨਕਲੀ ਆਈ. ਡੀ. ਬਣਾ ਕੇ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ, ਓ. ਟੀ. ਪੀ. ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਉਆਰ ਕੱਢ ਸਕੇਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੈਸੇ ਕੱਢਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮਾਪੇ, ਛੋਟੇ ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕ ਵੀ ਇਸ ਠੱਗੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣ ਰਹੇ

ਹਨ। ਡਾ. ਐੱਸ. ਆਈ. ਹਰਜਨ ਸਿੰਘ ਮੁਨਸ਼ੀ ਸਾਈਬਰ ਕਾਈਮ ਵਿਭਾਗ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਣਜਾਣ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਆਨਲਾਈਨ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਜਾਂ ਬੈਂਕ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਨਾ ਕਰਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੱਕੀ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਤੁਰੰਤ ਸਾਈਬਰ ਹੈਲਪਲਾਈਨ 1930 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਹੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਠੱਗੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਥਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ 2025-26 ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਵਿਚ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਦਰਜਨਾਂ ਸਾਈਬਰ ਠੱਗੀ ਦੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਇਲਾਕਾ ਵੀ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਕਪੂਰਥਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ।

ਜੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਪੂਰੇ ਸਾਲ ਦੀ ਫੀਸ ਕੇਵਲ 2,700 ਰੁਪਏ ਸੀ। ਅੱਜ ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਖਰਚਾ ਇਕ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਾਲਜ ਫੀਸ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੀਮਾ ਦੀ ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਨੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਬਹਿਸ

ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸੇਵੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿੱਚ ਪਾਈਵੇਟ ਪਬਲਿਸ਼ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਲਗਵਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੁਨਾਫ਼ੇਬੰਦੀ ਦਾ ਖੇਡ ਇੰਨਾ ਵਿਉਂਤਬੱਧ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨ ਬਦਲ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪੁਰਾਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਵੇਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਨਾ ਆ ਸਕਣ। ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ 40 ਤੋਂ 50 ਫੀਸਦੀ ਤੱਕ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਆਵਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਬੋਝ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਜੋਬ 'ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਤਕ ਤਾਂ ਇਹ ਹਨ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਖੁੱਚ ਸੈਂਟ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੋਣਾ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਖੁੱਚ ਸੈਂਟ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੁੱਚ ਵੈੱਡਰ ਬਦਲੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਦਾ ਖੁੱਚ ਸੈਂਟ 5 ਤੋਂ 8 ਹਜ਼ਾਰ ਤੱਕ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਇਸ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਬੋਰਡ ਹੋ ਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੋਸਟ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਕੁਮੈਂਟਸ ਦੀ ਹੜ੍ਹ ਆ ਗਈ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਡਾ.

ਸੋਨੀਵਨੀ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਲਈ 7,000 ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਬਿੱਚੀਆ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਲਈ 5,400 ਰੁਪਏ ਚੁਕਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ। ਇੱਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਰਾਘਵ ਚੰਦਾ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇੱਕ ਹੋਰ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ 5ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੀਆਂ 12 ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈ 7,999 ਰੁਪਏ ਲੈਣਾ ਕਿੰਨਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਸੋਭ ਨਾਮ ਦੇ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੇਟੇ ਦੀ

