

ਯੋਗੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਿਰਤ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਨਿਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਾਡਲ ਕਾਰਨ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਲਖਨਊ, 20 ਜਨਵਰੀ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਜਿਸਨੂੰ ਕਦੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਰਾਜ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਹੁਣ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੀ ਆਦਿਤਿਆਨਾਥ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਸਿਰਜਣਾ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਮਾਡਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਨੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਰਾਜ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮੌਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਸਿੱਖਿਆ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਰਾਜ ਛੱਡਣ ਦੀ ਹੁਣ ਕੋਈ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਰਾਜ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੁਣ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਵਾਸ ਦੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਤੀਬਿਬਾਧ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ, ਜੋ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ, ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਵੇਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ।



ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਸ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਯੋਗੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਨਿਵੇਸ਼, MSME ਵਿਸਥਾਰ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮੌਲਿਆਂ ਅਤੇ ਹਨਰ ਵਿਕਾਸ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘਟੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਸੰਚਾਲਿਤ ਸੇਵਾਮਿੱਤਰ ਪੋਰਟਲ 'ਤੇ 53,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਨਰਮੰਦ ਕਾਰਿਆਂ ਨੇ ਰਜਿਸਟਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨਵੇਸਟ ਯੂਪੀ ਰਾਹੀਂ ਸਿੰਗਲ ਵਿੰਡੋ ਸਿਸਟਮ, ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੁਧਾਰਾਂ ਨੇ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ



ਆਰੰਭੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਹ ਅਤਿ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਚੌਥਾ ਖੰਭ ਹੈ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਅਤੇ ਨਿਰਪੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ 'ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ' ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਰੱਜ ਕੇ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੋ ਪਰ ਜੇਕਰ ਦੂਜੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮਾਂ ਸਬੰਧੀ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵੀ ਸੁਣੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਜੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਤਹਾਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ। ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਸ ਵੇਲੇ ਲਾਅ ਐਂਡ ਆਰਡਰ ਦਾ ਜੋ ਹਾਲ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਲੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਦਿਨ-ਦਿਹਾੜੇ ਕਤਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਗੈਂਗਸਟਰਵਾਦ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸ ਕੇਮਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਖੜੋਤ ਆ ਗਈ ਹੈ।

328 ਪਾਵਨ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ‘ਆਪ’ ਦੇ ‘ਯੂ-ਟਰਨ’ ‘ਤੇ ਭੜਕੇ ਖਰਿਹਾ

ਡੈਸਕ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ‘ਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 328 ਪਾਵਨ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸਿਆਸੀ ਤੂਲ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਪੋਸਟ ਕਰ ਕੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ‘ਤੇ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ‘ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਯੂ-ਟਰਨ’ (U-Turn) ਲੈਣ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ ਹਨ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ‘ਆਪ’ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਬੇਗਾ ਨੌੜਲੇ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਅਸਥਾਨ ‘ਤੇ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੱਡੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਏ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨਾਂ ਤੋਂ ਪਲਟ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲੇ ‘ਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਜਨਤਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਣ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਖਹਿਰਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਬਹਿਬਲ ਕਰਾਂ ਅਤੇ ਬਰਗਲਾਂ ਕਾਂਡ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੇਸਾਂ ‘ਚ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਖਿੱਚੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਰਵੱਈਆ ਹੁਣ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਵੱਲੋਂ ਸਵਾਗਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ‘ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਹਮਲਾ
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਮੂਹ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਮਾਨਯੋਗ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਿਆਸਤ ਗਰਮਾ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਨੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ‘ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਾਧਿਆ ਹੈ। ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਟਵੀਟ ‘ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਮੂਹ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਮਾਨਯੋਗ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੇ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਰਾਲ ਰਖਦਿਆਂ ਚਾਨਕਾਰੀ ਰਾਹ ‘ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ‘ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾਈ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਿੱਤੀ ਐਮਰਜੰਸੀ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ! ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਘੇਰੀ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ਅੱਜ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਸਰਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰਜ਼ੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਅਤੇ ਗਮਾਭਾ ਵਰਗੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੈਸਾ ਉਧਾਰ ਲੈ ਕੇ, ਕੇਂਦਰੀ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰ ਕੇ ਅਤੇ ਛਾਪਿਆਂ ਤੇ ਜ਼ਬਰੀ ਜ਼ੁਰਮਾਨਿਆਂ ਨਾਲ ਵਪਾਰ ਤੇ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਵਿੱਤੀ ਐਮਰਜੰਸੀ ਵੱਲ ਧੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਕ ਪੈਸੇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨਚੀ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਐਨ ਕੇ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ਾ 4.25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਵੀ ਟੱਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕਾਰਜਕਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੱਕ 5 ਲੱਖ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਟੱਪ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਕਰਜ਼ਾ ਕੁੱਲ ਘਰੇਲੂ ਉਤਪਾਦ (ਜੀ ਡੀ ਪੀ) ਦਾ 50 ਫੀਸਦੀ ਅਨੁਪਾਤ ਤੇ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਕੇਂਗਾਲ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਦੇਣ ਦੇ ਵੀ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਗੇ।

ਵਧਾਇਆ ਹੈ। ਐਕਸਪ੍ਰੈਸਵੇਅ ਨੌਟਵਰਕ, ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਗਲਿਆਰੇ, ਰੱਖਿਆ ਗਲਿਆਰੇ, ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਲੌਜਿਸਟਿਕ ਹੱਥ ਵਰਗੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਦਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਫੈਕਟਰੀ ਯੂਨਿਟਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਜੋ ਸਥਾਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਥਾਈ ਨੌਕਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ, ਰਾਜ ਵਿੱਚ 30,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ 2017 ਵਿੱਚ ਅੱਧ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਨ। ਪਿਛਲੇ ਨੌਂ ਅਤੇ ਡੇਢ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਗਤਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੱਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਈ ਗੁਣਾ ਵਧੀ ਹੈ। ਯੋਗੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਰਜਿਸਟਰਡ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਕੌਵਿਡ ਦੌਰਾਨ ਬੇਸ਼ਗਰਾ

ਹੋ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹਰ ਡਿਵੀਜ਼ਨ ਵਿੱਚ ਅਟਲ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਕੂਲ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਸਕੂਲ 100 ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਾਰੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ​​?ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਕੰਮ ਵਾਲੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਮੌਤ ਹੋਣ 'ਤੇ 75 ਲੱਖ, ਸਥਾਈ ਅਧਿਗਤਾ ਲਈ 73 ਲੱਖ, ਅੱਸ਼ਕ ਅਧਿਗਤਾ ਲਈ 72 ਲੱਖ, ਰਜਿਸਟਰਡ ਕਾਮੇ ਦੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਲਈ 75 ਲੱਖ, ਕੁਦਰਤੀ ਮੌਤ ਲਈ 72 ਲੱਖ, ਅੰਤਿਮ ਸੇਸ਼ਕਾਰ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ 725,000, ਅਤੇ ਗੈਰ-ਰਜਿਸਟਰਡ ਕਾਮੇ ਦੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਲਈ 71.25 ਲੱਖ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੇ ਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰਮ ਯੋਗੀ ਮਾਨਧਨ ਯੋਜਨਾ, ਅਟਲ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ, ਜਲੇਪਾ, ਬਾਲ ਅਤੇ ਲਕੜੀ ਬਾਲ ਸਹਾਇਤਾ ਯੋਜਨਾ, ਅਤੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਅਧਿਗਤਾ ਸਹਾਇਤਾ ਯੋਜਨਾ ਲੱਖਾਂ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਵਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੰਨਾ ਨੇ ਘੇਰੀ ‘ਆਪ’ ਸਰਕਾਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਘਾਣ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕਾਂਗਰਸ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸਕੱਤਰ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਆਗੂ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੰਨਾ ਨੇ ਡੂੰਘੀ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਤੁਲਨਾ 1947 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਦੀਆਂ ਹੁਕਮਰਾਨ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਦਾਰਿਆਂ ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ 'ਤੇ ਪਰਚੇ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਅਤੇ ਦਬਾਅ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਖਬਾਰਾਂ, ਟੀਵੀ ਚੈਨਲਾਂ ਅਤੇ ਵੈੱਬ ਚੈਨਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਵਾਧੂ-ਵਾਹੀ ਅਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਅਦਾਰੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਛੇੜਿਆ ‘ਯੁੱਧ ਮੀਡੀਆ ਵਿਰੁੱਧ’

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨੇ ‘ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ’ ਉੱਪਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ‘ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਐੱਨ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰ ਕੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਡਟ ਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਲੜਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਐੱਨ. ਕੇ. ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਦੂਵਾਲ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਹਰਿਆਣਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਝੀਂਡਾ ਨੇ ਸਾਬੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਕੱਤਰੇਤ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗੜਗੱਜ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਝੰਡਾ ਨੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਪੱਤਰ ਸੌਂਪਦਿਆਂ ਹਰਿਆਣਾ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਕਲੋਸ਼ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾਦੂਵਾਲ ਵਿਰੁੱਧ ਗੰਭੀਰ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਝੀਂਡਾ ਨੇ ਭਾਵੁਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 22 ਸਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਚਲਾਏ ‘ਤੇ ਲਗਾ ਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਲਈ ਵੱਖਰੀ ਕਮੇਟੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪਰ ਕੁਝ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਸਵਾਰਥਾਂ ਲਈ ਵਰਤਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ



ਦਾਦੂਵਾਲ ਨੇ ਕਮੇਟੀ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੌਰਾਨ ਮੌਭਰਾਂ ਨਾਲ ਬਦਮਾਸ਼ੁਕੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮਾਵਾਂ-ਭੈਣਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੱਕ ਕੱਢੀਆਂ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਸ਼ੱਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਝੀਂਡਾ ਨੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 2014 ਤੋਂ 2026 ਤੱਕ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਰੁਪਏ ਜੋ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਮਿਲੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੈਸਾ ਗਿਣਤਿਹਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਬਲੀਸਿਟੀ 'ਤੇ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪ੍ਰਗੰਡੇ ਦੀ ਵੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਕਾਰਨ ਨਤੀਜੇ ਭੁਗਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 2017 ਵਿਚ ਸੂਬੇ ਸਿਰਫ 1.38 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਕਾਰਜਕਾਲ ਖ਼ਤਮ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਵੇਲੇ ਕਰਜ਼ਾ ਵੱਧ ਕੇ 2.08 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਇਹ 4.25 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਬਰਮਲ ਪਲਾਂਟ ਲਗਾ ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਸਪਲਾਈ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ ਕੁੜਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ 8000 ਸਰਕਟ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਬਿਜਲੀ ਟਰਾਂਸਮਿਸ਼ਨ ਲਾਈਨਾਂ ਖੜ੍ਹਾਏ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਸ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਬਣਾਏ ਤੇ 90 ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਵਾਇਆ।

‘ਅਪਰ ਕਾਸਟ ਕੈਪਟਨ ਨੂੰ ਲਾਹ ਚੰਨੀ CM ਬਣੇ ਸੀ’-ਚਰਨਜੀਤ ਚੰਨੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬਿਆਨ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਵਲੋਂ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਦੇ ਜਾਤੀਵਾਦ ਵਾਲੇ ਬਿਆਨ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ

ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਮਾਮਲਿਆਂ 'ਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਾਰਟੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਟਿੱਪਣੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ 'ਚ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਹੀ ਸੂਬਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਫਰਮਾਨ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਆਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਅੱਜ ਤੱਕ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਕੌਣ ਦਲਿਤ ਹੈ, ਕੌਣ ਈਸਾਈ ਹੈ, ਕੌਣ ਹਿੰਦੂ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਦਲਿਤ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਏਜੰਡਾ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਅਤੇ ਜਾਤ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਪਰ ਕਾਸਟ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਚੰਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਬਣ ਗਏ। ਰਾਜਾ ਵਡਿੰਗ ਨੇ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਰ ਆਗੂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਗੱਲਾਂ ਪਾਰਟੀ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਸਾਡੀ

ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 23 ਤਾਰੀਖ਼ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਹਾਈਕਮਾਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ



ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਲੜਾਈ ਲੜੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਨੇ ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਵੰਡੇ ਅਹੁਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 'ਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿੰਗ NSUI ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਰੇ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਹਨ। ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅਹੁਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ 'ਚ ਸੂਬੇ ਦੇ 32 ਫ਼ੀਸਦੀ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ 'ਚ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਬਾਅਦ 'ਚ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਦਾ ਬਿਆਨ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਗੱਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਸਗੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਦਲਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਕ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਚੀਮਾ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੇ ਖੋਲੀ CM ਦੀ ਪੋਲ, ਕਿਹਾ- ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਗੁਮਰਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ‘ ਬਾਜਵਾ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਵਿਰੁੱਧ ਮੋਰਚਾ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਬੇਹੱਦ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਧਾਰਮਿਕ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ਹਨ। ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਵੱਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭ ਕੇਵਲ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਰਸੋਖਾਨਾ ਵਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਸ਼ੀ ਚੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਾਜਵਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੇ ਜਨਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬੰਗਾ ਨੇੜਿਓਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 169 ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਹੁਣ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ‘ਗਲਤਫਹਿਮੀ’ ਦੱਸ ਕੇ ਖਾਜ਼ਾ ਜ਼ਬਤ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।



ਕਿ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਅਕੀਦਤ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੈਰ-ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰਾਨਾ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਸਪੱਟ ਜਵਾਬ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਾਨ ਲਈ ਭੂਠੇ ਦਾਅਵੇ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਗੈਂਗਸਟਰ ਗੋਲਡੀ ਬਰਾੜ ਦੀ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਦੌਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ BMW ਪਲਾਂਟ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਭੂਠੇ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ‘ਫੱਕ ਨਿਉਜ਼’ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਰਵਉੱਚ ਸੰਸਥਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਹਰ ਮੋਰਚੇ ਦੇ ਕੇ ਜਨਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਗਤ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਢਾਹ ਲਾਈ ਹੈ। ਬਾਜਵਾ ਨੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ‘ਹਨੇਰੀ ਖਾਈ’ ਵਿੱਚ ਧੱਕਣ ਲਈ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹਿਰਾਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਧਾਰਮਿਕ ਹਰ ਮੋਰਚੇ 'ਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੇਲ੍ਹ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਾਜਵਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਸਨ ਸਿਰਫ਼ ‘ਹੈਂਡਲਾਈਨ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ’ ਅਤੇ ਗਲਾਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੈ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੁਅੱਤਲ DIG ਭੁੱਲਰ ਨੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਧੀ ਦੇ 10 ਬੈਂਕ ਖਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਡੀ-ਫਰੀਜ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਅਰਜ਼ੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਆਈ. ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਈ. ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ 6 ਫਰਵਰੀ ਤੱਕ ਜਵਾਬ ਮੰਗਿਆ ਹੈ। ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਦਾਇਰ ਅਰਜ਼ੀ ਵਿਚ ਭੁੱਲਰ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਸੀ.ਬੀ.ਆਈ. ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਇਕ ਟਰੇਪ ਕੇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦੌਰਾਨ ਖਾਤਿਆਂ ਨੂੰ ਫਾਰੀਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਅਵਾ

ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਮਾਮਲਾ: ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਮਗਰੋਂ AAP ਸਰਕਾਰ ਦਾ ‘ਯੂ-ਟਰਨ’

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ‘ਯੂ-ਟਰਨ’ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਵੱਡੇ ਵਿਵਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਮਾਮਲਾ ਬੇਹੱਦ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਾਵਨ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਬਿਆਨਾਂ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਹਲਚਲ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੇ ਮਾਧੀ ਮੱਲੇ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਵੱਡਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ‘ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ’ ਤੋਂ ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੀ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਚੀਮਾ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ‘ਕਲਨਿ ਚਿੱਟੇ’ ਦਿੱਤੇ ਗਈ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਇਸ ਦੋਸ਼ ਨੇ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸ਼ੇਕੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਘਟਨਾਕ੍ਰਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਕਈ ਤਿੱਖੇ ਸਵਾਲ ਉੱਠ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਈ ਗਈ

ਐਸ.ਆਈ.ਟੀ. ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਾਨ ਮਾਧੀ ਮੱਲੇ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸੰਗਤ ਸਾਹਮਣੇ ਗਲਤ ਤੌਰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ? ਇਹ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਟੇਂਡ ਬਦਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰ ‘ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਖੋਫ਼ਣ ਦੇ

ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਤਹਿਤ ਵਿਰੋਧੀ ਮੈਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੀ 92ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਨ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਅਮੋਲਕ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਪਰਜਾ ਮੰਡਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਬਾਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਦਾ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਯਾਦਗਾਰ ਰਹੇਗੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਜਾਤਾਂ ਨੂੰ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਬਿਅੰਨਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆਲੋਚਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਹਰ ਵਾਰ, ਫਿਰਕੇ, ਜਾਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਖ

ਮੰਤਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ।



ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੀ 92ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਦਿਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ

ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੰਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਧਾਇਕ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾ ਢਿੱਲੋਂ, ਰਾਹੁਲਦਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ, ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਪਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਿੱਠੂਖੇਡਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀ, ਐਸਜੀਪੀਸੀ ਮੈਂਬਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੂਘਾਂ, ਬਲਦੀਰ ਸਿੰਘ ਘੁੱਲਸ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਹਰਪੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਐਸਜੀਪੀਸੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲੌਂਗੋਵਾਲ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ (ਅਮਿਤਸਰ) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੰਡ, ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ (ਸਿੱਧੂਪੁਰ) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡੌਲੇਵਾਲ,

ਰਮਾ ਮੰਡੀ ਬਾਜ਼ਾਰ 'ਚ ਤਾੜ-ਤਾੜ ਚੱਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ

ਜਲੰਧਰ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਰਮਾ ਮੰਡੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੇਰ ਸ਼ਾਮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਮੁੱਖ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ 93939 ਬੈਂਕ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਫਾਰਚੂਨਰ ਗੱਡੀ 'ਤੇ ਐਕਟਿਵਾ ਸਵਾਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਬਾਣਾ ਰਾਮਾ

ਸਾਬਕਾ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਮੰਗਤ ਰਾਮ ਪਾਸਲਾ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸੰਗਤ ਮੌਜੂਦ ਰਹੀ। ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸਰਪੰਚ ਕਿਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੈਨੇਜਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਨੌਇਡਾ ਹਾਦਸਾ: ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਟੋਏ 'ਚ ਡੁੱਬਣ ਨਾਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੀ ਮੌਤ, 72 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਕੱਢੀ ਗਈ ਕਾਰ

ਨੌਸ਼ਨਲ ਡੈਸਕ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਨੌਇਡਾ ਸੈਕਟਰ-150 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਬੋਰਿੰਗ

ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਪਾਣੀ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੇਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੋ, ਮੇਰਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ।" ਦੱਸਿਆ



ਦਰਦਨਾਕ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ 27 ਸਾਲਾ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਦੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਕਾਰ ਸਮੇਤ ਡੁੱਬਣ ਨਾਲ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮਿਤਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਯੁਵਰਾਜ ਮਹਿਤਾ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਗਰੀਬ 72 ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਘਟਨਾ 17 ਜਨਵਰੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ ਜਦੋਂ ਯੁਵਰਾਜ ਗੁਰੂਗ੍ਰਾਮ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੌਇਡਾ ਵਾਪਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ੰਘਣੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਸੈਕਟਰ-150 ਦੇ ਮੱਝ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਡਰਿਆ ਟੋਆ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਯੂ-ਟਰਨ ਲੈਂਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੀ ਕਾਰ ਕੁੱਝ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਜਿੱਧੀ ਇੱਕ ਨਿਗਾਣਾ ਅਪੀਨ ਆਪਰਟਮੈਂਟ ਦੇ ਬੇਸਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਜਾ ਡਿੱਗੀ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਪਹਿਲੂ ਯੁਵਰਾਜ ਦੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਆਖਰੀ ਕਾਲ ਸੀ। ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਯੁਵਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰਕੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, "ਪਾਪਾ ਮੈਂ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ

ਦੇਰ ਤੱਕ ਕਾਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮਦਦ ਦੀ ਗੁਹਾਰ ਲਗਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਪੁਲਸ, ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਅਤੇ ਐਸ.ਡੀ.ਆਰ.ਐੱਫ (SDRF) ਦੀ ਕਬਿਜ਼ ਲਾਪਰਵਾਈ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਯੋਗੀ ਆਦਿਤਿਆਨਾਥ ਨੇ ਇਸ ਲਾਪਰਵਾਈ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਨੌਇਡਾ ਅਬਾਦੀ ਦੇ ਸੀਟੀਓ ਡਾ. ਲੋਕੇਸ਼ ਐਮ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪੁਲਸ ਨੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਬਿਲਡਰ ਅਤੇ ਕਮਾਨ ਦੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੋ ਬਿਲਡਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਾਨ ਕੈਸਲ ਡਬਲ ਮਰਡਰ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਨਾਮਜ਼ਦ ਲਾਝੇ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਰਾਹਤ

ਲੁਧਿਆਣਾ, 20 ਜਨਵਰੀ : 30 ਨਵੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਬਾਨ ਕੈਸਲ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਈ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੌਰਾਨ 2 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਲਾਝੇ ਵਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਨਿਵਾਸੀ ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ ਵੱਲੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਵਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਦੀ ਜਮਾਨਤ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਮਾਣਯੋਗ ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਲਗਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਮਿਲੀ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਸੇਸ਼ਨ ਜੱਜ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਇਸ ਚਰਚਿਤ ਡਬਲ ਮਰਡਰ ਕੇਸ ਵਿਚ ਨਾਮਜ਼ਦ ਲਾਝਾ ਵਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਣਯੋਗ ਅਦਾਲਤ ਵਲੋਂ ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਲੰਬੀ ਬਹਿਸ ਹੋਈ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਬੈਨੀਪਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਲਸ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਵਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਵੀ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਬਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਇਸ ਕਤਲ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਉਹ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਵੀ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਿ ਲਾਝੇ ਵਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਸਬੂਤ ਨਾਕਾਫ਼ੀ ਹਨ। ਅਦਾਲਤ ਵੱਲੋਂ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਬਿਆਨ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਜਮਾਨਤ ਅਰਜ਼ੀ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ ਅਨੁਸਾਰ ਲਾਝੇ ਵਰਿੰਦਰ ਕਪੂਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਭਿੜ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਹੋਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

NAME CHANGE
I hitherto known as JAGANATH KAPUR alias JAYANTI KAPUR W/O RAJ KUMAR KAPUR, R/o Near Chingra Park, House No. 28, Road No. 14, East Punjab Bag, West Delhi, Delhi-110026, have changed my name and shall hereafter be known as JAYANTI KAPUR.

NAME CHANGE
It is for general information that I, VISHAL SONI S/O SUGHAR SINGH R/O 1338A/8, Gali No.-8, Nearby SK Depot, Govindpur, Kalkaji, Kalkaji, South Delhi, Delhi-110019, declare that name of mine has been wrongly written as VISHAL in my Driving Licence No. DL03 20090024443. The actual name of mine is VISHAL SONI, which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I, PRITI DAS D/O DALIP KUMAR residing at D-293 J.J. COLONY KHYALA, DELHI-110018, have changed my name to PRITI DASS for all future purposes.

NAME CHANGE
I, S. BHASKARA VIJAY KUMAR residing at H NO-6-225/6, PADMANABHANAGAR, VENKATAPURAM, NEAR RAMALAYAM, VISAKHAPATNAM, ANDHRA PRADESH-530028, have changed my mother's name from SENAPATHI VENKATA RATNAM to SENAPATHI APPALA RATNAM for all future purposes vide Affidavit dated 16/07/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, SWETA RAI BHUTIA Wife of No. 545848P Rank-NK Name-TSHERING BHUTIA Presently residing at VILL-DURPIN GUMBA, PO-KALIMPONG, DISTT-KALIMPONG, WEST BENGAL-734301, have changed my name from SWETA RAI BHUTIA to SWETA RAI for all future purposes vide Affidavit dated 16/07/2025 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, DEEPAK KUMAR VERMA S/O PARTAP SINGH residing at H.No.16, Tara Nagar Main Karkola Road, Karkola, South West Delhi, Delhi-110078 have changed the name of my minor daughter SHREYA ALIAS SHREYA VERMA aged 13 years, and she shall hereafter be known as SHREYA VERMA.

NAME CHANGE
I hitherto known as SAMEERA SINGH D/O SUDHIR KUMAR SINGH residing at Flat No.E-1058, River Heights, Raj Nagar, Extension, Tower-15, Ghaziabad, U.P.-201001, have changed my name and shall hereafter be known as SAMEERA SINGH AMETHIA.

NAME CHANGE
I, Sushma D/O Shambu Prasad Dharamda D/O Vinod Kumar R/O B-6 Police Colony Mandir Marg New Delhi 110001 Have Changed my name to Sushma Badola for all future purposes.

NAME CHANGE
I Swaran Kaur Sawhney W/O Prith Pal Singh R/O 10C80 SFS Flats Green View Apartment Mayapuri Road Hari Nagar West Delhi-110064 Have Changed My Name to Swaran Kaur for all purpose.

PUBLIC NOTICE
It is for general information that I, Rahul Vishwakarma S/o H.P. Vishwakarma R/O J-4, Ground Floor Gandhi Market, Mir Dard Road, Minto Road, Indraprastha, Central Delhi, Delhi-110002 declare that name of mine has been wrongly written as Rahul Kumar Vishwakarma in my minor daughter namely Anika Vishwakarma aged 5 years in her School Records. The actual name of mine is Rahul Vishwakarma.

PUBLIC NOTICE
It is for general information that I, INDU CHAUHAN W/O NARENDER SINGH CHAUHAN R/O N-129/1, T-HUTS, KHILONA BAGH DIST NORTH WEST DELHI-110009 declare that name of mine has been wrongly written as INDU KANWAR in my minor daughter namely HARSH YARDHAN SINGH CHAUHAN aged 13 years in his school record and birth certificate No. MCDOLIR - 2211-005020356. The actual name of mine is INDU CHAUHAN which may be amended accordingly.

PUBLIC NOTICE
It is for general information that CHANDER VEER S/O RAM JI LAL R/O Q-157 Vikas Vihar Uttam Nagar West Delhi Delhi-110059 declare that name of mine has been wrongly written as CHANDER PAL in my minor daughter namely KIRTI aged 15 years in her birth certificate No.MCDOLIR- 0110-004425168. The actual name of mine is CHANDER VEER which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I Sarve Preet Kaur Kochhar W/O Manpreet Singh Kochhar R/O 10C/80 SFS Flats Green View Apartment Mayapuri Road Hari Nagar West Delhi-110064 Have Change My Given Name Sarvepreet kaur and Surname Kochhar for all purpose.

PUBLIC NOTICE
My client Gokul Chand S/O Prabhu Ram and his Wife Maya, H.No- 83, 84, F-4 Block, Sultanpuri, New Delhi- 86, has severed all his relations & connections from his Son Rajesh Kumar & disowned his from her all movable and immovable properties. My client shall not be responsible for his any acts.
Shyam Sharma (Adv)

NAME CHANGE
I, hitherto known as ASHISH KUMAR R/O S/O PURAN LAL R/O Q-48, RAJEEV NAGAR BEGUM PUR, NORTH WEST DELHI, DELHI-110086, have changed my name and shall hereafter be known as RAZA AHMED.

NAME CHANGE
It is for general information that I, ASHISH KUMAR SINHA S/O KHAGEN CHANDRA SINHA R/O House No. 67, Alipur Road, Near Kasturi Ram College, Kureni, North West Delhi, Delhi - 110040, declare that name of my wife and my minor Daughter has been wrongly written as PINKI SINHA and ANUGYA SINHA in my minor Daughter name-ANUGYA aged 16 year in her 10th Class Educational Documents. The actual name of my wife and my minor daughter are PINKI KUMARI and ANUGYA, which may be amended accordingly.

PUBLIC NOTICE
It is for general information that I, BALJEET SINGH S/O GURCHARAN SINGH R/O 12/32, Geeta Colony, East Delhi-110031 declare that name of mine, my wife and my minor daughter has been wrongly written as BALJEET SINGH CHUGH, GURPREET KAUR CHUGH, JASLEEN Kaur CHUGH in my minor daughter JASLEEN KAUR aged 16 years in her 10th class Educational Documents. The actual name of mine, my wife and my minor daughter are BALJEET SINGH, GURPREET KAUR and JASLEEN Kaur respectively, which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I, MOGHAL FATHIMA BAIG Wife of JC-335017L Rank-NB/SUB NAME-MOGHAL MOHAMMAD BAIG Presently residing at 9-5-5, ANDHRA RATNA NAGAR, PERAMANDIR, BILASPUR, PILIBHIT, UTTAR PRADESH-262201 have changed my minor son's name from DAKSH GANGWAR to YASH GANGWAR for all future purposes vide Affidavit Dated 05/09/2023 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, JUGAL KISHOR S/O Lila Dhar R/O H.No-196 S/F, Kh.No-619/21, Chatter Pur, South Delhi, Delhi-110074 have changed the name of my minor daughter namely Krishna Devi aged 16 years and she shall hereafter be known as Priya.

NAME CHANGE
I hitherto known as Farman S/O Akeel Ahmed R/O B 272/27, Gali No. 4, Subhash Mohalla North Ghonda, Garhi Mendu, Bhajan Pura, North East, Delhi-110053 have changed my name and shall hereafter be known as Farman Ahmed.

NAME CHANGE
I hitherto known as Atif S/O Manzoor Khan R/O 1/89-C, 4/F, Gali No-5, Guru Harkrishan School Wali Gali, Kabir Nagar, Gokal Pur, North East Delhi, Delhi-110094 have changed my name and shall hereafter be known as Atif Khan.

NAME CHANGE
I hitherto known as Aakash S/O Makhan Singh Rawat R/O 2087/5, Gali No.20, Prem Nagar Patel Nagar, Patel Nagar S.O, Central Delhi, Delhi-110008 have changed my name and shall hereafter be known as Akash Rawat.

NAME CHANGE
I hitherto known as Saran Kumar W/O Samrajjeet Gupta R/O E-400-D, Block-E, Ashok Nagar, Vasundhara Enclave, East Delhi, Delhi-110096 have changed my name and shall hereafter be known as Sonam Sav.

NAME CHANGE
I hitherto known as Laxman Yadav alias Bhavikshan Yadav S/O Bechan Yadav R/O Gram Debra, Post Bela, Thana Babubarhi, Ward No-02, Bela, PO Bela, Dist Madhubani, Bihar-847224 have changed my name and shall hereafter be known as Bhavikshna Yadav.

NAME CHANGE
It is for general information that I, DINDAYAL KAPIL S/O BANWAR LAL KAPIL, R/O RZ-12 G. Gali No. 3, Gandhi Market, New Delhi, West Sagor Pur, South West Delhi, Delhi - 110046, declare that name of mine has been wrongly written as DINDAYAL in my educational certificate my name (as her mother) is endorsed as Suvita Rana. Thus I affirm and confirm that Suvita Rani (my maiden name) and Suvita Rana (my name having surname of my husband Vikram Singh Rana) is the same person.

NAME CHANGE
I, HASINA BEGAM KHAN W/O SALIM IQBAL KHAN R/O TARIK ROAD, SEEDRAMJULLI, SCHOO, ARAWALI COLONY, NUH, MEHWAT, HARYANA-122107 HAVE CHANGED MY NAME TO HASINA BEGAM FOR ALL PURPOSE.

PUBLIC NOTICE
It is for general information that I, NIDHI AGGARWAL YADAV D/O VIRENDER KUMAR AGGARWAL, and Ex. Wife of AMIT YADAV, R/O H.No E-102, Hauj Khas, South West Delhi-110018, declare that I got divorce from my Ex. Husband AMIT YADAV vide Court Decree HMA No. 603/2019 dated 30 - 04-2019, further I have changed my name and shall hereafter be known as NIDHI AGGARWAL. I also have changed the name of my minor Son namely AAYAN YADAV, aged 16 years and my minor daughter namely ARSHIYA YADAV, aged 13 years and they shall hereafter be known as AAYAN AGGARWAL and ARSHIYA AGGARWAL, respectively, which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I Taran Preet Singh Kochhar S/O Manpreet Singh Kochhar R/O 10C/80 SFS Flats Green View Apartment Mayapuri Road Hari Nagar West Delhi-110064 Have Change My Given Name Taranpreet Singh and Surname Kochhar for all purpose.

NAME CHANGE
I, Sansare Amrut Narayan father of No.4580889H Rank-Hav Name Sansare Ravindra Amrut residing at Vill. Deolali Pravara, Tehsil - Rahuri, District.Ahilyanagar, Maharashtra-413716 have changed my name from Sansare Amrut Narayan to Amrut Narayan Sansare vide affidavit dated 15.07.2025 executed before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, NO-17007475L Rank-NK Name-JITENDRA GANGWAR S/O LATE NIRANJAN LAL GANGWAR R/O WARD NO-11, MOHALLA GYASUR, NEAR BANGALI BABA MANDIR, BILASPUR, PILIBHIT, UTTAR PRADESH-262201 have changed my minor son's name from DAKSH GANGWAR to YASH GANGWAR for all future purposes vide Affidavit Dated 05/09/2023 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, NO-17007475L Rank-NK Name-JITENDRA GANGWAR S/O LATE NIRANJAN LAL GANGWAR R/O WARD NO-11, MOHALLA GYASUR, NEAR BANGALI BABA MANDIR, BILASPUR, PILIBHIT, UTTAR PRADESH-262201 have changed my minor son's name from DAKSH GANGWAR to YASH GANGWAR for all future purposes vide Affidavit Dated 05/09/2023 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, ANITA BANSAL W/O PAWAN BANSAL residing at B-504, MAYUR DHWAJ APARTMENT, I.P. EXTN. EAST DELHI-110092 have Change my name to ANITA RANI BANSAL for all future purpose.

PUBLIC NOTICE
I Jyoti pal W/O Sunil Kumar R/O WZ-125, Village Begumpur, North West Delhi - 110086, declare that name of mine has been wrongly written as Jyoti in my minor Daughter Yashika aged 14 years in her school records and birth certificate No MCDOLR09368299. The actual my name is Jyoti Pal.

NAME CHANGE
I, PUNNAM DEVI Wife of No-14913053K Rank-HAV Name-NARENDER SINGH R/O C-7, LAXMI GARDEN, NAJAFGARH, NEW DELHI-110043 have changed my name from PUNNAM DEVI to POONAM DEVI for all future purposes vide Affidavit Dated 30/09/2023 before Executive Magistrate, Delhi.

NAME CHANGE
I, NEETAS DEVI Wife of No-3204848W Rank-HAV Name-DHARMENDRA SINGH R/O VILL-BISHUNDAS, PO-MURSAN, DISTT-HATHRAS, U.P-204213 have changed my name from NEETAS DEVI to NITESH DEVI for all future purposes vide Affidavit Dated 30/09/2023 before Notary Public, Delhi.

NAME CHANGE
I, Sudama Sharma S/O Devi Ram Sharma,R/O.A- 3/106 - 107, Sector-16 Rohini, Rohini Sector 15, North West Delhi, Delhi - 110089, have changed the name of my minor son namely Yash Sharma aged 15 years and he shall hereafter be known as Aayush Sharma.

NAME CHANGE
I, S VANITHA W/O No. 14838283N Rank-HAV/MT Name-NAMEESH P R S/O SUDRAMJULLI, SCHOO, ARAWALI COLONY, NUH, MEHWAT, HARYANA-122107 HAVE CHANGED MY NAME TO HASINA BEGAM FOR ALL PURPOSE.

NAME CHANGE
I, SANJAY KUMAR CHOUDHARY S/O LATE SH. LAXMAN CHAUDHARY Permanent R/O Parsaun Khindor, Sitamarhi, Bihar-843325 and Presently Residing at Plot No. B-20, Second Floor, Dass Garden, Baprola Vihar, Najafgarh, New Delhi-110043, declare that name of mine has been wrongly written as SANJAY CHOUDHARY in my minor daughter namely SHIWANGI CHOUDHARY aged 17 years in her 10th class Marksheet. The actual name of mine is SANJAY KUMAR CHOUDHARY, which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I, TANJAJ Kaur W/O Jaspreet Singh Baweja R/O 52/43 Ramjas Road Karol Bagh Delhi -110005 Have Changed My Name To Tanjinder Kaur Baweja For All Purpose.

NAME CHANGE
I, SANJAY KUMAR CHOUDHARY S/O LATE SH. LAXMAN CHAUDHARY Permanent R/O Parsaun Khindor, Sitamarhi, Bihar-843325 and Presently Residing at Plot No. B-20, Second Floor, Dass Garden, Baprola Vihar, Najafgarh, New Delhi-110043, declare that name of mine has been wrongly written as SANJAY CHOUDHARY in my minor daughter namely SHIWANGI CHOUDHARY aged 17 years in her 10th class Marksheet. The actual name of mine is SANJAY KUMAR CHOUDHARY, which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I, SANJAY KUMAR CHOUDHARY S/O LATE SH. LAXMAN CHAUDHARY Permanent R/O Parsaun Khindor, Sitamarhi, Bihar-843325 and Presently Residing at Plot No. B-20, Second Floor, Dass Garden, Baprola Vihar, Najafgarh, New Delhi-110043, declare that name of mine has been wrongly written as SANJAY CHOUDHARY in my minor daughter namely SHIWANGI CHOUDHARY aged 17 years in her 10th class Marksheet. The actual name of mine is SANJAY KUMAR CHOUDHARY, which may be amended accordingly.

NAME CHANGE
I, VINOD KUMAR S/O UDAY SINGH residing at FLAT NO-G-3/8, NEAR DDA WATER TANK, SECTOR-4, ROHINI, DELHI-110085 have changed my name to VINOD KUMAR KUSHWAHA for all future purpose.

NAME CHANGE
I, SANTOSH KUMAR S/O VISHVA NATH PRASAD residing at PLOT NO-588/55, FLAT NO-B-2, STREET NO-12, ANAND GARDEN, MAYAPURI, DELHI-110059 have changed my name to SANTOSH KUMAR GUPTA for all future purposes.

PUBLIC NOTICE
Information is given to general public at large that our client M/s Aspire Buildwell through pro. Mr. Karan Dubeja S/o Mr. Satish Kumar Dubeja is the owner of Freehold Residential Plot area measuring 309.49 sq. mtrs., out of Khata No. 195, Khasra No. 233K (87 sq. mtrs.), & Khasra No. 236 (222.5 sq. mtrs.), & Plot area measuring 108.69 sq. mtrs., out of Khata No. 232Kh, Situated at Village -Jalpura, Pargana & Tehsil Dadri, Distt. Gautam Budh Nagar, U.P. Vide Sale Deed dated 03/05/2023 duly registered in the office of SR Dadri, as Doc No. 15787, Book No. 01, Vol No. 23442, Page Nos. 309-330 & Sale Deed dated 03/05/2023 duly registered in the office of SR Dadri, as Doc No. 15786, Book No. 01, Vol No. 23442, Page Nos. 287-308, it is stated that Mr. Rakesh Chandra Aggarwal & Mr. Rakesh Baranwal had purchased above said property as HUF but further they have sold involuntarily, now our client is declaring that any other person does not have any right over the said property, which is to be financed by ICICI Home Finance Co. Ltd. Branch: Laxmi Nagar, Delhi. If any person(s) have any objection(s) or claim(s) with respect to the right, title or interest in the Said Property then contact us within 07 days from the date of Publication of this notice and or the same to the undersigned if found by any one. Thereafter no claim shall be entertained

NAME CHANGE
I, Kulsom W/O Rozuddin R/O B-17, Gali No.3A, Near Mohalla Dilshad Masjid, Old Mustafabad, Delhi-110094, Have changed my name to Kulsoom for all future

NAME CHANGE
I Swaran Kaur Sawhney W/O Prith Pal Singh R/O 10C80 SFS Flats Green View Apartment Mayapuri Road Hari Nagar West Delhi-110064 Have Changed My Name to Swaran Kaur for all purpose.

NAME CHANGE
I, Pradeep Kumar S/O Prem Chand R/O D-754/A, Gali No.1, Ashok Nagar, Shahdara, Delhi-110093 have changed the name of my minor son from Arjun to Arjun Vaidwan.

NAME CHANGE
I, Rekha W/O Prem Singh R/O B-278, South MOTI BAGH NEW DELHI 110021 have changed my name from Rekha to Rekha Rawat for all future purpose.

NAME CHANGE
I Sarve Preet Kaur Kochhar W/O Manpreet Singh Kochhar R/O 10C/80 SFS Flats Green View Apartment Mayapuri Road Hari Nagar West Delhi-110064 Have Change My Given Name Sarvepreet kaur and Surname Kochhar for all purpose.

PUBLIC NOTICE
Information is given to general public at large that our client M/s Aspire Buildwell through pro. Mr. Karan Dubeja S/o Mr. Satish Kumar Dubeja is the owner of Freehold Residential Plot area measuring 309.49 sq. mtrs., out of Khata No. 195, Khasra No. 233K (87 sq. mtrs.), & Plot area measuring 108.69 sq. mtrs., out of Khata No. 232Kh, Situated at Village -Jalpura, Pargana & Tehsil Dadri, Distt. Gautam Budh Nagar, U.P. Vide Sale Deed dated 03/05/2023 duly registered in the office of SR Dadri, as Doc No. 15787, Book No. 01, Vol No. 23442, Page Nos. 309-330 & Sale Deed dated 03/05/2023 duly registered in the office of SR Dadri, as Doc No. 15786, Book No. 01, Vol No. 23442, Page Nos. 287-308, it is stated that Mr. Rakesh Chandra Aggarwal & Mr. Rakesh Baranwal had purchased above said property as HUF but further they have sold involuntarily, now our client is declaring that any other person does not have any right over the said property, which is to be financed by ICICI Home Finance Co. Ltd. Branch: Laxmi Nagar, Delhi. If any person(s) have any objection(s) or claim(s) with respect to the right, title or interest in the Said Property then contact us within 07 days from the date of Publication of this notice and or the same to the undersigned if found by any one. Thereafter no claim shall be entertained

[NAVEEN KUMAR VERMA] Advocate F-211, Sector-3, Vaishali, Ghaziabad, Uttar Pradesh-201010 (Contact at 0958871432)

NAME CHANGE
I, NO-17007475L Rank-NK Name-JITENDRA GANGWAR S/O LATE NIRANJAN LAL GANGWAR R/O WARD NO-11, MOHALLA GYASUR, NEAR BANGALI B

ਸਪੇਨ 'ਚ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਰੇਲਗੱਡੀਆਂ ਦੀ ਟੱਕਰ, 39 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ



ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ, 20 ਜਨਵਰੀ
-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-
ਦੱਖਣੀ ਸਪੇਨ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰੇਲ ਰੁੱਤਰਾ ਰੇਲਗੱਡੀ ਲੀਹੋਂ ਲੱਬਣ ਮਗਰੋਂ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪਟੜੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੀ 'ਚ ਆ ਰਹੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ। ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਘੱਟ-ਘੱਟ 39 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂਕਿ ਦਰਜਨਾਂ ਹੋਰ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰੇਲ ਆਪਰੇਟਰ ਅਦੀਫ ਅਨੁਸਾਰ ਮਲਾਗਾ ਅਤੇ ਮੋਡਰਿਡ ਵਿਚਕਾਰ ਲਗਪਗ 300 ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦਾ ਆਖਰੀ ਹਿੱਸਾ ਸਥਾਨਕ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਾਮ 7:45 ਵਜੇ ਕੋਰਡੋਬਾ ਨੇੜੇ ਲੀਹੋਂ ਲੱਥ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੋਡਰਿਡ ਤੋਂ ਦੱਖਣੀ ਸਪੇਨਿਸ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਹੁਏਲਵਾ ਜਾ ਰਹੀ ਲਗਪਗ 200 ਯਾਤਰੀਆਂ ਵਾਲੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਪੇਨ

ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ 'ਚ ਬੱਸ ਟਰੱਕ ਟੱਕਰ ਦੌਰਾਨ 13 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਲਾਕ

ਜੌਹਾਨਸਬਰਗ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-
ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੇ ਜਹਾਨਸਬਰਗ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਿਨੀ ਬੱਸ ਦੇ ਟਰੱਕ ਦੀ ਟੱਕਰ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ 13 ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਿਆ ਹੈ ਕਿ 11 ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੋ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾ ਕੇ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਨਿੱਜੀ ਵਾਹਨ ਜਹਾਨਸਬਰਗ ਦੇ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਵੇਰੇ 7 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਵਾਪਰੀ। ਗਵਾਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਮਿਨੀ

ਬੱਸ ਹੋਰ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਓਵਰਟੇਕ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਟਰੱਕ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸਿਰਿਲ ਰਾਮਾਫੋਸਾ ਨੇ ਘਟਨਾ 'ਤੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਲੜੀਂਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਸੰਪਤੀ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸਖ਼ਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਹਰ ਸੰਭਵ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।'

ਸ਼ਹੀਦ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੀ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰਹੇ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ



ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-
ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਅੱਜ ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੀ 92 ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਰਵੰਤ ਮਾਨ ਲਗਾਤਾਰ ਤੀਜੇ ਸਾਲ ਬਰਸੀ ਸਮਾਗਮ ਤੋਂ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹੇ, ਜਦਕਿ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਆਪ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਕੈਬਨਟ ਮੰਤਰੀ ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ, ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਹੋਰ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੇਡੌਰੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀਆਂ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਅਤੇ ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਲੜਾਈ ਲੜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਅਜਿਹੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਜਾ ਮੰਡਲ ਲਹਿਰ ਬਣਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ

ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੇ ਹੱਕ ਅਜਿਹੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਸਦਕਾ ਹੀ ਮਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਰਪਾਲ ਚੀਮਾ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਨਰਸਿੰਗ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਜਲਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਝ ਤਕਨੀਕੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਅਧੂਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਪੰਨ ਕਰਕੇ ਜਲਦ ਹੀ ਇਸਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੀ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਯਾਦਗਾਰ ਸ਼ਬਦੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੀਤੇ ਵਰ੍ਹੇ 20 ਲੱਖ ਦੀ ਗਰਾਂਟ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਦਿੱਕਤਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਡੀਸੀ ਬਰਨਾਲੀ ਨੂੰ ਰੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਲੈ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਸਾਡਾ ਅਹਿਮ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕਿਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ

ਵੋਟਰ ਸੂਚੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਧੱਖੇ ਨਾਲ' ਨਾਮ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਰਚ ਰਹੀ ਹੈ ਭਾਜਪਾ: ਕਾਂਗਰਸ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੋਟਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਧੱਖੇ ਨਾਲ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਰਚ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵੇਗੀ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਵਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇਤਾਸਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀਆਂ ਦੀ ਐਂਸਾਈਬਲਿਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋ ਡਰਾਫਟ ਸੂਚੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ,ਉਸ ਵਿੱਚ 45 ਲੱਖ ਲੋਕ ਗੈਰ-ਹਾਜ਼ਰ,ਤਬਦੀਲ ਜਾਂ ਮਿਤਕ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ 15 ਜਨਵਰੀ ਤੱਕ ਇਤਰਾਜ਼ ਮੰਗੇ ਗਏ ਸਨ।



ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਟੀਕਾਰਾਮ ਸੂਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਦੇਤਾਸਰਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ,3 ਜਨਵਰੀ ਤੱਕ ਕੋਈ ਹਫ਼ਤਾ-ਦਫ਼ਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਸਿਸਟਮ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ,3 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ (ਸੰਗਠਨ) ਬੀ ਐਲ ਸੰਤੋਸ਼ ਨੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦਾ ਦੌਰਾ

ਕੀਤਾ,ਉੱਥੇ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਧੱਖੇ ਨਾਲ ਵੱਟਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਡੇਤਾਸਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ,ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਉਹ ਡੇਟਾ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੋਵੇ ਕਿ 17 ਦੇਸ਼ਬਰ ਤੋਂ 14 ਜਨਵਰੀ ਤੱਕ ਭਾਜਪਾ ਨੇ 937 ਬੁਝ ਲੈਵਲ ਦੇਸ਼ੇਟਾਂ (BLAs) ਰਾਹੀਂ 211 ਨਾਮ ਜੋੜਨ ਅਤੇ 5,694 ਵੋਟਾਂ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਅਕਸ਼ੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਨੇ 110 ਬੀ ਐਲ.ਏ.ਰਾਹੀਂ 185 ਨਾਮ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਦੋ ਨਾਮ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਅਕਸ਼ੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਡਵ ਸਾਫਟ ਲਿਮਟਿਡ ਨੇ CPaaS 2.0 ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੇ ਕਲਾਉਡ-ਸੇਂਚਰ ਅਤੇ CPaaS ਪ੍ਰਦਾਤਾ, ਡਵ ਸਾਫਟ ਲਿਮਟਿਡ ਨੇ CPaaS 2.0 ਲਾਂਚ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ 19-ਸੇਂਚਰਲਿਤ ਸੇਂਚਰ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਇੱਕ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਸੇਂਚਰ ਈਕੋਸਿਸਟਮ ਰਾਹੀਂ ਉੱਦਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰਲ ਬਣਾਉਣ, ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਮਲੀਅਤ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। CPaaS 2.0 ਇੱਕ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਵਾਲਿਟ ਦੁਆਰਾ ਸੇਂਚਰਲਿਤ ਹੈ ਜੋ WhatsApp, SMS, RCS, Instagram, ਵਾੱਟਸ, ਈਮੇਲ ਅਤੇ 19-ਸੇਂਚਰਲਿਤ ਬੋਟਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਪਹੁੰਚ ਕਿਲਿੰਗ ਨੂੰ ਸਰਲ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੇਂਦਰੀਕ੍ਰਿਤ ਡੈਸ਼ਬੋਰਡ ਰਾਹੀਂ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਸੇਂਚਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਨਿਯਮਤ ਗਾਹਕ ਪਰਸਪਰ

ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਵੈਚਾਲਿਤ ਕਰਨ, ਜਵਾਬ ਸਮਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਚੈਨਲ ਉਪਯੋਗਤਾ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਮੈਟ੍ਰਿਕਸ ਅਤੇ ਵਾਲਿਟ ਖਪਤ ਵਿੱਚ ਅਸਲ-ਸਮੇਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਨਕਲੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਵਰਕਫਲੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੇਂਚਰ ਚੈਨਲ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਦਮਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਿਲਟ-ਇਨ ਫਾਲਬੈਕ ਤਰਕ ਸੁਨੇਹਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਚੈਨਲ ਅਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। CPaaS 2.0 ਹੋਜ਼ਾਨਾ ਵਪਾਰਕ ਸੇਂਚਰ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਲਈ 19-ਸਮਰਥਿਤ ਉਪਯੋਗਤਾ ਸਾਧਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੂਟ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਵੇਖਣ, ਕੈਲੰਡਰਿਕਸ, ਸਟਾਰਟਿਕਸ, ਵਾੱਟਸਐੱਸ, ਗੈਮਾਈਡਰਬਾਕਸ, ਡਾਇਨਾਮਿਕ ਪੀਡੀਐਫ, ਅਤੇ ਡੋਕੂਮੇਂਟਾਈ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਦੇਰਾਹ 'ਚ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੌਰਾਨ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਨੇ ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ ਦੀ ਛਾਤੀ 'ਤੇ ਚਲਾਈ ਗੋਲੀ, 2 ਕਾਬੂ



ਲੱਗਾ ਪਰ ਬੁਲੇਟ ਪਰੂਫ ਜੈਕਟ ਕਾਰਨ ਉਹ ਵਾਲ-ਵਾਲ ਬਚ ਗਏ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਜਵਾਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ ਨੇ ਅਪਰਾਧੀਆਂ 'ਤੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਪਰਾਧੀ ਦੀ ਲੱਤ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਜ਼ਖਮੀ ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਪਾਇਲ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਰਾਹਾ ਪੁਲੀਸ ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ 8 ਵਜੇ ਰਾਮਪੁਰ ਰੋਡ ਦੇਰਾਹਾ ਪਹੁੰਚੇ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬਿਨਾਂ ਨੰਬਰ ਪਲੇਟ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਮੰਡ 10 ਸਕਾਟਪੀਓ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਦੋ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਜੀਪ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ ਦੇਰਾਹਾ ਅਕਸ਼ ਦੱਤ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਅਤੇ ਸੀ ਆਈ ਏ ਸਟਾਫ਼ ਸਮੇਤ ਸਵਾਰ ਸਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਵੱਲ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ ਦੀ ਛਾਤੀ 'ਤੇ

ਲੱਗਾ ਪਰ ਬੁਲੇਟ ਪਰੂਫ ਜੈਕਟ ਕਾਰਨ ਬਚਾਅ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਵਾਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ ਨੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਪਰਾਧੀ ਹਰਸਿਮਰਨ ਉਰਫ ਮੰਡ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੋਲੀ ਉਸਦੀ ਲੱਤ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਸ਼ੱਕੀਆਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਡੀ ਐੱਸ ਪੀ. ਪਾਇਲ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੁੱਟਾ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਰਸਿਮਰਨ ਉਰਫ ਮੰਡ 10 ਅਕਤੂਬਰ 2025 ਨੂੰ ਦੇਰਾਹਾ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਮੁਕੱਦਮਾ ਨੰਬਰ 158/25 ਵਿੱਚ ਲੜੀਦਾ ਸੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਅਤੇ ਸਦਰ ਥਾਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਜ ਦੇ ਹੋਰ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲੜੀਦਾ ਵੱਲ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸੀ ਰਾਹਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਪਰਾਧਿਕ

ਰਿਕਾਰਡ ਦਾ ਅਜੇ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਣਾ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਮੌਕੇ ਤੋਂ 32 ਬੋਰ ਦੇ ਪਿਸਤੌਲ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਐੱਸ.ਐੱਚ.ਓ. ਦੇਰਾਹਾ ਅਕਾਸ਼ ਦੱਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ। ਡੀ ਐੱਸ ਪੀ ਪਾਇਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ ਵੱਲੋਂ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਤੁਰੰਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਾਰਵਾਈ ਸਦਕਾ ਹੀ ਲੜੀਦਾ ਅਪਰਾਧੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ, ਐੱਸ ਐੱਚ ਓ. ਦੀ ਬਾਬਦੀ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਅਪਰਾਧੀ ਹਰਸਿਮਰਨ ਮੰਡ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਪਾਇਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਰੇ ਵਿੱਚ ਲੜੀਦਾ ਸੀ। ਦੂਜਾ ਅਵਨਜੋਤ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲਾ ਪੁਲਿਸ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਫੋਰੈਂਸਿਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੁਰਾਗ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਬਠਿੰਡਾ 'ਚ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਯੂਨਿਟ ਸੀਲ, 3.5 ਲੱਖ ਗੋਲੀਆਂ ਬਰਾਮਦ

ਬਠਿੰਡਾ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰੀ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਕਤਸਰ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਅੰਜਥਿੰਡਾ ਦੇ ਮਾਨਸਾ ਰੋਡ 'ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਫਾਰਮਾਸਿਊਟੀਕਲ ਮੈਨੂਫੈਕਚਰਿੰਗ ਯੂਨਿਟ ਨੂੰ ਸੀਲ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ,ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਲਗਪਗ 3.5 ਲੱਖ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ,ਜੋ ਨਸ਼ੇਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਅੰਭਿਮਨੀਊ ਰਾਣਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਜਾਂਚ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ 26 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਕਿੱਲਿਆਂਵਾਲੀ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਐਨ ਡੀ ਪੀ ਐੱਸ ਐਕਟ ਤਹਿਤ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਕੇਸ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ,ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮੰਡੀ ਕਿੱਲਿਆਂਵਾਲੀ ਦੇ ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਮਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸਾਹਿਲ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ 20 ਐਂਟੀਜ਼ੋਲਮ ਗੋਲੀਆਂ,80 ਪ੍ਰੀਗਾਥਾਲਿਨ ਕੈਪਸੂਲ ਅਤੇ 7.26 ਲੱਖ



ਰੁਪਏ ਦੀ ਡਰੱਗ ਮਨੀ ਸਮੇਤ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਕਿ ਸ਼ੁਨਿਟ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਵੱਸ਼ ਕਵਾਤਰਾ,ਜੋ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੰਡੀ ਭੱਬਵਾਲੀ ਵਿੱਚ ਮੈਡੀਕਲ ਸਟੋਰ ਦੀ ਮਾਲਕ ਹੈ,ਦੇ ਸਬੰਧ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਸਨ,ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਰ ਵਿੱਚ 4 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ 30,000 ਟੈਪੋਟਾਡੋਲ ਗੋਲੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਖੋਪ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਪਲਾਈ ਲੜੀ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਸੁਰਾਗ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ

ਫਾਰਮਾਸਿਊਟੀਕਲ ਮੈਨੂਫੈਕਚਰਿੰਗ ਯੂਨਿਟ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਡਾਘਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੁਸ਼ੂਚਿਤ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਅਣਅਧਿਕਾਰਤ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤਬਾਹਦਾ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਐੱਸ ਐੱਸ ਪੀ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਯੂਨਿਟ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕੋਈ ਵੀ ਵੈਧ ਦਿਵਾਸੈਂਸ,ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਜਾਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡੈਕਰਟੀ ਨੂੰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਸੀਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ 1.85,000 ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ,42,350 ਜੈਂਟਾਡੋਲ ਗੋਲੀਆਂ ਅਤੇ 1,22,400 ਟੈਨੇਡੋਲ ਗੋਲੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲਗਪਗ 10 ਕਿਲੋ ਸ਼ੱਕੀ ਕੱਚਾ ਮਾਲ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਲਾਇੰ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡਾ ਉਪਭਾਗ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੇਫ਼ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੋ ਰਹੇ ਅਤੇ ਮੋਹਾਲੀ ਦੀ 32 ਇੰਨੇਵੇਂ ਸਟੇਡੀਅਮ ਅਤੇ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਟੇਡੀਅਮ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹੋਣ।

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : ਬੁੱਧਵਾਰ 21 ਜਨਵਰੀ 2026

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਬਦਲੇਗਾ ਮੌਸਮ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ ਵੀਰਵਾਰ ਤੋਂ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਦਰਮਿਆਨੇ ਮੀਂਹ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ ਸਣੇ ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਪੈ ਰਹੀ ਧੁੰਦ ਅਤੇ ਕੜਕਾਂ ਦੀ ਠੰਢ ਦੌਰਾਨ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ 22 ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਮੌਸਮ ਬਦਲਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਨੀਗਈ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ 22 ਤੇ 23 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਦਰਮਿਆਨਾ ਮੀਂਹ ਪਵੇਗਾ। ਮੌਸਮ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 22 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮ ਸਮੇਂ ਮੌਸਮ ਬਦਲ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਪਹਾਨਕੋਟ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਰਨਤਾਰਨ, ਕਪੂਰਥਲਾ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਪਵੇਗਾ। 23 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਲਕੇ ਤੋਂ ਦਰਮਿਆਨਾ ਮੀਂਹ ਪਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਲੁਆਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੀਂਹ ਨਾ ਪੈਣ ਕਰ ਕੇ ਕਣਕ, ਆਲੂ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਖਰਾਬ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਮੀਂਹ ਕਣਕ ਸਣੇ ਹੋਰਨਾਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਲਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁਪਣੀ ਧੁੰਦ ਪਈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਦਿਸਣ ਹੱਦ ਘੱਟ ਰਹੀ।

ਉੱਤਰੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿਚ 6 ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲਾ ਭੂਚਾਲ, ਦਿੱਲੀ ਵੀ ਹਿੱਲੀ

ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ/ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਿਕਟਰ ਸਕੇਲ 'ਤੇ ਤੀਬਰਤਾ 6 ਮਾਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੋਮੀ ਭੂਚਾਲ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭੂਚਾਲ 35 ਕਿਲੋਮੀਟਰ (21.75 ਮੀਲ) ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ 'ਤੇ ਸੀ। ਹੋਰ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੋਮਵਾਰ ਸਵੇਰੇ 2.8 ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭੂਚਾਲ ਵਿਗਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸਵੇਰੇ 8:44 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਝਟਕੇ ਮਹਿਸੂਸ

ਕੀਤੇ ਗਏ। ਭੂਚਾਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਉੱਤਰੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸੀ ਅਤੇ 5 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਭੂਘਾਣੀ ਵਿਚ ਸੀ। ਕੋਮੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਖੇਤਰਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਨ ਚਾਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਦੂਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੈ। ਹਾਲੀਆ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਅਰ ਵਿੱਚ 4 ਤੀਬਰਤਾ ਵਾਲੇ ਕਈ ਭੂਚਾਲ ਆਏ ਹਨ। 2022 ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜ, ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ 4.1 ਤੀਬਰਤਾ ਦਾ ਭੂਚਾਲ ਆਇਆ। ਅਮਰੀਕੀ ਭੂ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਰਵੇਖਣ ਦੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ 5 ਤੀਬਰਤਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਝਟਕੇ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੀ ਪੀ ਸੀ ਬੀ, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਕਾਰਵਾਈ ਤਹਿਤ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਜ਼ਬਤ

ਪਟਿਆਲਾ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਦੇ ਭਬਾਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਅਤੇ ਸਟੋਰਿਜ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਰਾਨ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ, ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ

ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।



ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਤਹਿਤ ਦੋ ਵੱਖ-ਵੱਖ

ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪਾਬੰਦੀਸ਼ੁਦਾ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦੇ ਕੌਲ ਨੂੰ (9) ਰੋਲ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜੋ ਲਾਗੂ ਹੁਕਮਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦੇ ਪਾਏ ਗਏ। ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਗਲੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਚੰਦਰੇ ਚਿੱਟੇ ਨੇ ਕਾਲਾ ਕੀਤਾ ਮਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ; ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹੇ 6 ਜਵਾਨ ਪੁੱਤ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੱਤ ਜੀਅ; ਸਰਕਾਰ ਦੀ 'ਨਸ਼ੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ' ਮੁਹਿੰਮ 'ਤੇ ਚੁੱਕੇ ਸਵਾਲ

ਲੁਧਿਆਣਾ, 20 ਜਨਵਰੀ

-ਕੋਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਜ਼ਮੀਨੀ ਯੋਜਨਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ

ਜ਼ਮੀਨ ਉਹ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਲੈ ਕੇ ਤੁਰਦਾ, ਰੁੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਉਤਪਾਦਨ, ਕੁਦਰਤੀ ਸਰੋਤ, ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਤੱਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਇਹ ਉਤਪਾਦਨ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕਈ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿਚਦੀ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣ ਕੇ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਦਾਬੇ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਖ਼ਾਸਕਰ ਪੂੰਜੀਵਾਦ ਤਹਿਤ ਜ਼ਮੀਨ ਕੁਝ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਛੋਟੀ ਕਿਸਾਨੀ ਜ਼ਮੀਨ ਤੋਂ ਹੱਥ ਥੋ ਬੇਨਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੈਸਾ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਵਰਗ-ਵੰਡ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਤੱਤ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਲੜਾਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ‘ਇੱਕ ਰਾਸ਼ਟਰ ਇੱਕ ਜਾਇਦਾਦ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ’ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਇਸੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣਾ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਖ਼ਾਸਕਰ ਪੇਂਡੂ ਸਮਾਜ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਅਤੇ ਵਾਹੀ ਦੇ ਮਸਲੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਚਰਿੱਤਰ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਜ਼ਮੀਨੀ ਮਾਲਕੀ ਦਾ ਅਨੁਪਾਤ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਸੀਮਾਂਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋਲ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਾਹੀ ਅਧੀਨ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋਲ 10 ਏਕੜ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋਲ 5 ਏਕੜ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਜ਼ਮੀਨ ਹੈ ਭਾਵ ਸੂਬੇ ਅੰਦਰ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲੋਕ-ਤੋੜਵਸ਼ੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਬੁੱਢੇ ਪੈਂਟਾ ਲਈ ਅੱਖ ਮੁਹੱਈਆ ਵੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਖੇਤੀ ਕੋਈ ਲਾਹੇਵੰਦ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ। ਖੇਤੀ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਲਾਗਤਾਂ ਵਧਣ, ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਲੋਕ ਤੋੜਵਸ਼ੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਜਿਣਸਾਂ ਦਾ ਵਾਜਬ ਭਾਅ ਨਾ ਮਿਲਣ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਵਧਦੇ ਦਬਾਅ ਨੇ ਕਿਸਾਨੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਬੇਵੱਸੀ ਅਤੇ ਮਦਹਾਲੀ ਵੱਲ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਕਰਜ਼ਦਾਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੈ। ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਹਰ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਸਿਰ 74,121 ਰੁਪਏ ਅੰਸ਼ਤਨ ਕਰਜ਼ਾ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 2.05 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਹਰੇਕ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ਾ ਹੈ। ਸੰਨ 1997 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਸਿਰ 5,700 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੀ, ਜੋ 2022–23 ਵਿੱਚ ਵਧ ਕੇ 73,673 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਪੰਡ ਦਿਨ-ਬ-ਦਿਨ ਭਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਆਰਥਿਕ ਬੇਵੱਸੀ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕਦੇ ਕਿਸਾਨ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਐਨਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਤਕਰੀਬਨ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹਿਕ ਢਾਂਸਰ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਜੇ ਤੱਕ ਭੁੱਖਣ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਹੀਆਂ। ਸਿਆਸੀ ਅਣਦੇਖੀ ਕਾਰਨ ਪੇਂਡੂ ਸਮਾਜ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੁੱਟਿਆ ਤੇ ਟੁੱਟਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨੇਨਲ ਸਪੈਲ ਸਰਵੇ (ਸੰਨ 2002) ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਿਕ ਤਕਰੀਬਨ 40 ਫ਼ੀਸਦੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਬੋਝਲ ਹੋ ਰਹੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਪੈਦੇ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਨੀਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਬਲਦਿਆਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਵੀ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਘਾਟੇ ਦਾ ਵਣਜ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਿਸਾਨੀ ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਕਾਨਨਾਂ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ/ਖੇਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਦਿੱਲੀ ਮੋਰਚੇ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਲਾਮਬੰਦੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਇਸੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹਿਕ ਜਥੇਬੰਦਕ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਨ ਵਾਪਸ ਹੋਈ ਲੋਂਡ ਪੁਲਿੰਗ ਪਾਲਿਸੀ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸਾਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹਰਜ਼ੇ ਸਹਿ ਕੇ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਕਿਰਤੀਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ, ਪਛਾਣ, ਮਨ, ਮਾਣ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਖੇਤੀ ਖੇਤਰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਜ਼ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਘਾਟਿਆਂ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜਿਕ ਬੇਚੈਨੀ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟਾਂ ਦਾ 16.50 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਉੱਭਰ ਰਹੇ ਨਵੇਂ ਸੋਸ਼ਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਦੇ ਰਾਹ ਪੈ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੂਹਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਭਲਾਈ ਦੀ ਥਾਂ ਦਿਓਕੇਂਟ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਧਾਂਕ ਅਤੇ ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਉਸ ਸਿਧਾਂਤ ‘ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਸ਼ਰ ਲਈ ਕੋਈ ਥਾਂ ਜਾਂ ਰਹਿਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਨੀਤੀ ਤਹਿਤ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੁੜ ‘ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਇੱਕ ਲੋਡ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ’ ਯੋਜਨਾ ਅਧੀਨ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ‘ਤੇ ਹਮਲਾ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਖੇਤਰ ਦਾ ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੁਰੱਤ ਤਬਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ‘ਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਵਜੋਂ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰੋਤਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਨਵੀਂ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ‘ਇੱਕ ਦੇਸ਼ - ਇੱਕ ਲਾਹਿਦਾਰ ਰਜਿਸਟਰੇਸ਼ਨ ਨੀਤੀ’ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਜਾਗੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਜਥੇਬੰਦ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੋਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਪਰ ਇਸ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਮਾਲੀਆ ਰਿਕਾਰਡ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਵੱਲ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਫੈਡਰਲ ਸਿਸਟਮ ਆਧਾਰਿਤ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਸਮਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਵਾਜਬ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਦੀ ਉਸੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਕੜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਇੱਕ ਦੇਸ਼, ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਇੱਕ ਟੈਕਸ (ਜੀ ਐੱਸ ਟੀ), ਇੱਕ ਦੇਸ਼ ਇੱਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਗੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤੀ ਫੈਡਰਲ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਫੈਡਰਲ ਸਿਸਟਮ ਮੁਤਾਬਿਕ ਖੇਤੀ ਖੇਤਰ ਸੂਬਾਈ ਮਸਲਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਅਧੀਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਜ਼ਮੀਨ ਮਾਲੀਏ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਪਰ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਵੀਂ ਯੋਜਨਾ ਇਸ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਨਵੀਂ ਯੋਜਨਾ ਲਾਗੂ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਸਬੰਧੀ ਸਾਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਹੇਠ ਆਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੀ ਕੇਂਦਰ ਕੋਲ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਮੱਕਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਾਣੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਹੜੱਪ ਸਕਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸੂਬਾਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਉਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕੇਂਦਰ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਪਵੇਗਾ, ਜੋ ਸੱਖ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਭਰੋਸੇ ਯੋਜਨਾਕਾਰੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਨੂੰ ਉੱਚ ਤਕਨੀਕੀ ਵਰਤੋਂ ਤਹਿਤ ਸੌਖਾ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਕੰਪਿਊਟਰਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ /ਡਿਜੀਟਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਜ਼ਰੀਏ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੋਰਟਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰ ਕੋਲ ਰਹੇਗੀ। ਸਰੋਤਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਮਸਲੇ ‘ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਸਦ ਦੀ ਸਥਾਈ ਕਮੇਟੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਦੇ ਚਰਚਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ। ਜਾਣਕਾਰ ਸੂਤਰਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ 17 ਸੂਬਿਆਂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਦੇ ਬਾਜ਼ਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਨਾ ਕਦੇ ਜਨਤਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਦੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਚਰਚਾ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਿਸ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਕੇਂਦਰੀਕਰਨ ਦੀ ਨੀਤੀ ਆਧਾਰਿਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਧੀਨ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਕਿਸਾਨ ਧਿਰਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਹਿ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਖੇਤੀ ਸੂਬੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ।

ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਐਫ ਐਂਡ ਸੀਸੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ

ਡੇਅਰੀ ਮਾਲਕਾਂ ਤੇ ਟੈਂਡਰ ਲੈ ਚੁੱਕੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਲਈ ਕੜੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਜਾਰੀ: ਮੇਅਰ, ਕਮਿਸ਼ਨਰ

ਪਟਿਆਲਾ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਥਿਉਰੋ-

ਅੱਜ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਮੇਅਰ ਅਤੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਐਫ ਐਂਡ ਸੀਸੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ, ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੀ ਸੁਚਾਰੂ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਅਤੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਕਾਸੀ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਜੰਡੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਡੇਅਰੀ ਮਾਲਕਾਂ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਟੈਂਡਰ ਲੈ ਚੁੱਕੇ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਡਿਪਟੀ ਮੇਅਰ ਹਰਿੰਦਰ ਕੋਲੀ, ਡਿਪਟੀ ਮੇਅਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੱਗਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।

ਮੇਅਰ ਕੁੰਦਨ ਗੋਗੀਆ ਅਤੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਜੰਡੇ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਡੇਅਰੀ ਮਾਲਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਡਾਇਰੀਆਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਥਾਂਵਾਂ ‘ਤੇ ਸ਼ਿਫਟ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ



ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਜੋ ਹਜ਼ੇ ਵੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ 26 ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਡੇਅਰੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ, ਸੀਵਰੇਜ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਕੱਟਣ ਤੱਕ ਦੇ ਕਦਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ, ਸਫ਼ਾਈ ਅਤੇ ਆਵਾਜਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਜੰਡੇ ਤਹਿਤ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ

ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਠੇਕੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਿਕਾਸੀ ਕੰਮ ਅਲਾਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਮੁਕੰਮਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨੇ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਤਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ 10 ਫ਼ੀਸਦੀ ਪੈਨਲਟੀ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਬਣਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਲੈਕਲਿਸਟ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਮੇਅਰ ਅਤੇ

ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਠੇਕੇਦਾਰ ਨਵੇਂ ਟੈਂਡਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਬਿਡ ਕੈਪਸੀਟੀ ਦੇ ਅੰਡਰਟੇਕਿੰਗ ਲਗਾ ਕੇ ਟੈਂਡਰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਟੈਂਡਰ ਦੀ ਲਾਗਤ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਟੈਂਡਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਡ ਕੈਪਸੀਟੀ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਠੇਕੇਦਾਰ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੰਮ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਅਧੂਰਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ, ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਅਗਾਂਹ ਤੋਂ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਘੱਟ

ਦੇ ਟੈਂਡਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਅੰਡਰਟੇਕਿੰਗ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਿਡ ਕੈਪਸੀਟੀ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਗਿਣਤੀ, ਮੌਜੂਦਾ ਕੰਮਾਂ (ਵਰਕ ਇਨ ਹੈਂਡਸ) ਦੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਰਿਕਾਰਡ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਿਰਮ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਜਾਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਵੱਲੋਂ ਤਸਦੀਕਸ਼ੁਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਹੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਦੀ ਬਚਦੀ ਬਿਡ ਕੈਪਸੀਟੀ/ਵਿੱਤੀ ਯੋਗਤਾ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ‘ਤੇ ਟੈਂਡਰ ਅਲਾਟ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਦਮ ਸਿਰਫ਼ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਕਾਸੀ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਅਤੇ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਲਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਮੇਅਰ ਅਤੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਤਾਮੀਲ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਲਾਈ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਬਟਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਸਾਰੀ



ਬਟਾਲਾ,20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਥਿਉਰੋ-

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਬਟਾਲਾ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਧਾਇਕ ਅਮਨਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰੀ ਕਲਸੀ ਵਲੋਂ ਬਟਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੱਗਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਕਾਨੂੰਨਵਾਨ ਰੋਡ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਸਲਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਗਲੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਨੂੰਨਵਾਨ ਰੋਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਵਿਧਾਇਕ ਸ਼ੇਰੀ ਕਲਸੀ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਲੀ ਬਣਨ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਮਿਲੇਗੀ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਧਾਇਕ ਸ਼ੇਰੀ ਕਲਸੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ

ਪਿਛਲੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਥੋਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗਲੀ ਨਾ ਬਣਨ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਗਲੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਲਕਾ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ ‘ਤੇ ਹੱਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਉਹ 24 ਘੰਟੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੂਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਵੱਲੋਂ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਖ਼ਤ ਚੈਕਿੰਗ



ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ,20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਥਿਉਰੋ-

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੈਕਿੰਗ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ। ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਤਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਅਫ਼ਸਰ ਸੰਗੀਤ ਕੁਮਾਰ, ਸੈਨੇਟਰੀ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਮਦਨ ਲਾਲ, ਟੈਕਸ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਖਹਿਲਾ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਚੈਕਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਕਚਹਿਰੀ ਰੋਡ, ਨਵੀਂ ਆਬਾਦੀ, ਚੋਈ ਬਾਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਰੋਡ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਕਾਰਨ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਾਦਸਿਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ, ਗਲਾ ਆਦਿ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋਣਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰੋ ਹੋਏ ਸਖ਼ਤ ਨਿਗਰਾਨੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ। ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚੰਤਾ ਦੂਰੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਦੀ ਖਰੀਦ-ਵਰੋਮਤ ਪਾਈ ਜਾਣ ‘ਤੇ ਕੜੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਈਨਾ ਡੋਰ ਨਾ ਵਰਤਣ ਲਈ ਜਾਗਰੂਕ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਤੀਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਕੌਂਸਲਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵੰਡੇ ਗਏ ਟੈਬਲੇਟ



ਪਟਿਆਲਾ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਥਿਉਰੋ-

ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਤੀਜੇ ਪੜਾਅ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਦੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੌਂਸਲਰਾਂ ਨੂੰ ਟੈਬਲੇਟ ਵੰਡੇ ਗਏ, ਤਾਂ ਜੋ ਨਿਰਮ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ, ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਮੇਅਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਹੁਣ ਏਜੰਡੇ, ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੇ ਨੋਟਿਸ, ਫੈਸਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਕਾਰਡ ਤੁਰੰਤ ਉਪਲਬਧ ਹੋ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਨਾਲ

ਕਾਰਜਸ਼ੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਕਮੀ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੋਰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣੇਗੀ। ਕੌਂਸਲਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਟੈਬਲੇਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਆਨਲਾਈਨ ਦਰਜ ਕਰ ਸਕਣਗੇ, ਜ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਅਤੇ ਅੰਤਿਮ ਲਈ ਬਿਹਤਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਹੀ ਅੱਜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਡਿਜੀਟਲ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੁਰੰਤ ਸਾਥੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰ ਨਾ ਉਪਲਬਧ ਹੋ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਨਾਲ

ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਦੀਆਂ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਦੀ ਆਨਲਾਈਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਕਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਸੁਵਿਧਾ ਮਿਲ ਸਕੇ।

ਕੌਂਸਲਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟੈਬਲੇਟ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਨਗਰ ਨਿਰਮ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਵਿੱਚ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਦਮ ਪਟਿਆਲਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ, ਤਕਨੀਕੀ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਵੱਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਦਮ ਹੈ।

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਕਾ

ਪੈਲ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦੌਰਾਨ

ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਹੁੰ ਚੁਕਾਈ ਗਈ

ਤਰਨਤਾਰਨ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਥਿਉਰੋ-

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਸ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਤਹਿਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਤਹਿਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲਾਮਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨ ਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਯਾਤਰਾ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਮੋਨਣ, ਮਾਝਵਾਲਾ, ਮੁਸੇ ਕਲਾਂ, ਪੰਡੋਰੀ, ਤਖਤ ਮਲ, ਰਟੋਲ ਕਲੀ, ਮੀਆਪੁਰ, ਕੋਟ ਜੀਵਾਣਾ, ਗਹੀਰੀ ਅੰਡਾ ਅਤੇ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਾਰਡ ਨੰਬਰ 5, 7, 11, ਅਤੇ 25 ਵਿਖੇ ਵਿਖੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਕੱਠਤਰਤਾ ਕਰਕੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਪੈਲ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਮੋਰਚੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਲੇਜ ਤੇ ਵਾਰਡ ਡਿਵੈਂਸ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੇ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿੱਲੋਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਤਹਿਤ ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਮੁਹਿੰਮ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪੜਾਅ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹਰ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਵਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ ਮੋਰਚਾ ਦੇ ਵਲੰਟੀਅਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਲੇਜ ਡਿਵੈਂਸ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਹੋਰਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਿਲੋਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰ ਗਾਰਾ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਇਕੱਤਰਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਹੁੰ ਵੀ ਚੁਕਾਈ ਗਈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਲਾਕ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਛੀਨਾ, ਵਿਰਨ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖੋਹਿਰਾ, ਗੁਰਮੋਤ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੇਂਹੂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਲਾਕੇ ਦੇ ਹੋਰ ਮੁਹਤਬਰ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਹੱਲਸਰ ਸਾਹਿਬ

ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬੰਗੀ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮਹੱਲਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੋਲਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਇੱਥੀ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਕ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰੀ ’ਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਰੋਡ ਉੱਪਰ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ’ਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਖਿਡਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਰਵਾਇਤ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਹਰ ਸਾਲ ਵਿਸਾਖੀ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਇਹ ਮਹੱਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਮਹੱਲਸਰ

ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੱਖ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵੰਡਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ...

ਵਿਖੇ ਜਾ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਵੀ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਪਰ ਉਸੇ ਜਾਹੋ-ਜਲਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਲਾਡਲੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕਰਤੱਬ ਅਤੇ ਜੌਹਰ ਵਿਖਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜੰਡਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਕੁਝ ਫਾਸਲੇ ’ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੱਖ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵੰਡਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ ਕਰਦੇ

ਸਨ। ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਪਰ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਗਏ ਗੁੜ੍ਹ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਰਾਲ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਉੱਪਰ ਉਹ ਜੰਡ ਆਪ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਇਮ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਘੋੜਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਜੰਡ ਕਾਰਨ ਹੀ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਜੰਡਸਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ।



ਜਿਸੂ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ’ਚ ਸੀ ਦਿਲਚਸਪੀ

ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀ ਜਿਸੂ ਮਸੀਹ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਉਹ ਅਦਭੁੱਤ 18 ਸਾਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ।

(ਆਧਾਰ/ਸਰੋਤ - ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ‘ਬਾਈਬਲ ਡੋਟ ਐਂਗਰ ਡੋਟ ਯੂ.ਕੇ.’ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 1,262 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ‘ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ’, ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1925 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1955 ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਅਮਰੀਕੀ ਸੂਬੇ ਇਲੀਨੌਇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ’ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਸੀ)

ਮਈ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਿਬਰੂ ਨਗਰ ਬੇਥਲੇਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਯੂਨਾਨੀ ਨਗਰ ਡੈਕਾਪੋਲਿਸ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਸਾਉਲ, ਫ਼ਲਸਤੀਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੌਣੋਂ ਇਜ਼ਰਾਇਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿੰਨੇ ਹੰਗਾਮਿਆਂ ਤੇ ਬਦਅਮੀਨੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸੂ ਡੈਕਾਪੋਲਿਸ ਨਗਰ ਦੀ ਸਭਾ-ਈ-ਵਿਵਸਥਾ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਪੀਆਂ ਇਤਜ਼ਾਮ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ। ਉਹ ਜੰਗਮਗਰ ਨਾਲ ਬਣੇ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ (ਜਿੱਥੇ ਹੀਬਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ) ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਬਣੇ ਇਕ ਓਪਨ-ਏਅਰ ਵੱਡੇ ਹਾਲ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਜਿਸੂ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਯਹੂਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਿੰਮਤ ਵੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ। ਜਿਸੂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਕੁਝ ਉਹ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਕਣੀ ਮੀਲ ਦੂਰੋਂ ਨਾਸਰਤ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰੋਂ ਹੀ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਉੱਥੋਂ ਦੀਆਂ ਉਰੀਆ-ਉਰੀਆ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਜਨਤਕ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਤੋਂ ਕਈ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਨ (ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ-124 36)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਸਾਈਬੋਪੋਲਿਸ ’ਚ ਡੈਕਾਪੋਲਿਸ ਦੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਸੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਪਿਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਜਿਸੂ ਨੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਬੀ ਹੋ ਗਏ। ਜਿਸੂ ਉੱਥੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੇ ਐਥਲੈਟਿਕਸ ਹੁਨਰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਉੱਥੇ ਜਿਸੂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵੇਖ ਕੇ ਹੇਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿਸੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਗੱਲ

ਆਖੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਖੇਡ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿਸੂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਨਾਸਰਤ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਰੀਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ, ਤਾਂ ਕਿੰਨਾ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਯੂਸਫ਼ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਭਿਆਸ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਜਿਸੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ



ਦਲੀਲ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ (ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ-124 37)
ਉਸੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਿਸੂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਸਰਾ ਵਿਚ ਉਹ ਨਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਸ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਨੂੰ ਇਹ ਚੁਰਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤਰ ਜਿਸੂ ਯਹੂਦੀ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾ ਕੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸੂ ਨੇ ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾਸਰਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਇਕ ਸਟੇਡੀਅਮ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਮਨਪਸੰਦ ਖੇਡ ਵੇਖ ਸਕਣ। ਪਰ ਤਦ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਯਹੂਦੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਣਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਤਦ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਨੇ ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮੁੜ ਕਦੇ ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕਹਿਣ। ਜਿਸੂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਿਤਾ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਭਾਵਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦੋਂ ਤਕ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਕਦੇ ਯੂਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਐਥਲੈਟਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ (ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ-124 38)

ਅਨੁਵਾਦ -ਮਹਿਤਾਬ-ਉਦ-ਦੀਨ

ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਦਰਸ਼ਨ

ਅਬੂ ਯਾਕੂਬ ਯੂਸਫ਼ ਅਲ-ਹਮਦਾਨੀ, ਖ਼ਵਾਜਾ

ਹਜ਼ਰਤ ਖ਼ਵਾਜਾ ਅਬੂ ਯਾਕੂਬ ਯੂਸਫ਼ ਅਲ-ਹਮਦਾਨੀ ਸਿਲਸਿਲਾ-ਏ-ਖ਼ਵਾਜਗਾਨ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸਨ। ਸਿਲਸਿਲਾ-ਏ-ਖ਼ਵਾਜਗਾਨ ਹੀ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸੂਫ਼ੀ ਸਿਲਸਿਲਾ ਨਕਸ਼ਬੰਦੀਆਂ ਕਹਿਲਾਇਆ। ਆਪ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਾਬੂਵੀ ਸਦੀ ਈਸਵੀ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਨੇ ਬਗ਼ਦਾਦ ਵਿਖੇ ਮੁੱਢਲੀ ਦੀਨੀ ਤਾਲੀਮ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਹੇਰਾਤ ਅਤੇ ਮਰਵ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ। ਆਪ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤੋਹਦੀ ਅਤੇ ਇਲਮੋ-ਮਹਫ਼ੂਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਸੂਫ਼ੀ ਸਿਲਸਿਲਾ ਨਕਸ਼ਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਜਿਸਰਾ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਆਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹਜ਼ਰਤ ਖ਼ਵਾਜਾ ਅਬੂ ਅਲੀ ਫ਼ਾਰਮਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਜ਼ਰਤ ਖ਼ਵਾਜਾ ਅਬਦੁਲ ਖ਼ਾਲਿਕ ਗੁਜ਼ਦਵਾਨੀ ਦੇ ਪੀਰ-ਏ-ਤਰੀਕਤ ਸਨ। ਅੰਸੀ ਰਵਾਇਤ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਖ਼ਵਾਜਾ ਅਬੂ-ਯਾਕੂਬ ਯੂਸਫ਼ ਅਲ-ਹਮਦਾਨੀ ਨੇ ਗੌਸ-ਉਲ-

ਆਜ਼ਮ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ੇਖ਼ ਅਬਦੁਲ ਕਾਦਿਰ ਜੀਲਾਨੀ ਦੀ ਸੂਹਬਤ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਆਪ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸੰਨ 1140 ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਦੇ ਮੂਰੀਦਾਂ ਅਤੇ ਖ਼ਲੀਫ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰਤ ਖ਼ਵਾਜਾ ਅਬਦੁਲ ਖ਼ਾਲਿਕ ਗੁਜ਼ਦਵਾਨੀ ਵਰਗੇ ਸੂਫ਼ੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿਲਸਿਲਾ-ਏ-ਖ਼ਵਾਜਗਾਨ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ।

• ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾਰਾ, 9463463193

ਅਵਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਪਾਓ ਸੁਕਤੀ

ਵਰਧਮਾਨ ਮਹਾਵੀਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਪੈਰੋਕਾਰ ਨੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ,‘ਗੁਰੂਦੇਵ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਤਨ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ?’

ਮਹਾਵੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ,‘ਜੇ ਕੋਈ ਕਮੰਡਲ ਭਾਰਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ’ਚ ਪਾਣੀ ਵੀ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ’ਚ ਸਮਾਅ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ਾਲੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ’ਚ ਛੱਡਣ ’ਤੇ ਡੁੱਬ ਜਾਵੇਗਾ? ’ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ’ ਉਸ ਚੋਲੇ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ।

‘ਜੇ ਉਸ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਛੋਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਉਸ ਹਾਲਤ ’ਚ ਵੀ ਉਹ ਤੈਰ ਸਕਦਾ ਹੈ?’

‘ਨਹੀਂ, ਉਹ ਡੁੱਬ ਜਾਵੇਗਾ।’ ‘ਜੇ ਛੋਕਾ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ?’ ‘ਛੋਕਾ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ, ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਪਾਣੀ ਉਸ ’ਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਆਖ਼ਰ ਉਹ ਡੁੱਬ ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ।’ ‘ਤਾਂ ਬਸ ਇਹੀ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਵੀ ਕਮੰਡਲ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ’ਚ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣੀ ਛੋਕਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਉਹ ਟਿਕਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ।

ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਅਵਗੁਣ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਡੁਬੋਣ ’ਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਕਮੰਡਲ ’ਚ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣੀ ਛੋਕਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਤਰਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ ਅਵਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਗਾ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਸੰਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।’

ਪੌਰਾਨਿਕ-ਕਥਾ



ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ

ਆਪਣਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ, ਮਾਂ ਆਪਣੀ ਮਮਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਵੰਡਦੀ ਹੈ...

ਮਹਾਬਾਰਤ ਦਾ ਯੁੱਧ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕੌਰਵ ਪੱਖ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹਾਰਦੀ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਕੌਰਵਾਂ ਦੇ ਕੈਪ ’ਚ ਨਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਪਾਂਡਵ ਜਿੱਤ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਾਂਡਵ ਦੀ ਪਿਰ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਕਿ ਯੁੱਧ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡੁੱਲ ਸੀ। ਕੌਰਵ-ਪੱਖ ਦਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਗੁਰੂ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਅਸ਼ਵਪਾਮਾ ਜਿਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ’ਚ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਯੁੱਧ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਮ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਕੇ ਉਹ ਰੱਬ ’ਚ ਤਲਵਾਰ ਲਈ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਕੈਪ ’ਚ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਦਰੋਣਪਤੀ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਅਸ਼ਵਪਾਮਾ ਦੇ ਇਸ ਬੁਰਾ ਕਰਮ ਬਾਰੇ ਜਦ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਦਰੋਣਪਤੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਸੋਗ ’ਚ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਉੱਠੀ। ਉਸ ਨੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਤਿਆਰੇ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਅਰਜਨ ਨੇ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੰਡ ਦੇਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭੀਮ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਉਤੇਜਿਤ ਹੋ ਕੇ ਭੀਮ ਅਤੇ ਅਰਜਨ ਕੈਪ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਅਸ਼ਵਪਾਮਾ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਦਰੋਣਪਤੀ ਕੋਲ ਲੈ ਆਏ।

ਅਰਜਨ ਨੇ ਅਸ਼ਵਪਾਮਾ ਦਾ ਸੀਸ ਕੱਟਣ ਲਈ ਜਿਉਂ ਹੀ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕੀ, ਦਰੋਣਪਤੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ,‘ਸਵਾਮੀ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਲਿਆਏ, ਇੰਨੇ ’ਚ ਹੀ ਮੈਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ। ਇਸ ਦਾ ਅੰਗ-ਭੰਗ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂ ਕੁਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੰਡ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਡ੍ਰਿਪ ਅਜੇ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਮਾਂ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਇਸ ਦੀ ਜੁਦਾਈ ’ਚ ਰੋਵੇ। ਮੈਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਸੋਗ ਦੀ ਪੀੜ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ’ਚ ਵਿਰਲਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।’ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸ਼ਵਪਾਮਾ ਦੇ ਸਿਰ ਦੀ ਮਟੀ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਸ਼ਾਂਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਦੀ ਕਰੀਏ।

ਸਾਬ ਕਰੈ ਮਰਦਾਨੈ ਪਰਚਾਵਾ। ਲੈਣ ਦੇਣ ਕੁਛ ਰਖੈ ਨਾ ਦਾਵਾ।

(ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਤਾਰੀਖ਼-ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਰਬਾਬ ਦੀ ਹਰ ਤਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ‘ਨਿਕਲਦੀ ਨਾਨਕ ਬੰਦਾ ਤੇਰਾ ਹੈ’ ਦੀ ਧੁਨੀ ਨਿਕਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ‘ਕਰਤਾਰ-ਕਰਤਾਰ’ ਬੋਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਦਾਨਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦਾਣੇ ਫੌਕੇ ਦਾ ਛਿਕਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਹੁਣ ਮਰਦਾਨਾ ਬਣ ਜਿਰਫ਼ ਸ਼ਬਦ, ਕੀਰਤੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਭੁੰਡਾਉ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਤਾਨਸੇਨ ਦੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰਦ ਸਨ। ਤਾਰੀ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ :

‘ਭਲਾ ਰਬਾਬ ਵਜਾਇੰਦਾ, ਮਜਲਸ ਮਰਦਾਨੀ ਮੀਰਸੀ’ (ਵਾਰ 11ਵੀਂ, ਪਉੜੀ 13ਵੀਂ) ‘ਤਵ ਕਿ ਮਜਲਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਵਰਗਾ ਰਬਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਕ ਥਾਂ ਹੋਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ :

‘ਇਕ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲ ਰੂਪ, ਦੂਜਾ ਰਬਾਬੀ ਮਰਦਾਨਾ’ (ਵਾਰ ਪਹਿਲੀ, ਪਉੜੀ 35ਵੀਂ) ਇਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਗ਼ਦਾਦ ਜਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਬਾਬਾ ਅਕਾਲ ਦਾ ਰੂਪ ਤੇ ਦੂਜਾ ਰਬਾਬੀ ਮਰਦਾਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮੰਤਰਤਾ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿੜਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜਦ ਵੀ ਰਾਣੀ ਉਚਰਦੇ ਤਾਂ ਮੁੱਥੇ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਛੇੜ ਮਰਦਾਨਿਆਂ ਰਬਾਬ, ਕਾਈ ਸਿਫਤ ਖ਼ੁਦਾ ਦੇ ਦੀਦਾਰ

ਨਾਲ੍ਹ, ਨਾ ਐਬ ਨਾ ਉਥੇ।’ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ, ‘ਮਰਦਾਨਿਆ! ਤੁਧ ਉੱਪਰ ਮੇਰੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਤੇਰਾ ਵਾਸਾ, ਉੱਥੇ ਮੇਰਾ ਵਾਸਾ।’ ਜਦ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਮਰਦਾਨਿਆ! ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੀ ਸਮਾਧ ਬਣਾ ਕੇ ਤੇਨੂੰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰੀਏ।’ ਇੰਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲੇ ਕਿ ‘ਬਾਬਾ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਸਮਾਧ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਮਾਧ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਪਾਵਦੇ ਹੋ?’ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਘੁੱਟ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ‘ਤੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ।’

ਭਾਈ ਕਾਪਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਵਾਰ ਬਿਹਾਗੜਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਸਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਕੇ ਨਾਉ ਤਕੜਾ ਕੀਉਨ, ਹੋਰ ਨਾਵ ਸਭ ਕੀਅਨ ਖਰਾਬਾ। ਨੇੜੈ ਨਨੀਕ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਬਾਬਾ।

ਸਲੋਕ ਮਰਦਾਨਾ 1 ਕਲਿ ਕਲਵਲੀ ਕਮ ਮੁ ਮਹੁਆ ਪੀਵਣਹਾਯੁ॥

ਕ੍ਰੋਧ ਕਟੈਨੀ ਮੋਹਿ ਭਰੀ ਪੀਲਾਵਾ ਅਹੰਗਾ॥

ਮਜਲਸ ਕੂੜੈ ਲਬ ਕੀ ਪੀ ਪੀ ਹੋਇ ਖੁਆਯੁ॥

ਕਰਨੀ ਲਾਹੰਨਿ ਸਤੁ ਗੁੜੁ ਸਬੁ ਸਰਾ ਕਰਿ ਸਾਯੁ॥

ਗੁਣ ਮੰਡੇ ਕਰਿ ਸੀਲ ਘਿਉ ਸਰਮੁ

ਮਾਸੁ ਅਗੁਰਾ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ ਨਾਨਕਾ ਖਾਧੈ ਜਾਹਿ ਬਿਕਾਯੁ॥

ਮਰਦਾਨਾ 1 ਕਾਇਆ ਲਾਹਣਿ ਆਪੁ ਮਦੁ ਮਜਲਸ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਧਾਤੁ॥

ਮਨਸਾ ਕਟੈਨੀ ਕੂੜਿ ਭਰੀ ਪੀਲਾਏ ਜਮਕਾਲੁ॥

ਇਤੁ ਮਦਿ ਪੀਤੇ ਨਾਨਕਾ ਬਹੁਤੇ ਖਟੀਅਹਿ ਬਿਕਾਯੁ॥

—

ਪ੍ਰੋ: ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ 18 ਨਵੰਬਰ 1534 ਈ: ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਰਜਾਦਾ ਤੇ ਸਜਾਦਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਨਾਅ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਜਾਦਾ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ ਤੇ ਰਜਾਦਾ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਆ ਕੇ ਵੱਸ ਗਏ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬਾਦ ਯਾਨੀ 1539 ਈ: ਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਐਸੇ ਰਬਾਬੀ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜੋ ਬਾਣੀ ਗਾ ਸੁਣਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਮਾਣ ਨਾਲ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਅ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਸਾਖ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਦਿਉ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਇਕ ਮਰਦਾਨਾ ਮੇਰਾ ਹੈ ਸੀ ਪੁਰਾਤਨ।

ਹੁਣ ਸੁਨੀਦਾ ਹੈ ਬਲਵੰਡ।

ਸਦਾਇ ਦੋਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਇੰਝ ਰੱਖਣਾ

ਜਿਵੇਂ ਬੱਤੀ ਦੰਦਾ ਵਿਚ ਜੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸੱਚੇ ਸਾਥੀ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ



ਜਿਸੂ ਦੀ ਖੇਡਾਂ ’ਚ ਸੀ ਦਿਲਚਸਪੀ

ਈਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਬਾਨੀ ਜਿਸੂ ਮਸੀਹ ਦੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਉਹ ਅਦਭੁੱਤ 18 ਸਾਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ।

(ਆਧਾਰ/ਸਰੋਤ - ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ‘ਬਾਈਬਲ ਡੋਟ ਐਂਗਰ ਡੋਟ ਯੂ.ਕੇ.’ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ 1,262 ਪੰਨਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ‘ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ’, ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 1925 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1955 ਦੌਰਾਨ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਅਮਰੀਕੀ ਸੂਬੇ ਇਲੀਨੌਇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ’ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਸੀ)

ਮਈ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਹਿਬਰੂ ਨਗਰ ਬੇਥਲੇਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਯੂਨਾਨੀ ਨਗਰ ਡੈਕਾਪੋਲਿਸ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਸਾਉਲ, ਫ਼ਲਸਤੀਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੌਣੋਂ ਇਜ਼ਰਾਇਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿੰਨੇ ਹੰਗਾਮਿਆਂ ਤੇ ਬਦਅਮੀਨੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸੂ ਡੈਕਾਪੋਲਿਸ ਨਗਰ ਦੀ ਸਭਾ-ਈ-ਵਿਵਸਥਾ ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਪੀਆਂ ਇਤਜ਼ਾਮ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ। ਉਹ ਜੰਗਮਗਰ ਨਾਲ ਬਣੇ ਇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ (ਜਿੱਥੇ ਹੀਬਨ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ) ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਬਣੇ ਇਕ ਓਪਨ-ਏਅਰ ਵੱਡੇ ਹਾਲ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਜਿਸੂ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਯਹੂਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਿੰਮਤ ਵੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ। ਜਿਸੂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਕੁਝ ਉਹ ਇਸ ਨਗਰ ਨੂੰ ਕਣੀ ਮੀਲ ਦੂਰੋਂ ਨਾਸਰਤ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਉੱਪਰੋਂ ਹੀ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਸੂ ਨੂੰ ਉੱਥੋਂ ਦੀਆਂ ਉਰੀਆ-ਉਰੀਆ ਇਮਾਰਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖਰੇ ਜਨਤਕ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਤੋਂ ਕਈ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਨ (ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ-124 36)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਸਾਈਬੋਪੋਲਿਸ ’ਚ ਡੈਕਾਪੋਲਿਸ ਦੇ ਯੂਨਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਸੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਖੇਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਪਿਤਾ ਤਾਂ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਜਿਸੂ ਨੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ, ਤਾਂ ਉਹ ਰਾਬੀ ਹੋ ਗਏ। ਜਿਸੂ ਉੱਥੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੇ ਐਥਲੈਟਿਕਸ ਹੁਨਰ ਵੇਖ ਕੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਪਿਤਾ ਯੂਸਫ਼ ਉੱਥੇ ਜਿਸੂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵੇਖ ਕੇ ਹੇਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿਸੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਗੱਲ

ਆਖੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਖੇਡ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿਸੂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਨਾਸਰਤ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਰੀਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ, ਤਾਂ ਕਿੰਨਾ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਯੂਸਫ਼ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਅਭਿਆਸ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਜਿਸੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ



ਦਲੀਲ ਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ (ਯੂਰੇਸ਼ੀਆ-124 37)
ਉਸੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਿਸੂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਸਰਾ ਵਿਚ ਉਹ ਨਹਿ

ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ-ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ ਐਕਟ -ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ:ਰਾਜੇਂਦਰ ਚੌਧਰੀ

➤ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਰਚਸ਼ਿਤਾ, ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ: ਰਾਜੇਂਦਰ ਚੌਧਰੀ ➤ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ-ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ ਐਕਟ 2025 ‘ਤੇ ਅੰਬਾਲਾ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ/ਅੰਬਾਲਾ: 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਇਨਫਰਮੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ (ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਵਿਕਾਸ) ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੇਂਦਰ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ- ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ’ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸੁਪਨਾ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਤਮਨਿਰਭਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਹੈ।

ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਅੰਬਾਲਾ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ-ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ ਐਕਟ 2025 ‘ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੱਤਰ ਸੁਚਨਾ ਦਫ਼ਤਰ, ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੇਂਦਰ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਾਕਾੰਖੀ ਪਹਿਲ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਾਵਾਧਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਸ਼ਿਰਜਣ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦੇਣ, ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਇੱਕ ਨੌਸ ਯਤਨ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮਨਰੋਗ ਦੇ ਤਹਿਤ 100 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਤਾਂ ਸੀ, ਲੇਕਿਨ ਕਈ ਸਥਾਨਾਂ ‘ਤੇ



ਨਾ ਤਾਂ ਸਮੇਂ ‘ਤੇ ਕੰਮ ਮਿਲ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਸਮੇਂ ‘ਤੇ ਹੋ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ-ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ’ ਕਾਨੂੰਨ ਰਾਹੀਂ ਸੁਧਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਤਹਿਤ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਗਰੰਟੀ 100 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 125 ਦਿਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਮਿਆਦ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੰਮ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਭੱਤਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜੇਕਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਦੇ ਭੁਗਤਾਨ ਵਿੱਚ 15 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ

ਦੀ ਦੇਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ‘ਤੇ ਵਿਆਜ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸ਼੍ਰੀ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਤਹਿਤ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸਭਾਵਾਂ ਖੁਦ ਤੋਂ ਅ ਕਰਨਗੀਆਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਫੈਸਲੇ ਹੁਣ ਪਿੰਡ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਹੀ ਲਏ ਜਾਣਗੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ-ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਗਰੰਟੀ ਅਤੇ ਆਜੀਵਿਕਾ ਮਿਸ਼ਨ (ਗ੍ਰਾਮੀਣ) ਕਾਨੂੰਨ, 2025, ਭਾਰਤ ਦੀ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਿਰਣਾਇਕ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ,

ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ-ਕੇਂਦਰਿਤ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਅੰਬਾਲਾ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਤੇਮਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਇੱਕ ਆਧੁਨਿਕ, ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾ-ਕੇਂਦਰਿਤ ਢਾਂਚੇ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਿਛਲੇ ਸੁਧਾਰਾਂ ‘ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਰੰਟੀਫ਼ਿਤ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਕੇ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਤਰਜੀਹਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਤਾਲਮੇਲ ਬਿਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਮਜ਼ਬੂਤ ਡਿਜੀਟਲ ਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ, ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨੂੰ ਟਿਕਾਊ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਆਜੀਵਿਕਾ

ਲਈ ਇੱਕ ਕਾਰਜਨੀਤਕ ਸਾਧਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ 2047 ਦੇ ਵਿਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਤੇਮਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 125 ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਘਰੇਲੂ ਆਮਦਨ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਗ੍ਰਾਮ-ਪੱਧਰ ਦੀ ਖਪਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਸਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਮੌਜੂਦਗੀ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਭੁਗਤਾਨ ਅਤੇ ਡੇਟਾ-ਸੰਚਾਲਿਤ ਯੋਜਨਾ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵਾਸਨ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਬਾਰੇ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਫੈਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੀਡੀਆ ਤੱਥਾਂ ‘ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਉਸ ਦਾ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਜਵਾਬ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੀਆਈਬੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸੰਚਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦਰਮਿਆਨ ਪੁਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸੂਚਨਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਯੂਨਿਟਾਂ ਦੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੀਆਈਬੀ ਦੀ ਖੋਜ ਇਕਾਈ ਦੁਆਰਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਿੰਨ ‘ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਤੱਥ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ ਐਕਟ ‘ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਐਂਕਡਿਜ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਅਤੇ ਸਮਾਚਾਰ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਰਾਟ, ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਅੰਬਾਲਾ ਨੇ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਾਵਾਧਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਟੀਚੇ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਜ਼ਬੂਤ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਹੀ ਸਮਾਵੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਵਿਕਾਸ ਵਿਕਸਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਨੀਂਹ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਰਿਸ਼ਦ ਦੇ ਸੀਈਓ ਸ਼੍ਰੀ ਗਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ ਜੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾਨੂੰਨ 2025 ਦੇ ਤਹਿਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ, ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਕਤ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਵੀ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਅੰਬਾਲਾ ਦੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਪਰਮੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਮੀਡੀਆ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸਹਾਇਕ ਨਿਦੇਸ਼ਕ, ਯੂਟੀ ਸ਼੍ਰੀ ਹਾਹੂਲ ਕਵਚਰੀਆ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਆਈਆਈਟੀ ਰੋਪੜ ਨੇ ਆਪਣੀ 19ਵੀਂ ਸਾਈਬਰ-ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਸਿਸਟਮ ਲੈਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੀਪੀਐਸ ਲੈਬ ਦਾ ਸ਼ੁਭਾਰੰਭ ਕੀਤਾ

ਰੋਪੜ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਭਾਰਤੀ ਤਕਨੀਕੀ ਸੰਸਥਾਨ (ਆਈਆਈਟੀ) ਰੋਪੜ ਨੇ ਉਦਮਤਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਇਨਫੋਊਬੇਸ਼ਨ ਕੌਮਲ (ਈਪੀਆਈਸੀ), ਟੈਕ ਨੌਲੱਜੀ ਬਿਜਨਸ ਇਨਕਿਊਬੇਟਰ (ਟੀਬੀਆਈ) - ਨਿਧੀ ਟੀਬੀਆਈ, ਅੰਬਾਲਾ ਕਾਲਜ ਆਫ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਐਂਡ ਐਪਲਾਈਡ ਰਿਸਰਚ (ਏਸੀਈ) ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਆਪਣੀ 19ਵੀਂ ਸਾਈਬਰ-ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਸਿਸਟਮਜ਼ (ਸੀਪੀਐਸ) ਲੈਬ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ (ਡੀਐਸਟੀ) ਦੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਸ਼ਾ ਸਾਈਬਰ-ਫਿਜ਼ੀਕਲ ਸਿਸਟਮਜ਼ ‘ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਿਸ਼ਨ (ਐਨਐਮ-ਆਈਸੀਪੀਐਸ) ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਥਤ ਇਹ ਵਿਤਰਿਕਾਸ ਪਹਿਲਕਦਮੀ, ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਸੀਪੀਐਸ ਲੈਬ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸੀਪੀਐਸ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਖੋਜ, ਨਵੀਨਤਾ ਅਤੇ ਹੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਚਾਵਲਾ, ਵਾਧੂ ਵਿਕਾਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਐਮਐਸਐਮਈ ਡੀਐਫਓ, ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੀ ਨਿਲਨੀ ਕਾਂਤ, ਚੇਅਰਮੈਨ, ਐਮਡੀਆਈ ਅਤੇ ਏਸੀਈ; ਜੀਪੀ. ਸੀਪੀਟੀ. ਸੀਐਸ ਸ਼ਰਮਾ (ਸੇਵਾਮੁਕਤ), ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਏਸੀਈ; ਡਾ. ਮੀਨੂ ਸੇਨੀ, ਐਂਦਰਫ਼ੀ ਟੀਐਸੀ ਵਿਭਾਗ, ਏਸੀਈ; ਡਾ. ਰਾਧਿਕਾ ਤ੍ਰਿਪਾ, ਮੁੱਖ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਅਵਧ; ਅਤੇ ਡਾ. ਮੁਕੇਸ਼ ਕੋਸਟਵਾਲਾ, ਮੁੱਖ ਨਵੀਨਤਾ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਅਵਧ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ।

ਉਨਤ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਰਾਹੀਂ ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤ ਬਣਾਉਣਾ ਅਵਧ ਸੀਪੀਐਸ ਲੈਬ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ, ਖੋਜ, ਪ੍ਰੋਟੋਟਾਈਪਿੰਗ, ਟੈਸਟਿੰਗ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵਜੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ, ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:

ਆਈਆਈਟੀ ਰੋਪੜ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਸਿਤ ਆਈਓਟੀ ਕਿੱਟਾਂ, ਜੋ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਲਈ 24/7 ਪਲੇਗ-ਐਂਡ-



ਪਲੇ ਮੌਡਿਊਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਵਾਇਰਲੈੱਸ ਸੰਚਾਰ ਅਤੇ ਆਈਓਟੀ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਬੀਐੱਲਈ ਵਿਕਾਸ ਸਾਧਨ ਅਲਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਲਈ ਉਨਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੈਂਸਰ ਤੇਜ਼ ਪ੍ਰੋਟੋਟਾਈਪਿੰਗ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨਵੀਨਤਾ ਲਈ 3ਡੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਸਿੱਖਿਆ-ਉਦਯੋਗ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ

ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ, ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮਾ ਕਾਂਤ ਨੇ ਈਪੀਆਈਸੀ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ੀ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਾ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸੀਪੀਐਸ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਰੇਖਾੰਕਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਸੰਬੰਧਨ ਦਿੱਤਾ। ਏਸੀਈ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਡਾ.

ਰੇਡੀਓ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼: ਆਈਆਈ ਐੱਸਈਆਰ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਐੱਸਕੇ-ਇੰਡੀਆ ਸ਼ਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਮੁਹਾਲੀ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਸੰਮੇਲਨ ‘ਇੰਡਿਆ ਐਂਡ ਦ ਐੱਸਕੇਏ: ਖਗੋਲ ਭੌਤਿਕੀ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਨਕਾਰੀ ਯੁੱਗ ਦੀ ਤਿਆਰੀ’ ਦੀ 15 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਆਈਆਈਐੱਸਈਆਰ ਮੋਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ। ਐੱਸਕੇ ਏ-ਇੰਡੀਆ ਐੱਸਰਟੀਅਮ (ਐੱਸਕੇਏਆਈਸੀ) (SKAIC) ਦੁਆਰਾ ਆਈਆਈਐੱਸਈਆਰ ਮੋਹਾਲੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਇਹ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਾਯੇਜਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲਗਭਗ 100 ਮੈਂਬਰੀ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨਿਕਾਂ, ਖੋਜ ਕਰਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮੱਚ ‘ਤੇ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਰੇਡੀਓ ਦੂਰਬੀਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਲਈ ਭਾਰਤ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਕਾਰਜ ਯੋਜਨਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਜੁਲਾਈ 2024 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਕਵੇਬਰ ਕਿਲਮੀਟਰ ਏਰੋ ਆਬਜ਼ਰਵੇਟਰੀ (ਐੱਸਕੇਏਓ) ਦਾ ਪੂਰਨ ਮੋਹਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਯੋਜਿਤ ਇਹ ਸੰਮੇਲਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਅਵਸਰਚਨਾ ਯੋਜਨਾ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਲਾਗੂਕਰਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਗੂਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮਹਾਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਵਿੱਚ ਭਾਗੀਦਾਰ ਦੇ ਲਈ 1250 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਹੀਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਰਮਾਣੂ ਊਰਜਾ ਵਿਭਾਗ (ਡੀਐਏ) ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ (ਡੀਐੱਸਟੀ) ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਵਿੱਤਪੱਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਲਈ ਟਾਟਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਨੁਸਥਾਨ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰੇਡੀਓ ਖਗੋਲ ਭੌਤਿਕੀ ਕੇਂਦਰ (ਐੱਨਸੀਆਰਏ-ਟੀਆਈਐੱਫਐਆਰ) ਨੈੱਡਲ ਸੰਸਥਾ ਨਾਮਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ 40 ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ



ਤਕਨੀਕੀ ਵਿਆਖਿਆਨ, 25 ਪੋਸਟਰ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਦਾਤਮਕ ਚਰਚਾ ਪੌਰ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾ ਦੇ ਤਾਰਿਆਂ, ਵਾਸਟ ਰੇਡੀਓ ਬਸ਼ਰਟਸ ਦੇ ਰਹੱਸ, ਦੂਰਬਸ਼ ਆਕਾਸ਼ਗੰਗਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪਾਰੰਭਿਕ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਜਿਹੇ ਵਿਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਰੇਡੀਓ ਏਸਟ੍ਰੋਫਿਜ਼ਿਕਸ, ਟਾਟਾ ਇੰਸਟੀਟਿਊਟ ਆਫ ਫੰਡਾਮੇਂਟਲ ਰਿਸਰਚ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਤੇ ਐੱਸਕੇਏਓ ਪ੍ਰਹਿਸ਼ਕ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧੀ ਪ੍ਰੋ. ਯਸ਼ਵੰਤ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਸੰਮੇਲਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ‘ਤੇ ਗੋਸ਼ਨੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਐੱਸਕੇਏ ਦੂਰਬੀਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਇੰਸ ਵੈਰੀਟੀਕੇਸ਼ਨ ਔਰਕੇ ਅਗਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤੱਕ ਮਹੱਤਵ ‘ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਦੁਆਰਾ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਵਿੱਤਪੱਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਲਈ ਟਾਟਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਨੁਸਥਾਨ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰੇਡੀਓ ਖਗੋਲ ਭੌਤਿਕੀ ਕੇਂਦਰ (ਐੱਨਸੀਆਰਏ-ਟੀਆਈਐੱਫਐਆਰ) ਨੈੱਡਲ ਸੰਸਥਾ ਨਾਮਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਿਖਰ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ 40 ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ

ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਣ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਰੇਡੀਓ ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤ ਹੋਵੇ।’

ਸੰਮੇਲਨ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਆਯੋਜਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਤੀਰਥਕਰ ਰਾਏ ਚੌਧਰੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਰੇਡੀਓ ਐਸਟ੍ਰੋਫਿਜ਼ਿਕਸ, ਟਾਟਾ ਇੰਸਟੀਟਿਊਟ ਆਫ ਫੰਡਾਮੇਂਟਲ ਰਿਸਰਚ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ (ਐੱਨਸੀਆਰਏ-ਟੀਆਈਐੱਫਐਆਰ) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਗਿਆਨਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੁਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮਾਹਿਰ ਰਣਨੀਤਕ ਚਰਚਾਵਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਕਰੀਅਰ ਦੇ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੀਐੱਚਡੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਯੁਵਾ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਐੱਸਕੇਏਓ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਪਯੋਗਕਰਤਾ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸੰਮੇਲਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗਾਤਮਕ ਨੈੱਟਵਰਕ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਪਲਬਧ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੀੜਤਾ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਬੱਚੇ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮੇ

ਪ੍ਰੋ. ਜਸਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਗਲਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਐੱਸਕੇਏ ਵਿਗਿਆਨ ‘ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਮਾਰਚ 2014 ਵਿੱਚ ਆਈਆਈਐੱਸਈਆਰ ਮੋਹਾਲੀ

ਵਿੱਚ ਹੀ, ਖਗੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੀ ਸਲਾਨਾ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਉਸੇ ਪਹਿਲ ਤੋਂ ਇੱਕ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਅਦ ਐੱਸਕੇਏ - ਇੰਡੀਆ ਕੰਸੋਰਟੀਅਮ ਦਾ ਗਠਨ ਹੋਇਆ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਇਹ ਅੰਤਿਮਤ ਉਪਯੁਕਤ ਹੈ ਕਿ ਕੰਸੋਰਟੀਅਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਰਸਮੀ ਵਿਗਿਆਨ ਮੀਟਿੰਗ ਵੀ ਇਸੇ ਸਥਾਨ ‘ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਐੱਸਕੇਏ - ਇੰਡੀਆ ਕੰਸੋਰਟੀਅਮ (ਐੱਸਕੇਏਆਈਸੀ) ਬਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ SKA ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ -ਇੰਡੀਆ ਕੰਸੋਰਟੀਅਮ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿੱਚ 24 ਮੈਂਬਰ ਸੰਸਥਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਯੋਜ ਸੰਸਥਾਨ, ਆਈਆਈਟੀ, ਆਈਆਈਐੱਸਈਆਰ ਆਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਐੱਸਕੇਏ ਆਈਆਈਸੀ, ਐੱਸਕੇਏ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ, ਤਕਨੀਕੀ, ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਅਤੇ ਜਨ ਸੰਪਰਕ

ਯਤਨਾਂ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਇੱਕ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਯਕੀਨੀ ਹੋ ਸਕੇ।

ਐੱਸਕੇਏਓ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਸਕੁਏਅਰ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਐਰੋ ਆਬਜ਼ਰਵੇਟਰੀ ਦੁੱਦੀਏ ਅਫਰੀਕਾ ਅਤੇ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਰੇਡੀਓ ਟੈਲੀਸਕੋਪਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਹੈ। ਪਰਮਾਣੂ ਊਰਜਾ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਫੰਡਿਤ ਭਾਰਤ ਦੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਟੈਲੀਸਕੋਪ ਦਾ ਬ੍ਰੇਨ, ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਉਨਤ ਸਵੇਟਵੇਅਰ ਅਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬੇਮਿਸਾਲ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਡੇਟਾ ਦੀ ਪ੍ਰੋਸੈਸਿੰਗ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਵੱਡੀ ਈਦਗਾਹ ਵਿਖੇ ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ



ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੰਭਾਲ ਵੱਲ ਇੱਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇਕ ਕਦਮ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਵੱਡੀ ਈਦਗਾਹ ਵਿਖੇ ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਹਿੰਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਉਪਰਾਲਾ ਵੱਡੀ ਈਦਗਾਹ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸ਼ਿੱਕਤ ਅਲੀ ਸ਼ੱਕੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਐੱਸ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਨੇ ਕੀਤੀ। ਐੱਸ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਨੇ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੁੱਖ ਸਿਰਫ ਛਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਹ ਹਨ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਰੁੱਖ ਨਹੀਂ ਬਚਾਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਮਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ।

ਰੁੱਖ ਬਚਾਣ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਬਚੇਗੀ, ਕੁੱਝ ਬਚੇਗੀ ਤਾਂ ਜਵਾਨੀ ਬਚੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵੱਲ ਰਹੀ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕੱਟਣ ਦੇ ਲਗਭਗ 3 ਲੱਖ ਮਾਮਲੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੂਚੇ ਨੇ 881 ਆਮ ਆਦਮੀ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਆਦਮੀ ਕਲੀਨਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਐਂਟੀ-ਰੇਬੀਜ਼ ਟੀਕਾਕਰਨ ਸੇਵਾਵਾਂ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾ ਕੇ ਜਨਤਕ ਸਿਹਤ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਅਹਿਮ ਮਿਲ ਪੱਥਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਕਲੋਨੀ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਆਰੋਪੀ ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਚਸ਼ਮਦੀਦਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਬੁਲੰਟ ‘ਤੇ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਆਏ ਸਨ। ਇੱਕ ਕੋਲ ਹਥਿਆਰ ਸੀ ਅਤੇ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਹੈਲਮੇਟ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੈਕਟਰ 37 ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਦਫਤਰ ਨੇੜੇ ਪੁੱਟਰੋਲ ਪੰਪ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੌਜਵਾਨ ‘ਤੇ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪਿੱਠ ਅਤੇ ਹੱਥ ਥਾਵਾਂ ‘ਤੇ ਚਾਕੂ ਮਾਰਿਆ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੂਨ ਵਹਿਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਐਕਟਿਵਾ ਸਮੇਤ ਲਗਭਗ 50 ਮੀਟਰ ਦੂਰ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਹੈਲਮੇਟ ਉਤਾਰ ਕੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸਿਰਫ 20 ਕਦਮ ਤੁਰਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਰਿਹਾ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸ਼ਿਕਰ ਦੀ ਐਕਟਿਵਾ ਅਤੇ ਜੁੱਤੇ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ।

ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿੱਚ ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੇਲੀਜੈਂਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਰਾਲਾ



ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਰਾਜ ਵਿਦਿਅਕ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ, ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੇਲੀਜੈਂਸ (19) ਸਬੰਧੀ ਮੁੱਢਲੀ ਸਮਝ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਝਦਾਰੀ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਰਾਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਅਧੀਨ ਅੱਜ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਖਾਨਪੁਰ ਵਿਖੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਸਟੇਟ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਲਗਾ ਚੁੱਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਮਾਹਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੇਲੀਜੈਂਸ ਦੇ ਮੁੱਲ ਅਸੂਲਾਂ, ਸਿੱਖਿਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਉਪਯੋਗ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਵਰਤੋਂ ਸਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਸਟੇਟ ਰਿਜ਼ੋਰਸ ਪਰਸ਼ਨ ਕੁਨਾਲ ਕਪੂਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਅਧੀਨ 6ਵੀਂ ਤੋਂ 9ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਖਾਸ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਸ਼ੈਲੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੇਲੀਜੈਂਸ ਬਾਰੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਇਸਦੇ ਲਾਭ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਰਿਸ਼ੇਮਤੀ ਵਰਤੋਂ ਸਬੰਧੀ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਟੇਟ ਰਿਜ਼ੋਰਸ ਪਰਸ਼ਨ ਦਵਿੰਦਰ

ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਰਟੀਫੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੇਲੀਜੈਂਸ ਦੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਡਿਜੀਟਲ ਯੁੱਗ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਮਝਦਾਰੀ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕਣ।

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਰਿਜ਼ੋਰਸ ਪਰਸ਼ਨ

ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸੇਖੋਂ

ਰਣਬੀਰ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਉਰਫ਼ 'ਸ਼ੋਅ ਮੈਨ' ਨੇ ਬੀਏਟਰ ਤੋਂ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਧਨੰਤਰ ਅਦਾਕਾਰ, ਨਿਰਮਾਤਾ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਪ੍ਰਿਥਵੀਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੇ ਘਰ 14 ਦਸੰਬਰ 1924 ਨੂੰ ਜਨਮ ਲਿਆ ਸੀ। ਫਿਲਮੀ ਖ਼ਾਨਦਾਨ 'ਚੋਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਲਬੂਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਨਸੀਹਤ ਦਿੱਤੀ। ਸਹਾਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਤੋਂ ਸਫ਼ਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰ ਕੇ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਉਸ ਅੰਦਰ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੁਨਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਤਦ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਸਟੇਜੀ ਨਾਟਕਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਰਦਾਰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਏ।

ਫਿਲਮੀ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਆਗਾਜ਼

ਸੰਨ 1943 ਤੋਂ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਗੋਰੀ', 'ਪਿਆਰ', 'ਦਾਸਤਾਨ', 'ਅਣਹੋਈ', 'ਬੇਵਫ਼ਾ', 'ਪਾਪੀ', 'ਨਜ਼ਰਾਨਾ', 'ਦੋ ਉਸਤਾਦ', 'ਆਗਾਂ', 'ਆਸ਼ਿਕ', 'ਪਰਵਰਿਸ਼', 'ਛਲੀਆ' ਤੇ 'ਚੰਦੀ ਚੰਦੀ' ਪਰਦੇ 'ਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈਆਂ। ਫਿਲਮ 'ਬਰਸਾਤ' ਨੇ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਹੀ ਬੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਫਿਲਮ 'ਚ ਅਦਾਕਾਰਾ ਨਰਗਿਸ ਤੇ ਨਿੱਮੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਜ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਭਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਥ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅਭਿਨੈ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਵਿਖਾਏ ਸਨ। ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬੀਮਾਸ਼ਲ ਰਹੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਅਭਿਨੈ ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਲਾਘਾ ਹੋਈ।

ਫਿਰ ਤਾਂ ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਵਧ ਕੇ ਫਿਲਮਾਂ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ 'ਆਵਾਹ', 'ਅਨਾੜੀ', 'ਸ਼੍ਰੀ 420', 'ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਮੇਂ ਗੰਗਾ ਬਹਿਤੀ ਹੈ' ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚ ਬੇਸ਼ੱਕ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਲਗਪਗ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਸ਼ੂਮੀਅਤ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਉਸ ਦੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਸਹਾਇਆ। ਦਰਅਸਲ, ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਦਲੀਪ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਦੇਵ ਆਨੰਦ ਤੋਂ ਹਟਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅਭਿਨੈ ਵਿਚ ਇਕ ਸੱਜਰਾਪਨ ਤੇ ਵੱਖਰਾਪਨ ਸੀ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਹੀਰੋਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਪਲੇਅ ਬੈਕ ਸਿੰਗਰ ਮਾਨਾਡੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਸ 'ਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਲਈ ਫੁਕਵੀਂ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਮੁਕੇਸ਼ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੁਰਸ਼ਿੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਜਿਸਮ ਦੇ ਜਾਨ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਕਾਮਯਾਬ ਫਿਲਮਸਾਜ਼

ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਫਿਲਮਾਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ 'ਦਿਲ ਹੀ ਤੇ ਰੋ', 'ਬੂਟ ਪਾਲਿਸ਼' ਅਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ 'ਵਕੀਲ ਬਾਬੂ', 'ਖ਼ਾਨ ਦੋਸਤ', 'ਦੋ ਜਾਸੂਸ', 'ਅਬਦੁੱਲਾ' ਵਗੈਰਾ ਦੇ ਨਾਂ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹਨ। ਰਾਜ

ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਨੇ ਫਿਲਮਾਂ ਜ਼ਰੀਏ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਦਾ ਦੀਵਾਨਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖੀ ਸਮਝ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਲਾਈਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਵੀ ਗੂੰਜਦੇ ਰਹੇ...



ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਸ਼ੌਅ ਮੈਨ ਰਾਜ ਕਪੂਰ

ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਕ ਚੰਗਾ ਤੇ ਨਿਵੇਕਲਾ ਅਦਾਕਾਰ ਸੀ ਪਰ ਇਕ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਵਜੋਂ ਉਸ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ, ਆਲੋਚਕਾਂ ਨੇ ਖੂਬ ਪਛਾਣਿਆ। ਉਹ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਐਕਟਰਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਚੰਗਾ ਮਾਹਰ ਸੀ ਉੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਵੀ ਡੂੰਘੀ ਸਮਝ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਸੰਗੀਤਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਾਮਣਾ ਖਟਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਰੋਮਾਂਸ, ਸਮਾਜਿਕ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਸੀ ਉੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਤਕਾਲੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਨਵੀਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਐਂਗਲ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਦਾ ਚੰਗਾ ਤਰੀਕਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ।

ਬੇਟਿਆਂ ਦੀ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਆਮਦ

ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਰਣਧੀਰ ਕਪੂਰ ਲਈ ਬਬੀਤਾ ਨੂੰ ਬਤੌਰ ਹੀਰੋਇਨ ਲੈ ਕੇ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਨੇ 'ਕੱਲੂ ਆਜ ਔਰ ਕੱਲੂ' ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ। ਇਸ



ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਰਾਜ, ਰਣਬੀਰ) ਦੀ ਆਪਸੀ ਕਸਮਕਸ਼ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਧਰਮ ਕਰਮ'

ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਸਾਲ 1987 'ਚ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਪੁਰਸਕਾਰ 'ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਐਵਾਰਡ' ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ...

ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਜੀਵ ਕਪੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਨਵੀਂ ਹੀਰੋਇਨ ਮੰਦਾਕਿਨੀ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਂ 'ਰਾਮ ਤੇਰੀ ਗੰਗਾ ਮੇਲੀ' ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਦੋਵਾਂ ਹੀਰੋ ਤੇ ਹੀਰੋਇਨ ਦਾ ਕਰੀਅਰ ਬਹੁਤਾ ਠੀਕ ਨਾ ਚੱਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਹੁਨਰਮੰਦ ਪੁੱਤਰ ਰਿਜ਼ੀ ਕਪੂਰ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਫਿਲਮ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਿਜ਼ੀ ਕਪੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪਦਮਨੀ ਕੋਹਲਪੁਰੀ ਬਤੌਰ ਨਾਇਕਾ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਭਰਾ ਸ਼ਮੀ ਕਪੂਰ ਦੀ ਵੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਸੀ। ਸਮਾਜ 'ਚ ਜਾਗਰਿਕਤਾ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਭੁਪਮਾਨ ਕਰਦੀ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੇ ਵੀ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਲਿਸ਼ਕਾਇਆ।

ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ

ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਨਾਇਕਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਲੰਬੀ ਸੂਚੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਰਗਿਸ ਦੱਤ, ਮੀਨਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਮਾਲਾ ਸਿਨ੍ਹਾ, ਸਾਇਰਾ ਬਾਨੋ, ਪਦਮਨੀ, ਵੈਜੰਤੀਮਾਲਾ, ਵਹੀਦਾ ਰਹਿਮਾਨ, ਹੋਮਾ ਮਾਲਿਨੀ ਆਦਿ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹਨ। ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਸੰਕਰ ਜੈਕਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸਾਥ

ਰਿਹਾ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਫਿਲਮ 'ਬਾਬੀ' ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਘਰ-ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਲਾਹਾ ਰਾਜ ਨੇ ਲਕਸ਼ਮੀਕਾਂਤ ਪਿਆਰੇ ਲਾਲ ਤੋਂ ਲਿਆ ਸੀ। ਗੀਤਕਾਰ ਸ਼ੈਲੇਂਦਰ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਸੀ ਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜੈਪੁਰੀ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਨਹੀਂ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਦੂਸਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਗੂੰਜਦਾ ਸੀ, ਰੂਸ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਚਿਹਰਾ-ਮੋਹਰਾ ਤੇ ਅਦਾਵਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਐਕਟਰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਤੀਖਣ-ਤਰੀਨ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਅਦਾਕਾਰ ਤੇ ਫਿਲਮਸਾਜ਼ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਨਿਵਾਜਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ 'ਪਦਮ ਭੂਸ਼ਨ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਮਾਨਮੱਤਾ ਐਵਾਰਡ 'ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਐਵਾਰਡ' ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦਾ ਇਹ ਮਹਾਨ ਸਿਤਾਰਾ 2 ਜੂਨ 1988 ਨੂੰ ਸਿਨੇਮਾ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਅਲਵਿਦਾ ਆਖ ਗਿਆ। ● 98145-07693

ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਇਕ ਵਧੀਆ ਐਕਟਰ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਅੰਦਰ ਇਕ ਚੰਗੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੂਬੀਆਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦਾ ਸਫਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦੀ ਰੰਗਦਾਰ ਫਿਲਮ 'ਸੰਗਮ' ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਜੁਟਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਵੈਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਫਿਲਮ ਦਾ ਪਾਤਰ ਸੁੰਦਰ ਸਾਰਿਆ 'ਤੇ ਭਾਰੂ ਰਿਹਾ। ਰੋਮਾਂਸ ਦੇ ਤਿਕੋਣ ਨੂੰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਰਾਜ ਕਪੂਰ ਦੇ ਸ਼ੋਅ-ਮੈਨ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਅੰਗੜਾਈ ਲਈ ਸੀ। ਫਿਲਮ 'ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਜੈਕਰ' ਰਾਹੀਂ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਰੂਪ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਬੇਟੇ ਰਿਜ਼ੀ ਕਪੂਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਇਕ ਰੂਸੀ ਅਦਾਕਾਰਾ ਨੂੰ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੇ ਸਰਕਸੀ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਉੱਥੇ ਅਦਾਕਾਰਾ

ਪਦਮਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜ ਪੰਜਾਬੀ ਐਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਰਜ਼ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਵੇਂ ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ, ਸਿਮੀ ਗਰੇਵਾਲ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਧਰਮਿੰਦਰ, ਦਾਰਾ ਸਿੰਘ। ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਫਿਲਮ ਟਿਕਟ ਖਿੜਕੀ 'ਤੇ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਰਾਜ ਨੇ ਇਸੇ ਗੱਲੋਂ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਫਿਲਮ 'ਬੋਬੀ' ਬਣਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਤਕਾਸ ਦਰਸ਼ਕਾਂ 'ਤੇ ਕੱਢੀ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਰਿਜ਼ੀ ਕਪੂਰ ਤੇ ਡਿੱਪਲ ਕਪਾਡੀਆ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਕੀਲਿਆ ਸੀ।

ਉਸਤਾਦ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਜੀਵਨ ਬੇਹੱਦ ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਅਪਲੱਤ ਭਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਮਹਾਨ ਗਾਇਕ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਪੇਸ਼ੇ ਲਿਆਂ ਕਈ ਅਖਾੜੇ ਲਾਏ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਜੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ 'ਤੇ ਹੀ ਸਥਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਤੂੰਬੀ ਦੀ ਤਾਰ' ਅਤੇ 'ਤੂੰਬੀ ਦੀ ਧੁਕਾਰ' ਵੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਈਆਂ...

ਉਸਤਾਦ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦਿਆਂ...



ਦਮਦਮ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦੇ ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਜਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ, ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਾਕਾਰ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਸੀ ਉਸ ਹੀਰੋ ਦੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਦਾ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਜਵਾਹਰ ਕੈਂਪਸ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਉੱਥੋਂ ਹੀ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਭਾਵੇਂ 60ਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਰਾਮ ਰੱਖੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਰੂਹ ਦਾ ਰੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਕਲਾਕਾਰ ਸੀ। ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਤੂੰਬੀ ਦੀ ਤਾਰ' ਅਤੇ 'ਤੂੰਬੀ ਦੀ ਧੁਕਾਰ' ਵੀ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਝੋਲੀ 'ਚ ਪਾਈਆਂ। ਉਹ ਬੇਹੱਦ ਨਿਮਰ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ।

ਯਾਦਗਾਰੀ ਮੇਲੇ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਫਰਿਜ਼ਨੇ ਅਤੇ ਰਾਠੌਰ ਪਰਿਵਾਰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਗਾਇਕ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਫਰਿਜ਼ਨੇ ਵਿਚ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ 7 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ 'ਸਵਰਗੀ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਯਾਦਗਾਰੀ' ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਉੱਘੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਲਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ। ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਦੇ ਗਾਏ ਪਹਿਲੇ ਗੀਤ

ਆਖ ਗਈ ਪਰ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਇਸ ਵੱਡੇ ਵਿਯੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਾ ਹੋਇਆ। 1980ਵੇਂ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਨੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਟੂਰ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਈ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਗਾਇਗੀ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਖਿਥੇਰਿਆ। ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ

ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ

ਅੱਤ ਉਹ ਸਮਾਂ ਵੀ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਜੋ ਸਦੀਵੀ ਸੱਚ ਹੈ। ਉਸਤਾਦ ਲਾਲ ਚੰਦ ਯਮਲਾ ਜੱਟ ਦੇ ਰੂਲੋ 'ਤੇ ਐਸੀ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਕਿ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉੱਠਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਮਹਾਨ ਫ਼ਨਕਾਰ 20 ਦਸੰਬਰ 1991 ਨੂੰ ਸਾਥੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਵਿੱਛੜ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਉਸ ਦੇ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਹੁਹ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਮਹਾਨ ਗਾਇਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ।

'ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਚੱਲ ਨਦੀਓਂ ਪਾਰ, ਘੜੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦੀ' ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਵਿਲੱਖਣ ਮੌਜ਼ਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਕੀ ਗੀਤ ਵੀ ਸਿਫ਼ਤ ਯੋਗ ਨਾ 'ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਲੀਲ੍ਹਾ ਨਿਆਰੀ ਐ', 'ਦੱਸ ਮੈਂ ਕੀ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚੋਂ ਖੰਦਿਆ' ਸਮੇਤ ਸੈਂਕੜੇ ਗੀਤ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ 'ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਮਾਣਿਆ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਡੰਡਾਰ ਅਣਛਪਿਆ ਵੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਆਲਮ ਲੋਹਾਰ ਵਰਗੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰ ਹੀਰੋ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰਾਸ਼ ਕੇ ਕਲਾਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਲਿਆਂਦੇ। ●

94634-63136

ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਹਾਸੇਗੀਲੇ ਮੁਖੜੇ

ਅਜੋਕੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ 'ਤੇ ਲੱਚਰਤਾ ਇਸ ਕਦਰ ਭਾਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਗੀਤ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਗੀਤ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਦੋ ਨੌ ਹਾਸਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਹ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੀ ਅਜੋਕੀ ਗਾਇਕੀ ਜਾਂ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਕਾਲਮ 'ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਹਾਸੇ-ਗੀਲੇ ਮੁਖੜੇ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਮੁਖੜੇ ਤੋਂ ਗਾਇਕਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਪਸੰਦ ਹੋਣਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ 12 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 6 ਵਜੇ ਤਕ ਸਾਡੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੰਬਰ 0181-3985700, 5186800 'ਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੀਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਗੀਤ : ਐਂਡਰ ਐਸਟੀਮੇਟ... ਗਾਇਕ : ਗੀਤਾ ਜੈਲਦਾਰ ਤੇ ਗੁਰਲੇਜ਼ ਅਖਤਰ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ : ਉਂਜ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕਾਂ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਰਸੇ-ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਨਾ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹਨ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਮਨ 'ਚ ਮਿਆਰੀ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਦੌਰ ਦੀ ਆਸ ਜਾਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਦਾ 'ਐਂਡਰ ਐਸਟੀਮੇਟ' ਦੋਗਾਣਾ ਯੂ-ਟਿਊਬ 'ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਇਹ ਭਰਮ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਜਿਹੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਮਗਰੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ 'ਤੇ ਤਰਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ 'ਚ ਇਹ ਗੀਤ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀ ਦੀ ਤਕਰਾਰ ਬਾਰੇ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਚ ਦੋਵੇਂ ਜਣੇ ਦੱਬ ਕੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਘਰ-ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਗੁੰਡੇ ਹੋਣ ਦੀ ਧੌਂਸ ਜਮਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਫ਼ੁਕਰੀਆਂ ਮਾਰਨ 'ਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਹੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਨੂੰ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਚੋਟੀ ਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਗੀਤ 'ਚ ਕੁੜੀ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹਿਟਲਰ ਤਕ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤ ਦਾ ਫਿਲਮਾਕਣ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਾੜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਗਾਣੇ ਦੀ ਵੀਡੀਓ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਧੱਜੀਆਂ ਉਡਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ●

ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਥਰਿੰਡਾ

editormail@punjabi.jagran.com 'ਤੇ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡਾ ਪਤਾ ਹੈ :

ਸੰਪਾਦਕ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ ਸੀ-120 ਫੋਕਲ ਪੁਆਇੰਟ ਐਕਸਟੈਨਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ-144004

ਸੁਰੀਲੀ ਗਾਇਕਾ ਸੋਨੀ ਬਤਰਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ 'ਚ ਅੱਜ ਗਾਇਕਾਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲਗਤਾਰ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕਾਮਯਾਬ ਉਹੀ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇਕ ਗਾਇਕਾ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਸੋਨੀ ਬਤਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦੀ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਲੰਬਾ ਸਫ਼ਰ ਤਹਿ ਕੀਤਾ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸੋਨੀ ਸਕੂਲ-ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਭਾਗ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਐਵਾਰਡ ਵੀ ਜਿੱਤਦੀ। 2010 'ਚ 'ਪ੍ਰਭੂ' ਨਾਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਐਲਬਮ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਐਲਬਮ 'ਚ ਸੋਨੀ ਨੇ ਅੱਠ ਸ਼ਬਦ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਵਾਏ, ਜੋ ਲਗਪਗ ਹਰ ਧਾਰਮਿਕ ਚੈਨਲ 'ਤੇ ਚੱਲੇ ਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੀ ਪਸੰਦ ਬਣੇ। ਇਸ ਐਲਬਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸੋਨੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਰੋਕਣਾ ਪਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਕਰ ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰ ਯੂ-ਟਿਊਬ 'ਤੇ ਪਾਉਂਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਖੂਬ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਗੀਤ 'ਗੱਲ ਹੋਂਦ ਕੇ' ਤੇ 'ਮੈਂ ਜਿੰਦ ਲਾਈ ਤੇਰੇ ਨਾਂ ਫੋਲਾ' ਆਦਿ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਏ, ਜੋ ਕਾਫ਼ੀ ਚਰਚਾ 'ਚ ਰਹੇ। ਹੁਣ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ 'ਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗੀਤ 'ਬਾਪੂ ਦੇ ਅੱਡ ਹੁੰਨੀ ਆ' ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸੋਗੀਤ ਤੇ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ 'ਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੋਨੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੁਰਾਣੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ 'ਚ ਗਾਉਣ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਗੀਤ ਹੈ ਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਕਿ ਸਾਡਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਿੰਨਾ ਅਮੀਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਗੀਤ ਉਸ ਨੇ ਚੁਣਿਆ ਹੈ। ● ਵਿਜੇ





• ਡਾ. ਰਾਮ ਨਿਵਾਸ
98153-17356

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰੀ 'ਚ ਅਨੂਪ ਵਿਰਕ ਇਕ ਮਾਮਤਾਤਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਪੰਜ-ਆਬ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮੋਹ ਹੈ। ਗਾਉਂਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਦੀ ਹੂਕ ਹੈ। ਕਣਕਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਦੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਭਾਅ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਸਿਆਲ ਦੀ ਨਿੱਘੀ ਖਿੜੀ ਧੁੱਪ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਜ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਤਿੱਖੜ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਚਧਰੀ ਤੜਫ ਵੀ। ਅਨੂਪ ਵਿਰਕ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਜਿਹੀ ਫ਼ਕੀਰਾਨਾ ਮੌਲਿਕ ਹੋਕ ਹੈ। ਫ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਸਿਆੜਾਂ ਦੇ ਸੰਬਰ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ। ਉਹ ਸੁਖਨ ਸੁਰੀਖੀ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲਾਹ ਹੈ। ਅੰਬਰਾਂ ਦੀ ਕਾਸ਼ਨੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਾ, ਹਾਜ਼ਿਰ ਹਫ਼ਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬੀ ਆਂ ਬੋਲੀ ਦਾ ਮਾਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਸੁਨੱਖੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਵਰਗੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ, ਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਪਟਿਆਲਾ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸ਼ਾਇਰ ਅਨੂਪ ਵਿਰਕ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਪੇਸ਼ ਹੈ :

• ਵਿਰਕ ਸਾਬੂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਹਿਤਕ ਅਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭਰਪੂਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਵੀ ਹੈ-ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ?

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ

ਹਨੇਰਿਆਂ 'ਚ ਹਰਫ਼ਾਂ ਦਾ ਦੀਵਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਇਰੀ

ਧਰਤੀ ਨਨਕਾਵਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਖ਼ੁਮਾਰ 'ਚ ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਪਿੰਡ ਨੱਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲੇ ਵਿਖੇ 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਦੇ ਡਿਆਨਕ ਦਰਦ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਲੌਕਿਕ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਵੇਡਿਆ ਗਿਆ, ਉਜਾੜਿਆ ਗਿਆ, ਲਿਤਾੜਿਆ ਗਿਆ ਪਰ ਹਰ ਵਾਰ ਉਹ ਭੁਕਨੂਸ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਹੀ ਸਵਾਹ 'ਚੋਂ ਫਿਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਇਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਇਲਾਹੀ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਦਰਿਆਵਾਂ, ਹਵਾਵਾਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਬੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਮਾਖਿਓਂ ਮਿੱਟੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਘੋਲਿਆ। ਆਪਣੀ ਜੰਮਣ ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਮਾਂ-ਪਿਰ ਦੀਆਂ ਉਦਾਸ ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਉਦਰੇਵਾਂ, ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦਾ ਚੰਨੀਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆ :-

ਸਿਹਤੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾ ਕਦੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਉਹਦੇ ਨੈਣ ਚੰਨੀਦਰੇ ਵੱਸਦਾ ਹਾਂ ਹਾਲੀ ਪਾਲੀ ਹਾਂ ਡੰਗਰਾਂ ਪੋਲੀਆਂ ਦਾ ਖੇਤ ਉਸਤੇ ਰਹੇ ਗਿਰਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਫ਼ਸਲ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਵੱਢਦੇ ਬੀਜਦੇ ਹਾਂ ਧਰਤ ਸਾਡੀ ਪਰ ਧਰਤ 'ਤੇ ਥਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਅਸੀਂ ਖ਼ੂਨ ਦੇ ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਿਆ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਇਸ ਵਿਚ ਨਾਂ ਕੋਈ ਨਾ। ਬਚਪਨ ਪਿੰਡ ਨਕਟੇ ਸਕੂਲ ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਰਿਪੁਦਮਨ ਕਾਲਜ ਨਾਭਾ ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਅਤੇ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਇਸ ਕਾਲਜ ਦੇ ਹੁਸੀਨ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਬੋਲ੍ਹਣ ਲਗ ਪਈ। ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੁਸੀਨ, ਅਦਾਵਾਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਸ਼ਿਵ ਬਟਾਲਵੀ ਮੈਨੂੰ ਨਿੱਕਿਆਂ ਕਹਿ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਮੇਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਪਸਰ ਗਈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਨੇ

ਸਾਹਿਤਕ ਅੰਗੜਾਈ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ :-

“ਮੇਰੀ ਅੰਬਰ ਵਰਗੀ ਹਸਤੀ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਸਮਝ ਸਦੀਕਾਰ ਕਰੋ ਮੇਰਾ ਵੀ ਨਿਕਲੇ ਅਰਥ ਕੋਈ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੇ।” ਇਸੇ ਕਾਲਜ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਅਧਿਆਪਕ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਨਿਆਮਤਾਂ, ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ, ਗ਼ਮੀਆਂ ਦੀ ਘੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪ ਵੀ ਬਹੁਤ ਭੁੱਖ ਹਾਸਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਲੀਆਂ, ਨਿਰਮਲ, ਨਿਰਫਲ ਸੂਰਤਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ ਨਵੇਂ ਦਿਸ਼ਾਵਿਆਂ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੋ-ਚਾਰ ਧੀਆਂ ਪ੍ਰਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰਦ ਗਜ਼ਾਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਧੀਆਂ-ਪੁੱਤਰ ਹਨ। ਸ਼ਹਿਰਦ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਗੁਰੂ ਜੋ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੀਜਦਾ ਦੇ, ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਉਂਗ ਆਉਂਦਾ ਦੇ। ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਮੀਰ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਨੇ, ਜੋ ਸ਼ਹਿਰਦ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਪਿਆਸੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਨਸੀ, ਠੰਢਕ, ਬਖ਼ਸ਼ਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਵਿਚ ਇਲਮ, ਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਫਸਲ ਬੀਜਦੇ ਨੇ। ਅਸਲ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ, ਈਮਾਨ, ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

• ਤੁਸੀਂ ਅਕਾਦਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਹੋ। ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲਿਆ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੀ ਅੰਦਰੂਨੀ-ਹਾਸਨੀਤੀ ਅਤੇ ਮਾਹੌਲ-ਵਿਤਰਾਰ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ?

ਮੈਂ ਉਸ ਮਾਹੌਲ ਬਾਰੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਹੋ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਦੰਭ, ਫਰੋਬ, ਝੂਠੀ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਅਭੰਬਰ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਦਿਆਲਿਆ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਰਿਹਾ। ਮਾਰਕਸ, ਲੈਨਿਨ, ਮਾਰਚ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭਾ ਮੇਰਾ ਆਦਰਸ਼ ਬਣ ਗਏ। ਗਰਮ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਰੋਕਾਰ ਪ੍ਰਿਘਲ ਕੇ ਪੁਰਬਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਾਸ਼ਦੀ ਵਿਚ ਢਲਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਚੁਗਸੀ ਦੇ ਕਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਅਸਹਿ ਪੀੜ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਵਲੂੰਧਰੇ ਹੋਏ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਨੇ ਸਭ ਸੁਪਨੇ ਚਕਨਾਂ ਚੁਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਕੋਮਲ ਮਨ ਕੁਰਲਾ ਉੱਠਿਆ- ‘ਉਹ ਦੁੱਖ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਲਗੂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਰੰਗੇ ਨਾਗਾਂ ਨੇ ਗਰਦੰਦੀ ਕੀਤੀ, ਖੇਤ ਮੇਰਾਂ ਦੇ ਵੰਡੇ।’

‘ਸ਼ਾਇਕ, ਫੁੱਲ, ਰਿਹਾਜ਼ ਦਾ ਅਤਿਓਂ ਕੋਈ ਨਾ ਦੇਸ਼ ਟਿਕਾਣਾ ਚਾਨਣ ਮਹਿਕ ਮੁਹੱਬਤ ਵੰਡਣੀ ਜਿਸ ਥਾਵੇਂ ਵੀ ਜਾਣਾ।’

• ਵਿਰਕ ਸਾਬੂ ਤੁਹਾਡੀ ਪਹਿਲੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਕਿਤਾਬ ਕਦੀ ਹੋਣ ਦੇ ਅਨੁੱ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ ਸੋਚ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਅੰਬਰਾਂ ਨਾਮੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਬਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਮੇਰੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਬਿੰਦੂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ ਕਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਗਿਆ।

‘ਸ਼ਾਇਰੀ ਮੇਰੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਜਿਉਂ ਫ਼ਕਰਾਂ ਦਾ ਤੁੱਕ

ਮਨ ਨੂੰ ਦੰਦੇ ਤਾਜ਼ਗੀ ਤਨ ਦੀ ਲਹੇ ਨਾ ਭੁੱਖ।’

ਪੰਜਾਬ ਮੇਰਾ ਮਹਿਬੂਬ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ

ਅਨੂਪ ਵਿਰਕ

• ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ-ਜੀਵਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੇਲੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਚਰਚਿਤ ਮੰਗਰਜੀਨ ‘ਮਕਤਲ’ ਬਾਰੇ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸੀ?

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਚੇਤਕ ਨੇ ਇਹ ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ ‘ਮਕਤਲ’ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ। ਮੁਹਰਜੀਤ ਅਤੇ ਮੈਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਇਹ ਗੰਭੀਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਰਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਫ਼ਲਾ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤਕ ਹਲਕਿਆਂ 'ਚ ਭਰਪੂਰ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਨੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਜਿਹੇ ਨਾਮਵਰ ਅਦੀਬ ਇਸ ਵਿਚ ਛਪਦੇ ਰਹੇ।

ਰੂਬਰੂ

ਮੇਰੇ ਅੰਤਰੀਵ ਮਨ 'ਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਨਈ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਆਉਂ ਉਸ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿਫ਼ਤ ਕਰੀਏ ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਸਿਰਾ ਹੈ ਰਾਜ ਸਿੱਖੇ 'ਜਪੁਜੀ' ਸਾਹਿਬ ਜਿਉਣ ਦੀ ਜੋਤ ਸਿੱਖੇ 'ਜਪ' ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਿਰਾ 'ਤੇ ਤਾਜ ਸਿੱਖੇ।



ਅਨੂਪ ਵਿਰਕ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ 'ਚ ਬਾਬਾ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਜਿਹੀ ਫ਼ਕੀਰਾਨਾ ਮੌਲਿਕ ਹੂਕ ਹੈ। ਫ਼ਿਕਰ ਹੈ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਸਿਆੜਾਂ ਦੇ ਸੱਬਰ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ...

ਸਿੱਖੇ ਵੇਦ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਨੇ ਮਹਿਕ ਵੰਡੀ, ਵਾਹਿਸ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਇਸ਼ਕ ਆਵਾਜ਼ ਸਿੱਖੇ।' ਪਰ ਅੱਜ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਗੈਰਤਮੰਦਾਂ ਦਾ ਬੇਟੀਆਂ ਪਰਛਾਵਾਂ ਬਣ ਕੇ ਮੌਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਸਿਰਜ ਰਿਹਾ ਹੈ:-

ਆਉਂ ਉਸ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੁੱਖ ਹੋਈਏ

ਜਿੱਥੇ ਕਿਰਤ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਕਣਕ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਸਲਫਾਸ ਉਗਰਦੀ ਆਤਮਘਾਤ ਸੰਘ ਕਰਜ਼ ਉਤਾਰਦੇ ਨੇ ਸਾਹੂ, ਸੰਤ, ਪਖੰਡ ਤੇ ਕੁਕ ਵੇਰਣ ਬਾਣੀ ਵੇਚਦੇ ਬਾਣੇ ਨੂੰ ਧਾਰਦੇ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਧਰਤ ਤੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆਵੇ ਧੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਨੇ ਨੂੰਹਾਂ ਸ਼ਾਕਦੇ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਨਸੇ ਨਸੇਸ਼ੀ ਨੇ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਜੰਗ ਜਿਉਣ ਦੀ ਜਿੱਤ ਕੇ ਹਾਰਦੇ ਨੇ।”

• ਕੇਂਦਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਦੌਰਾਨ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕੀ-ਕੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ? ਕੇਂਦਰੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਉਤੇਜਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੁਝਾਰੂ ਲੇਖਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦਾ ਸਰਵ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਦੋ ਵਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਣ ਬਖ਼ਸ਼ਿਆ। ਮੇਰੇ ਇਹ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮੇਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਅਤੇ ਉਤੇਜਨਾ ਭਰਪੂਰ ਸਮਾਂ ਰਿਹਾ। ਡੂੰਘਾ ਤੇ ਤੀਖਣ ਤਜਰਬਾ ਮੇਰੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੰਡ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਲਈ ਮੇਰੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਮਹਾਨ ਤਜਰਬਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ।

• ਤੁਹਾਡੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਕੀ ਰਹੇ? ਪੰਜਾਬ, ਇਸ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ, ਇਸ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਇਸ ਦੀ ਅਮੀਰ ਬੋਲੀ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰ ਰਹੇ।

“ਹਰ ਕੰਜਕ ਤੋਂ ਕਵਿਤਾ ਭਾਲਾਂ, ਉਹ ਦਰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਾਂ

ਪੁੱਪ ਤੇ ਚੁੱਪ ਦੇ ਸਫ਼ਿਆਂ ਖੌਤੋਂ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸਿਰਵਨਾਵਾਂ

ਪੱਗੋਂ ਉੱਚੀ ਜੰਗੀਂ ਸੁੱਚੀ ਚਾਨਣ ਦੀ ਫੁਲਕਾਰੀ

ਧੀਆਂ ਧਰਤ ਪਿਆਰੀ।”

ਸ਼ਾਇਰਾ ਨੂੰ ਇਕ ਖ਼ਤ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ:-

‘ਇਕ ਖ਼ਤ ਤੈਨੂੰ ਯਾਰ ਲਿਖਦਗੇ, ਸ਼ਾਇਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬੋਲੀਦਾ ਖੰਭ ਮੇਰ ਦਾ, ਭੰਜ ਨਾਗਾ ਵੀ, ਇਕ ਪਲਕੇ ਨਹੀਂ ਤੋਲੀਦਾ ਰੁੱਪ ਚੁਪੀਤੇ ਇਹ ਖ਼ਤ ਲੈ ਕੇ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਵਹਾ ਆਵੀਂ ਇਸ ਬਹਾਨੇਂ ਦੁੱਖਿਯਾ ਮਾਰੀ, ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਪਾ ਆਵੀਂ’ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਤੁਰਬੇ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਬਾਰੇ ਇਹੋ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ :-

‘ਉੱਚੇ-ਉੱਚੇ ਰੁਤਬੇ ਦੀ ਰੁੱਤ ਨਹੀਂਦਿ ਰਹਿੰਦੀ ਸਦਾ ਸਮਿਆਂ ਦੀ ਤੇਰ ਨਹੀਂਦਿ ਰੁਕਦੀ। ਪੌਣਾ ਤੇ ਪਹਿੰਦਿਆਂ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਨਮਾਨ ਹੁੰਦੇ

ਕਵੀ ਵਾਲੀ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂਦਿ ਮਿਟਦੀ।’

• ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਫ਼ਰ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ? ‘ਵੰਡੇ-ਵੰਡੇ ਸੁਪਨੇ ਤੇ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦ ਮੇਰੀ

ਦੋਨਾਂ ਕੁਝ ਕਿੱਝ ਇਹ ਸੰਭਾਲਦੀ ਫੈਲੇ ਕੁਝ ਦੇ ਹਨਰੇ, ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰੇ ਅੱਗ ਅਕਾਲਾਂ ਦੀ ਕਿੱਥੇ-ਕਿੱਥੇ ਬਾਲਦੀ’

ਮੌਤ ਦੇ ਹਨੂੰਰਿਆ ਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਬਨਰਿਆਂ 'ਤੇ ਬਨਰਿਆਂ 'ਤੇ

ਦੀਵਾਂ ਹਰਫ਼ਾਂ ਦਾ ਬਲਦਾ ਰਹੇ। ਆਸ਼ਿਕ ਅਦੀਬ ਉਹੋ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ

ਇਹ ਵਾਦੀ ਸਦਾ ਵਾਸਦੀ ਰਹੇ। ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਮੇਰਾ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ :-

ਮੇਰਾ ਮੁਹਸ਼ਦ ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਹੋਵੇ ਮੇਰੀ ਕਾਇਆ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਰਹੇ ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਰਵਿਦਾਸ ਦਾ ਰੂਹ ਰਹੇ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਰਹੇ ਮਨ ਮਸਤਕ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨਾ ਹੈ ਹਰ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਨਾਲ ਰਿਹਾਂ ਜੋ ਦਰਦ ਪਛਾਣੇ ਰਾਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੂਰਜ ਭਾਲ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਹਰ ਹਫ਼ਤ ਚਿਰਾਗ ਜਿਹਾ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਦੀਵੇ ਬਾਲ ਰਿਹਾਂ। •

• ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰਾ
001-360-448-1989

ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਲੀਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕੰਮ ਸ਼ੇਡਾ ਵਧਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਵੀ ਸਲੀਕਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆ ਗਿਆ, ਉਹ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਨਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਰੁਝ ਇਕ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਸੋਜ ਹੈ। ਸੋਜ 'ਚ ਰਹਿਣਾ ਕੋਈ ਸੁਖਾਲਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰ ਮਨ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ। ਸੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨੱਚੇ ਨਾ, ਦੁੱਖ ਵੇਲੇ ਢੇਰੀ ਢਾਢ ਕੇ ਰੋਵੇ ਨਾ। ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਕੁਝ ਵੀ ਸਦੀਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਤਝੜ ਪਿੱਛੇ ਬਹਾਰ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਮਗਰੋਂ ਚੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦਿਨ ਖੜ੍ਹਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹਮਦਰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁਸ਼ਮਣ। ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸਲਾਮਤੀ ਲਈ ਦੁਆਵਾਂ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਦੇ ਉਹ ਵੀ ਨਿੱਜੀ-ਸਦੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਵੱਟ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਉਹ ਦਿਲੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜਲਦ ਹੀ ਮੁੜ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੁੱਸੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੁਬਾਰਾ ਦਾ ਦਸਤਕ ਦੇਣਗੀਆਂ। ਕਦੇ ਵੀ ਹਿਮਤ ਨਾ ਹਾਰੋ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿਓ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਭਾਰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ 'ਤੇ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿਓ। ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਰੁੱਖੀ-ਮਿੱਸੀ ਥਾਂ ਕੇ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਤੁੱਕ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ। ਚਿੰਤਾ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਖਾਧਾ ਖਾਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੱਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹੋ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖੋ। ਗਮਟੀਕ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਖ਼ੁਮਰ ਜਾਓ।



ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਸਲੀਕਾ

ਖਿੜੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਮਾਣੇ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਇਕਮਿੱਕ ਹੋ ਕੇ ਜਿਉਣਾ ਸਿੱਖੋ। ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਰੱਖੋ। ਬੀਤੇ ਜਮੇ 'ਤੇ ਝੂਰੇ ਨਾ, ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਚਿੰਤਾਗੂਸਤ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਜੀਵੋ।

ਸਮਾਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜ਼ਰੂਰ ਢਾਲੋ। ਰੁੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੋ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਲੀ ਬਣੋ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰੋ। ਵੇਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਭਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਕਹਾਵਤ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਹਨ ਵਿਚ ਵਸਾਈ ਰੱਖੋ। ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਨਾ ਦਿਓ। ਸੱਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਣੋ। ਮਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੀ ਅਸਲ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ। ਬੋਲ-ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਿਨਾਸ ਭਰੋ। ਕੌੜੇ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰੋ। ਕੌੜੇ ਬੋਲ



ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਉਸੇ ਵਕਤ ਫੁੱਲਣੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਖ਼ਾਅਦ ਵਿਚ ਫੁੱਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਲੋ, ਫੇਰ ਬੋਲੋ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਰੱਖੋ। ਦਿਲ

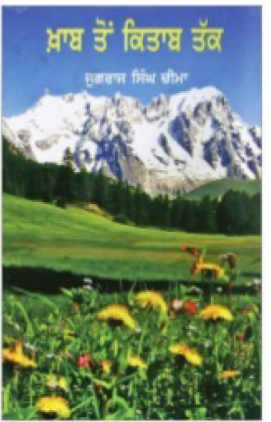
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿਓ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਭਾਰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ 'ਤੇ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿਓ। ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਰੁੱਖੀ-ਮਿੱਸੀ ਥਾਂ ਕੇ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ ਤੁੱਕ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰੋ। ਚਿੰਤਾ-ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ਖਾਧਾ ਖਾਣਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਮੁਤਾਬਕ ਜ਼ਰੂਰ ਢਾਲੋ...

ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਿਤਾਬ ਨਾ ਬਣਨ ਦਿਓ। ਲੋਕ ਹਰ ਵਕਰੇ 'ਤੇ ਝਰੀਵਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਤੁਰਦੇ ਬਣਨਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਝਰੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਅਜੇ ਤਕ ਕੋਈ ਰਸ਼ੜ ਨਹੀਂ ਬਣੀ।

ਪੁਸਤਕ ਚਰਚਾ

ਚਗਾਜ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਖੇਤਰ 'ਚ ਉਭਰਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੈ। ‘ਖ਼ਾਬ ਤੋਂ ਕਿਤਾਬ ਤਕ’ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਨਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਹਕੀਕਤ ਤਕ ਦੀ ਜੁਗਤ, ਰੋਮਾਂਚਕਾਰੀ ਤੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਤਕ ਦੀ ਜੁਗਤ, ਬੇਬਰਤੀਬੀ ਤੋਂ ਤਰਤੀਬਤਾ ਵਾਲੀ ਜੁਗਤ ਜਾਂ ਝੂਠ ਤੋਂ ਸੱਚ ਦੀ ਜੁਗਤ ਜਾਣਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਬੇਹੁਜ਼ਾਰੀ, ਸੱਚ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹੋਰ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕਾਫ਼ੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਛੂਹਿਆ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਉਸ ਨੇ ਆਸ਼ਕ (ਪੰਨਾ ਨੰ 15) ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕਈ ਅਹਿਮ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਝਰੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨਾਲ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ—

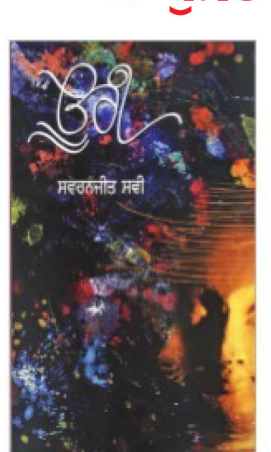
ਆਸ਼ਕ ਹਾਂ ਰੋਹ ਨਹੀਂ, ਰੁੱਪ ਹਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ, ਬਾਜ਼ ਹਾਂ ਮੋਹ ਨਹੀਂ, ਪੱਥਰ ਹਾਂ ਖੋਰ ਨਹੀਂ, ਵਕਤ ਹਾਂ ਦੌਰ ਨਹੀਂ, ਉਪਾਧਿਊ ਹਾਂ ਅੱਧ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਬਦਲ ਰਹੇ ਗਿਜ਼ਤਿਆਂ, ਡਿੱਗ ਰਹੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਤੇ ਪਿਆਰ-ਮੁਹੱਬਤ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੀ



ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਕੋਲ ਪੇਂਡੂ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਲੇਖਣੀ 'ਚ ਵਰਤ ਕੇ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਸਹਿਜਤਾ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਅਖ਼ੀਰੀ ਹਿੱਸੇ 'ਚ ਕੁਝ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸਤਹੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਅਣਗੌਲਿਆ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੁਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਅੰਦਰ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾਤਮਕ ਸਾਜਰਬਾ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੀ ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਨ ਚੰਗੇ ਮਾਅਕਸ਼ੇ ਮਾਰੇਗਾ।

• ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ

ਸਵਰਨੀਤ ਸਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਨਾਮਵਾਰ ਹਸਤਾਖ਼ਰ ਹੈ। ਉਹੀ ਉਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਸਦੀ ਇਨਸਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਉਹੀ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹੀ ਦੀ ਖ਼ੁਮਰਾਖੇਰੀ ਨਿਰੰਤਰ ਅਤੇ ਅੰਤਰੀਵ ਹੈ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਸਾਨੀ ਜੀਵਨ ਧਾਰਾ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਵਹਿਣ ਵਾਲੀ ਧਾਰਾ ਹੈ। ਧਾਰਾ ਰੁਕੀ ਤਾਂ ਸਮਝੇ ਜੀਵਨ ਖ਼ਤਮ। ਚਰਚਾ ਅਪੀਨ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਇਨਸਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਰੰਗ ਨੂੰ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਯਾਦ 'ਚ ਸਦੀ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੇ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਬੜੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨਖੀ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ “ਅਰਬਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਲੱਗੇ, ਐਨਐਂਥੈਰਿਕ ਤੋਂ ਐਂਥੈਰਿਕ ਹੋਇਆ, ਹਿਮ ਤੋਂ ਅਮੀਰਾ ਹੋਇਆ।” ਆਮ ਪਾਠਕ ਲਈ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਸਮਝ ਦੀ ਪਖੜ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਮਝ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ 'ਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਵੀ ਵੱਲੋਂ ਉਹਾਏ ਸਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ 'ਚ ਵੀ। ਸਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸੱਭਿਆਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਨੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜ 'ਚ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਹੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਮਸਿਆਵਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਉਲਘੇ



ਧਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ- ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਆਸ-ਪਾਸ ਹੀ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਸਕੂਲ-ਕਾਲਜ, ਗਲੀ ਗੁਆਂਢੋਂ ਚੌਂਕੀ ਨੇਤਾ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਝੋਲੀ ਚੁੱਕ ਤੋਂ। ਸਦੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ 'ਚ ਆ ਰਿਹਾ ਵਿਗਾੜ ਵੀ ਕਾਫੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀਆਂ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ 'ਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸਤੇਮਾਲ ਸ਼ਾਇਦ ਸਦੀ ਦੇ ਪਿਆਲ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਆਮ ਪਾਠਕ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

• ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖੁੱਤੀ ਕਲਾਂ

ਸ਼ਹਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਾਵੈਟਰੀ ਇਗਲੈਂਡ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਰਹਿ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੇ ਸੋਹ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਨੇੜਿਕ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਪਲੇਨੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ‘ਗੁਹ ਦਾ ਸੇਕ’ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਜੋਂ ਦੇਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਛਪ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਛਾਪ ਛੱਡਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਹਿਤ ਸਿਰਜਣਾ ਕੋਈ ਆਮ ਸਾਧਾਰਨ ਵਰਤਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕੋਲ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਮਾਨਵਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦਾ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਉਂ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਨੇ ਇਸੇ ਲਈ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ਹਿਰਪਾਲ ਪਾਲ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਹਿਰਪਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਕਵੀ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਮਿਆਰੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲਿਖਾਂ

ਸੰਤ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਰਸਤਾ ਨੂੰ ਮਜਬੂਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ : ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ

➤ ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੈਯੰਤੀ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ 31 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੇ ਉਮਰੀ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰੇਗੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਰੋਹ ➤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਲਾਲ ਪੰਵਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਰੋਹ ਆਯੋਜਿਤ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੰਤ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅੱਜ ਦੀ ਯੁਵਾ ਪੀੜੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੈਯੰਤੀਆਂ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮਰਸਤਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੈਯੰਤੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ 31 ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਿਤਾ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਤੁਸ਼ 'ਤੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਲਾਲ ਪੰਵਾਰ ਕਰਨਗੇ।



ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਖਨਨ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਲਾਲ ਪੰਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਿਤਾ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਬੇਦੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਵਾਸ 'ਤੇ (ਸੰਤ ਕਬੀਰ ਕੀਰਤੀਆ) ਆਏ ਵਡਦ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਲਾਲ ਪੰਵਾਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਬੇਦੀ ਨੇ

ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਸਹਿਭਾਗਿਤਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਰਮ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਖਨਨ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਲਾਲ ਪੰਵਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਮਾਰੋਹ 31 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੇ ਉਮਰੀ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੂਬੇ ਦੇ 14 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ -ਪੰਚਕੂਲਾ, ਅੰਬਾਲਾ, ਯਮੁਨਾਨਗਰ, ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, ਕਰਨਾਟ, ਕੈਥਲ, ਪਾਣੀਪਤ, ਸੋਨੀਪਤ, ਰੋਹਤਕ, ਹਿਸਾਰ, ਜੀਂਦ, ਹਾਂਸੀ , ਝੱਜਰ ਅਤੇ ਫਤਿਹਗਾਹ ਦੇ ਬਲਾਕ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਬਾਕੀ 9 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਗਰਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਲਭਾ, ਟ੍ਰਾਂਸਪੋਰਟ, ਸਵੱਛਤਾ, ਪੀਣ

ਦਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀ ਵਿਵਸਥਾਵਾਂ ਸਮੇਸਿਰ ਯਕੀਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਰੋਹ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਗੜਿਮਾਪੂਰਨ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਵਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਵੰਡ ਅਤੇ ਤਾਲਮੇਲ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਾਬਕਾ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਬਨਵਾਰੀ ਲਾਲ, ਨੀਲੋਖੰਡੀ ਤੋਂ ਵਿਧਾਇਕ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਬੀਰ ਪੰਥੀ, ਭਾਜਪਾ ਐਸਸੀ ਮੋਰਚਾ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਸੰਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਰਾਵਤਾ, ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਮਹਾਂਮੰਤਰੀ ਸੁਰੇਂਦਰ ਪੁਨਿਆ, ਭਾਜਪਾ ਨੇਤਾ ਬੰਦੋ ਕਟਾਰਿਆ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਊਰਜਾ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਮਨੋਹਰ ਲਾਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੀਡੀਆ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਦੇਸ਼ ਕਟਾਰਿਆ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਪਦਾਧਿਕਾਰੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।



ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਨਕਸ਼ਾ ਪਾਇਲਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਹਿਤ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਸ੍ਰੀ ਨਿਸ਼ਾੰਤ ਕੁਮਾਰ ਯਾਦਵ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਮੀਖਿਆ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਫੀਲਡ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਗਾਊਂਡ-ਟਰੱਬਿੰਗ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਸਰਵੇ ਆਫ ? ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਐਨਆਈਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ, ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (ਐਮਸੀਸੀ), ਐੱਨਪੀਐੱਮਯੂ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਐੱਮਪੀਐੱਸਈਡੀਸੀ, ਭੁਪਾਲ ਦੇ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 31 ਜਨਵਰੀ, 2026 ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾਲ

ਕਿ ਸੈਕਟਰ 2 ਤੋਂ 17 ਵਿੱਚ, ਲਗਭਗ 7,000 ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਕਮਰਸ਼ੀਅਲ ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਲਗਭਗ 4,500 ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਕਸ਼ਾ (NAKSHA) ਫੀਲਡ ਟੀਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗਾਊਂਡ-ਟਰੱਬਿੰਗ ਅਤੇ ਤਸਦੀਕ ਹਿਤ ਭੌਤਿਕ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲਗਭਗ 20 ਫੀਲਡ ਟੀਮਾਂ ਸਰਵੇਖਣ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਤੀਕੂਲ ਮੌਸਮੀ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਟੀਮਾਂ ਨਿਰੰਤਰ ਪ੍ਰਗਤੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 31 ਜਨਵਰੀ, 2026 ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾਲ

ਜੁੜੇ ਸਾਰੇ ਵਿਭਾਗਾਂ ਅਤੇ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਾਇਲਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਸਮਾਂਬੱਧ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਝਲ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਸਟੀਕ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗ ਜਾਇਦਾਦ ਰਿਕਾਰਡ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਇਦਾਦ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਫੀਲਡ ਸਰਵੇਖਣ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣ ਅਤੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਅਤੇ ਰਿਕਾਰਡ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵੇਰਵੇ ਮੰਗੇ ਜਾਣ 'ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ, ਤਾਕਿ ਸਰਵੇਖਣ ਕਾਰਜ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮਾਂ ਸੀਮਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਅਤੇ ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ-ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੁਹਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਕਸ਼ਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਡੇਟਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਵਲ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਹੀ ਉਪਯੋਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਹਰਿਆਣਾ ਯੁਵਾ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਦੂਜੇ ਏਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਹੋਈ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਯੁਵਾ ਸੰਵਾਦ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਹਰਿਆਣਾ ਯੁਵਾ ਸੰਵਾਦ ਦਾ ਦੂਜਾ ਏਡੀਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਪੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਕਲਿਆਣ ਨੇ ਦੀਪ ਪ੍ਰਜਵਲਿਤ ਕਰ ਕੀਤੀ। ਪੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ 13 ਸੂਬਿਆਂ ਤੋਂ 65 ਪ੍ਰਤੀਭਾਗੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਕਲਿਆਣ ਨੇ ਪੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੌਰਾ ਨੂੰ ਖੋਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੀ ਖੁਸ਼ਗਵਾ ਵਿਰਾਸਤ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਸ਼ਟਰਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਾਰਤ ਅੱਜ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੈ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਪੱਥ 'ਤੇ ਅਗਸਰ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕਜੁੱਟਤਾ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਸੰਵਿਧਾਨ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਂਤ ਭੇਦ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਾਕਤ ਇੱਥੇ ਦੇ ਲੋਕ ਹਨ।

ਵਿਕਸਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਵਿਜਨ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਵਿਧਤਾਵਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਰਿਵਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਭ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਟੀਚਾ ਹੈ-ਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਸਾਰੇ ਜਨਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਲਈ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਅਤੇ ਭਲਾਈਕਾਰੀ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਨਤਾ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਅਸਲੀ ਟੀਚਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਕਲਿਆਣ ਨੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਉਹ ਉਸੀ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਵਜੋਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਅਨੇਕ ਦਿਗੰਜ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਅਤੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨਿਰਮਾਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸੂਬੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਮੀਦ ਜਤਾਈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਮੌਜੂਦਾ ਯੁਵਾ ਜਥੇ ਵਿੱਚ ਜਨਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਦਾ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਲੋਕਤੰਤਰਿਕ ਰਿਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਸਦਨ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਚਰਚਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਵਿਧਤਾ

ਸਭਾਵਿਕ ਹੈ, ਪਰ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੇਚ ਦੇ ਨਾਲ ਹੱਲ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵੱਧਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਮਿਲ ਸਕੇ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਨੂੰ 33 ਫੀਸਦੀ ਰਾਖਵਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਿੱਲ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕਾਮਨਵੈਲਥ ਪਾਰਲੀਅਮੈਂਟ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਕਲਿਆਣ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਥੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਭਾਰਤ ਸੈਕਡਿਅੰਡ ਤੋਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਵਿਧਤਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇੰਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਇਕ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪੂਜਾ ਕੁੰਦਰਾ, ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਯਾਦਵ, ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨਸਭਾ ਦੇ ਸਹਿ-ਸੰਸਥਾਪਕ ਸ੍ਰੀ ਜੈ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇਸ਼ਾ ਕਪੂਰ ਨੇ

ਵੀ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਵਧੀਨਤਾ ਅੰਦੋਲਨ, ਸੰਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਤਜਰਬੇ, ਲੋਕਤੰਤਰਿਕ ਮੁੱਲਾਂ, ਅਗਵਾਈ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਨੌਜੁਆਨਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਪੋਗਰਾਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਸੁਆਲ ਸਮਾਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ੈਨ ਸਪੱਨ ਹੋਏ। ਪਹਿਲੇ ਸ਼ੈਨ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਿਕਾਸ ਉਦਯੋਗਿਕ ਵਿਸਤਾਰ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁਰੱਖਿਤ ਕਰਦੇ, ਵਿਸ਼ਾ 'ਤੇ ਗਹਿਨ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਦੂਜੇ ਸ਼ੈਨ ਵਿੱਚ ਸੰਬੋਧਿਤ ਵਿਸਤਾਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ, ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚਨੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਜਨ 2030 ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਹਿਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਦਮ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਹਰਿਆਣਾ ਉਦਯੋਗਿਕ ਨੀਤੀ-2025 'ਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਧੂਰੀ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਧੂਰੀ ਹਲਕੇ ਅੰਦਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ੁ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਸਦਕਾ ਇਹ ਖੇਤਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੜਕਾਂ, ਗਲੀਆਂ, ਨਾਲੀਆਂ, ਸਟਰੀਟ ਲਾਈਟਾਂ, ਡਰੇਨੇਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ, ਸਰਕਾਰੀ ਇਮਾਰਤਾਂ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਹਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚਾਗਤ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ 'ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋਬਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਧ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਬੀ.ਡੀ.ਪੀ.ਓ ਧੂਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਗਤੀਵਿੱਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵਿਕਾਸ



ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਰੀ ਦੇ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧੂਰੀ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਇਕੱਠੇ ਚੱਲਣ ਕਾਰਨ ਸਥਾਨਕ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਨੇੜਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਵਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਨਿਰਮਾਣ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਮੱਕ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹਲਕੇ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਬਰ ਰਾਜਸਥਾਨ, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੇ

ਹਰਿਆਣਾ ਤੋਂ ਵੀ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਰਹੇ।

ਧੂਰੀ ਹਲਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਬਨੜੀ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਜਿੱਤਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਬਣੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਪੱਖਪਾਤ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਗ੍ਰਾਂਟਾਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਸਦਕਾ 7.50 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਕੈਮਰੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 10 ਲੱਖ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ 60-60 ਫੁੱਟ ਉੱਤੇ ਐਲ ਡੀ.ਡੀ. ਸੋਲਰ ਲਾਈਟਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਆਗਣਵਾੜੀ ਦੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ

ਦਿਨੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ ਦੌਰਾਨ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸਟੇਡੀਅਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ 50 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਗ੍ਰਾਂਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪਾਰਟੀਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਏ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਰਗ, ਮਿਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲੋਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਲਈ ਸੁਨਹਿਰਾ ਮੌਕਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਧੂਰੀ ਹਲਕੇ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਆਦਰਯੋਗ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਵਿਕਾਸ ਕੰਮ ਨਿਰਧਾਰਤ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ, ਧੂਰੀ ਪਾਰਦਰਸ਼ਿਤਾ ਅਤੇ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਇਹ ਰਫ਼ਤਾਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਧੂਰੀ ਹਲਕਾ ਵਿਕਾਸ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਮਿਸਾਲ ਕਾਇਮ ਕਰੇਗਾ।

ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਸਕਿੱਲ ਅਧਾਰਿਤ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਪੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ



ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ,20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਵ ਸਮਰੱਥਾ ਨੂੰ ਨਿਧਾਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸਕਿੱਲ ਅਧਾਰਿਤ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਪੋਗਰਾਮ ਦੀ ਅੱਜ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਉਹ 50 ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਣ 15 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਹੋਏ ਸਕਿੱਲ ਟੇਸਟ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਪੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਤਰਨਵੀਰ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਆਈਸ ਬ੍ਰੇਕਿੰਗ ਸੈਸ਼ਨ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ, ਆਪਸੀ ਜਾਣ-

ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਭੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਸੰਚਾਰ, ਟੀਮਵਰਕ, ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ “Who Am I as a Leader?” ਆਤਮ-ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਭੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਸੰਚਾਰ, ਟੀਮਵਰਕ, ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ “Who Am I as a Leader?” ਆਤਮ-ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਭੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਸੰਚਾਰ, ਟੀਮਵਰਕ, ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ “Who Am I as a Leader?” ਆਤਮ-ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਭੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਸੰਚਾਰ, ਟੀਮਵਰਕ, ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ “Who Am I as a Leader?” ਆਤਮ-ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਭੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਸੰਚਾਰ, ਟੀਮਵਰਕ, ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਸੈਸ਼ਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ “Who Am I as a Leader?” ਆਤਮ-ਜਾਗਰੂਕਤਾ, ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਭੱਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭਿਕ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਗਿਆਨ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ, ਸੰਚਾਰ, ਟੀਮਵਰਕ, ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਨੌਤ੍ਰਿਕ ਮੁੱਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਗਰਾਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸੰਭਾਲਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਯਮੁਨਾਨਗਰ, 20 ਜਨਵਰੀ -ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਯਮੁਨਾਨਗਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਮੰਤਰੀ ਵਿਚਕਾਰ ਸੜਕ ਸੰਬੰਧੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅੱਜ ਬੇਸਿੱਟਾ ਰਹੀ। ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਟਲੀ ਅੰਡਰਪਾਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਦੇਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਸੀਨੀਅਰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਪੱਕਾਨ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਵਾਦ ਵਧੇਗਾ। ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਇਕ ਵਕੀਲ ਨੇ ਪੱਟਲੀ ਅੰਡਰਪਾਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਦੀ ਮੰਗ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਬੰਧਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਜ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ਿਆਮ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਪ੍ਰਤੀ, ਐੱਸ ਪੀ ਕਮਲਾਨੀ ਗੋਇਲ, ਏ ਡੀ ਸੀ ਨਵੀਨ ਅਰੂਜਾ ਅਤੇ ਹਾਈਵੇਅ ਅਥਾਰਿਟੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਮੰਤਰੀ

ਸ਼ਿਆਮ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸੈਣੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਪੱਟਲੀ ਸੜਕ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੱਟਲੀ ਅੰਡਰਪਾਸ ਰਾਹੀਂ ਸੜਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਅਸਮਰੱਥਾ ਕਾਰਨ ਅੱਜ ਕਿਸਾਨ ਵਫਦ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋਈ ਪਰ ਗੱਲਬਾਤ ਬੇਸਿੱਟਾ ਰਹੀ। ਮੌਜੂਦ ਹਾਈਵੇਅ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀ ਕੇ ਯੂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਤਨ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਵਕ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਖੇਤੀ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ਿਆਮ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਵਫਦ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨਗੇ। ਅ

ਵਰਿੰਦਰ ਸਚਦੇਵਾ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸਵਾਗਤ, ਕਿਹਾ- 'ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਚਲੋਗੀ 'ਆਪ' ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ'

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

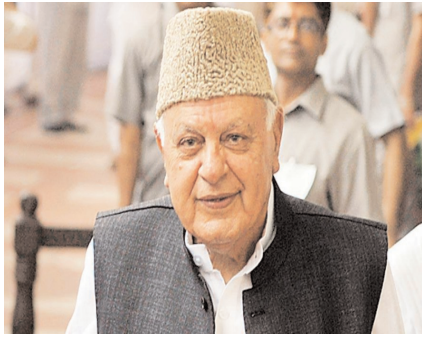
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਅਤੇ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਰਿੰਦਰ ਸਚਦੇਵਾ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਉਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ 'ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ' ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 'ਤੇ ਲਾਈ ਗਈ ਰੋਕ ਨੂੰ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਰਿੰਦਰ ਸਚਦੇਵਾ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 'ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ' ਸਮੂਹ ਦੀ ਨਿਰਭੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੋਂ ਬੇਖੁਲਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਪਾਰਕ ਅਦਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਖ਼ਬਾਰੀ ਸਮੂਹ ਨਹੀਂ ਡਰਿਆ, ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 'ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ' ਨੂੰ ਆੜ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸਾਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਹੁਣ ਮਾਣਯੋਗ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਇਸ ਰੋਕ ਨੂੰ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰਦਿਆਂ ਅਖ਼ਬਾਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਛਾਪਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 'ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ' ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ



ਵਿੱਚ 'ਨਵੇਂਦਿਆ ਟਾਈਮਜ਼' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਵਰਗੀ ਲਾਲਾ ਜਗਤ ਨਾਰਾਇਣ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸਥਾਪਿਤ ਨਿਰਭੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ 'ਤੇ ਅਭੇਦ ਹਨ। ਇਹ ਅਖ਼ਬਾਰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ 'ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਟਿੱਪਣੀ

ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ 'ਆਪ' ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ। ਵਰਿੰਦਰ ਸਚਦੇਵਾ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇੜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬਾਉਣਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੀ ਇਸ ਰਾਹਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਤਰੁਣ ਚੌਧਾਂ ਅਤੇ ਅਨਿਲ ਬਲੂਨੀ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲੰਬੇ ਹੱਥੀਂ ਲੈਂਦਿਆਂ ਅਦਾਲਤੀ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਸ਼ੀਰੀਨਗਰ- 20 ਜਨਵਰੀ ਦੋਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਪਲਟਵਾਰ



ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਵੰਡ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮੁਰਬਤਾਪੂਰਨ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਭਰਿਆ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਤੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਕਦੇ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਉਮੀਦ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ 2019 'ਚ ਵੱਖਰਾ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਲੰਦਾ ਇਕ ਦਿਨ ਮੁੜ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇਗਾ।

ਫਾਰੂਕ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਨਫਰੰਸ ਖੇਤਰ 'ਚ ਪੰਥਰਬਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਵੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ 2 ਦਿਨਾਂ ਸੰਮੇਲਨ ਦੌਰਾਨ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਬਿਆਨ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਕੇਂਦਰ ਦੂਰ ਹਨ। ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਵੰਡ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ 'ਮੁਰਬਤਾ' ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਜੰਮੂ-

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਲੰਦਾ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਿਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਜੇ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁੜ ਏਕੀਕਰਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। 'ਡਿਕਸਨ ਪਲਾਨ' ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪੀਰ ਪੰਜਾਲ ਅਤੇ ਚਿਨਾਬ ਘਾਟੀ ਲਈ ਵੱਖਰੇ ਸੰਭਾਗ (ਡਿਵੀਜ਼ਨ) ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ 'ਡਿਕਸਨ ਪਲਾਨ' ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਸਤੰਬਰ 1950 'ਚ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਸਰ ਉਵਨ ਡਿਕਸਨ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਚਿਨਾਬ ਨਦੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਵੰਡਣਾ ਸੀ।

ਏਮਜ਼ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ! 13 ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਚ ਕੀਤੀਆਂ 1000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੋਬੋਟਿਕ ਸਰਜਰੀਆਂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ : 20 ਜਨਵਰੀ, ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਮੈਡੀਕਲ ਸਾਇੰਸਿਜ਼ (ਏਮਜ਼) ਦਿੱਲੀ ਨੇ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ 'ਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।



ਏਮਜ਼ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ! 13 ਮਹੀਨਿਆਂ 'ਚ 1,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਰੋਬੋਟਿਕ ਸਰਜਰੀਆਂ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਏਮਜ਼ ਦੇ ਸਰਜੀਕਲ ਡਿਸਪੈਂਸਰੀ ਵਿਭਾਗ 'ਚ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਰਜਰੀਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਇਸ ਰੋਬੋਟਿਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੋਇਆ ਆਸਾਨ ਇਸ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਸਰਜੀਕਲ ਰੋਬੋਟ ਰਾਹੀਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਆਪੇਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਪੈਨਕ੍ਰੀਆਟਿਕ ਡੂਓਡੇਨੋਕਟੋਮੀ, ਕਿਡਨੀ ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ, ਕੋਸਰ ਦੀਆਂ ਸਰਜਰੀਆਂ ਤੇ ਹਰਨੀਆ ਦੇ ਮੁੜ ਨਿਰਮਾਣ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰੋਸੀਜ਼ਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹ ਤਕਨੀਕ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਲਈ ਬਣੀ ਮਿਸਾਲ ਏਮਜ਼ ਦਿੱਲੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਜਨਰਲ ਸਰਜਰੀ ਯੂਨਿਟ 'ਚ ਇਸ ਕਟਿੰਗ-ਐਂਜ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ।

ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਚੌਥਾ ਸਾਲਾਨਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 20 ਜਨਵਰੀ: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਇੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਸਿਵਲ ਸਕੱਤਰੇਤ-1 ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਚੌਥਾ ਸਾਲਾਨਾ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਮਦ ਮੌਕੇ ਕਰਵਾਏ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਹੀਂ ਭਾਈ ਸੁਰਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ 'ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਸਰਵਣ ਕੀਤਾ। ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀਆਂ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸ੍ਰੀ ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ, ਸ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਖੱਤਰੀਆਂ ਤੇ ਸ. ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀਆਂ, ਆਪ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਇੰਚਾਰਜ ਸ੍ਰੀ ਬਲਤੇਜ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਵੀਰ, ਆਮ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਗੰਗੀ ਪ੍ਰਾਸ਼ਰ ਜੋਸ਼ੀ, ਸਪੈਸ਼ਲ ਜ਼ਿੰਜੀਪੀ ਸ. ਆਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਰਾਏ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਓਐਸਡੀ (ਮੀਡੀਆ) ਸ੍ਰੀ ਅਮਨਜੋਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਮੀਡੀਆ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਅਨਿਲ ਸੇਠੀ, ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ ਅਕਸ਼ਿਤਾ ਗੁਪਤਾ, ਵਧੀਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ



ਸ੍ਰੀ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਗੜ੍ਹਾ ਤੇ ਡਿਪਟੀ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਦੀਪਾਂਕਰ ਗਰਗ, ਆਮ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਸੰਯੁਕਤ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਤੇਜਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਏਡੀਓ-1 ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਾਜ ਸੂਚਨਾ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਤੇ ਡਾ ਨਿਰਮਲ ਜੋੜਾ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ। ਇਸ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਸਿਵਲ ਸਕੱਤਰੇਤ-1, ਪੰਜਾਬ ਸਿਵਲ ਸਕੱਤਰੇਤ-2, ਸੀ.ਆਈ.ਐਸ.ਐੱਫ. ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀਆਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰੀ। ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਵੱਲੋਂ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਖੁਦ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸੂਚਨਾ ਤੇ ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਇਸ ਮੌਕੇ ਦਸਤਾਰਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਲਗਾਇਆ

ਗਿਆ। ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਅਤੇ ਪੁਵਾਜ਼ੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਨਰੂਲਾ ਵੱਲੋਂ ਉਦੇਚੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਦਸਤਾਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਨੇ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀਆਂ ਦਸਤਾਰਾਂ ਸਜਾ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ।

ਭਿਆਨਕ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਨੇ ਵਿਛਾਏ ਸੱਥਰ ! ਦਰਖਤ 'ਚ ਜਾ ਵੱਜੀ ਕਾਰ,

ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੈਸਕ-20 ਜਨਵਰੀ, ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਇੱਕ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਪੁਲਸ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਕਾਰ ਦੇ ਥੇਕਾਓ ਹੋ ਕੇ ਪਲਟਣ ਅਤੇ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਕਾਰਨ ਕਾਰ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਖਦਾਈ ਹਾਦਸਾ ਸ਼ਹਿਤੀ ਨੇੜੇ ਮਾਜਰਾ ਰੋਡ 'ਤੇ ਵਾਪਰਿਆ। ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ 55 ਸਾਲਾ ਕਾਰ ਮਾਲਕ ਰਾਕੇਸ਼ ਅਤੇ 30 ਸਾਲਾ ਡਰਾਈਵਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰੀ ਜਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਵਿਅਕਤੀ ਸ਼ਾਮਲ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਸਿਸੈਲੀ ਪਰਤ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਿੱਛੇ ਸ਼ਹਿਤੀ ਕੋਲ ਕਾਰ ਅਚਾਨਕ ਪਲਟ ਗਈ ਅਤੇ ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਇੱਕ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਈ। ਟੱਕਰ ਦਿੱਨੀ ਜ਼ਖ਼ਰਦਸਤ ਸੀ ਕਿ ਕਾਰ ਖ਼ੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੁਕਸਾਨੀ ਗਈ। ਆਦਰਸ਼ ਮੰਡੀ ਬਾਣੇ ਦੇ ਐੱਸ.ਐੱਚ.ਓ. (SHO) ਬੀਨੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

6 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀ ਸੀ ਲਵ ਮੈਰਿਜ, 'ਥਾਰ' ਸਵਾਰ

ਸ਼ਰੇਆਮ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲੈ ਗਏ ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ

ਅਲਵਾਰ - 20 ਜਨਵਰੀ :ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਅਲਵਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਗੋਵਿੰਦਗੜ੍ਹ ਥਾਣਾ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਚਿਮਰਵਾੜਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੋਮਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅਣਪਛਾਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ ਦਾ ਅਗਵਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਹਿਲਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਜੀਪ ਸਵਾਰ ਅਗਵਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਵਾਰਦਾਤ ਨੂੰ ਅੱਜਾਮ ਦਿੱਤਾ। ਪੁੰਮ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮਾਮਲਾ ਪੁਲਸ ਸੂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਅਗਵਾ ਹੋਈ ਮਹਿਲਾ ਨੇ ਕਰੀਬ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਪੁੰਮ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿ ਰਹੀ ਸੀ। ਸ਼ੱਕ ਜਤਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਵਾ ਦੀ ਇਸ ਵਾਰਦਾਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪੁੰਮ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਕੋਈ ਰੱਜਿਸ਼ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਤੇ ਜਾਂਚ ਤੇਜ਼ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਪੁਲਸ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਹਰਕਤ 'ਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੀੜਤ ਮਹਿਲਾ ਦੇ ਪਤੀ ਵੱਲੋਂ ਗੋਵਿੰਦਗੜ੍ਹ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਐੱਫ.ਆਈ.ਆਰ. (69ਃ) ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਪੁਲਸ ਕੰਟਰੋਲ ਰੂਮ ਨੂੰ ਵੀ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸੰਭਾਵਿਤ ਰਸਤਿਆਂ 'ਤੇ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਫੁਟੇਜ ਖੰਗਾਲ ਰਹੀ ਪੁਲਸ ਵਾਰਦਾਤ 'ਚ ਵਰਤੀ ਗਈ 'ਥਾਰ' ਗੱਡੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁਲਸ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ 'ਚ ਲੱਗੇ ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. (3੩*੭) ਫੁਟੇਜ ਖੰਗਾਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮਹਿਲਾ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਛੁਡਵਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕੀ ਸੱਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ? ਜਾਣੋ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਜਾ ਸਕਦੇ Gold Silver ਦਾ ਭਾਅ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: 20 ਜਨਵਰੀ, ਸੋਨੇ ਤੇ ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ ਆ ਰਹੀ ਲਗਾਤਾਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ ਤੱਕ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਬੁਲਗਾਰੀਆ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਵਿੱਖਵਾਨਤਾ ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੁਰਾਣੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡੇ ਉਛਾਲ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੀ 2 ਲੱਖ ਵੱਲ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸੋਨਾ? ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆ 'ਥਾਲਕਨ ਦੀ ਨਾਸਤੁਦਾਸ' ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਨੇ ਸਾਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਰਥਿਕ ਸੰਕਟਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਨੇ ਦੇ ਭਾਅ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ, ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁਝ ਮੁੱਖ ਅੰਸ਼ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ। ਬੈਂਗਿੰਗ ਪ੍ਰਣਾਲੀ 'ਤੇ ਸੰਕੇਤ: ਦੁਨੀਆ 'ਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਆਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਰਵਾਇਤੀ ਬੈਂਗਿੰਗ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ੀ ਮੁਦਰਾ (Currency) 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਘੱਟ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਿਵੇਸ਼: ਵਿੱਤੀ ਅਸਥਿਰਤਾ



ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਿਵੇਸ਼ ਲਈ ਸੋਨੇ ਵਰਗੇ 'ਵਿਸ਼ਵੀਕਲ ਐਸਟ' ਵੱਲ ਭੱਜਣਗੇ। ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ ਭਾਰੀ ਵਾਧਾ: ਦੁਨੀਆ 'ਚ ਆਂਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਚ 25 ਵੀਸਦੀ ਤੋਂ 40 ਵੀਸਦੀ ਤੱਕ ਦਾ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸੋਨਾ? (ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ) ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਹਿਰਾਂ ਤੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਧਣ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਹਨ।

10 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਡੱਭਾਰ (Gold Reserve) ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਵਧਾਇਆ ਹੈ। 4. ਅਸਥਿਰਤਾ: ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਯੁੱਧ ਤੇ ਤਣਾਅ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਸ਼ੇਅਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੋਨੇ 'ਚ ਪੈਸਾ ਲਗਾਉਣਾ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੌਣ ਸੀ ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ? ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ ਦਾ ਜਨਮ 1911 'ਚ ਬੁਲਗਾਰੀਆ 'ਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ 1996 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। 12 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ 'ਚ ਆਪਣੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਗੁਆ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਾਬਾ ਵੇਂਗਾ ਨੇ ਸਵੀਅਤ ਸੰਘ ਦੇ ਟੱਟਣ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ 'ਤੇ ਹੋਏ 9/11 ਅੱਤਵਾਦੀ ਹਮਲੇ ਵਰਗੀਆਂ ਕਈ ਸਹੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹਨ। ਅਭਵਾਸਤਤੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨੂੰ ਮੰਗ, ਸਪਲਾਈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਅਸਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂ ਅਧਿਕਾਰਤ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

‘ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ’ ਮਾਮਲੇ ‘ਚ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਐਂਡ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ‘ਤੇ ‘ਚਪੇੜ’ : ਅਨਿਲ ਬਲੂਨੀ

ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੈਸਕ, 20 ਜਨਵਰੀ : ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੀਡੀਆ ਸਮੂਹ 'ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ' ਵਿਚਾਲੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਰਵਉੱਚ ਅਦਾਲਤ (ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ) ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ। ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰਮਾ ਗਈ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਵਿਰੋਧੀ ਪਿਧਾਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਅਤੇ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਤਿੱਖੇ ਹਮਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਮੀਡੀਆ ਸਮੂਹ ਦੇ ਪਿਲਾਫ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਾਰਵਾਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੁਖ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਉਚਿਤ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ। ਵਿਰੋਧੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰੇਆਮ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ



ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਐਕਸ' 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦਾ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਇੱਕ ਕਰਾਰਾ ਤਮਾਕਾ ਹੈ। ਬਲੂਨੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਦੀ ਕਪਤਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਥੇਮ/ਹ (ਪ੍ਰੈਸ) ਦਾ ਘਾਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਜਨ-ਵਿਰੋਧੀ ਅਤੇ ਅਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਗਲਿਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਇਸ ਸਖ਼ਤ ਰੁਖ ਦੀ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਬੀ.ਸੀ. ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਡੇਵਿਡ ਐਬੀ ਵੱਲੋਂ ਜਨਤਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਝੂਠੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਪਰਦਾਫਾਸ਼

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ: 20 ਜਨਵਰੀ, ਮੀਡੀਆ ਲੋਕਤੰਤਰਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਨਤਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ, ਜਨਤਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਨੂੰ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇਣਾ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮੀਡੀਆ ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਪੱਤਰਕਾਰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅੰਦਰੂਨੀ ਪੱਖਪਾਤੀ ਸੋਚ ਜਾਂ ਨਿੱਜੀ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫੈਲਾਏ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਸਥਿਤੀ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਇਕ ਨਿਊਜ਼ ਆਊਟਲੈੱਟ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਕਿ “ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਵਸੂਲੀ ਅਤੇ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਗੈਰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਰਫ਼ੋਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ,” ਅਤੇ ਇਸ ਦਾਅਵੇ ਨੂੰ ਇਕ ਆਰ. ਸੀ. ਐੱਮ.ਪੀ. ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ।



ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਆਰ. ਸੀ. ਐੱਮ. ਪੀ. ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਐਕਸ਼ਨ ਰਿਪੋਰਟ ਹੋਵੇ। ਇਕ ਭੁਮਾਸ਼ਿਮਾ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਨਤਕ ਤੇ ਇਕ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਜਾਂਚੇ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੀ ਕਨਜ਼ਰਵੇਟਿਵ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵੀ “ਹੈਲਫਰੇਡ, ਤੁਰ: ਐਬੀ ਦੀ ਭਾਰਤ ਵਪਾਰ ਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਆਰ. ਸੀ. ਐੱਮ.ਪੀ. ਖੁਫੀਆ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੱਲੋਂ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼/ਸਿਲਬੇ ਹੇਠ ਬਿਆਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਬਿਆਨ ਵਿਚ

ਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ “ਆਰ. ਸੀ. ਐੱਮ. ਪੀ. ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ” ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਜਨਤਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਘਾਟ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਫ਼ਾਇਦਾ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਵੀ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਾਰੀ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਡੇਵਿਡ ਐਬੀ ਭਾਰਤ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਮਿਸ਼ਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਵਾਲ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਸਦਾ ਮਕਸਦ ਭਾਰਤ-ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵਪਾਰ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਨਿੱਜੀ ਹਿੱਤਧਾਰੀ ਗਰੁੱਪ ਅਜਿਹੇ ਸਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਭਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਸਥਿਰਤਾ ਨਸ਼ਿਆਂ, ਮਨੁੱਖੀ ਸਾਂਗਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਅਪਰਾਧ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਐਮ.ਐਸ. ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂਚ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਟਿਕ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਐਂਦਰ ਹੀ ਸੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਖੁਦ ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਐਬੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਿਪੋਰਟ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ

ਰੱਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ ਸਫ਼ਾਖ਼ਾਂ ਦੀ ਇਕ ਬ੍ਰਿਫਿੰਗ ਨੋਟ ਨਿਕਲੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਪੇਂ ਨੂੰ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ, ਉਹ ਕੋਈ ਖੁਫੀਆ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਅਕਤੂਬਰ 2024 ਦੌਰਾਨ ਆਈਆਂ ਜਨਤਕ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੀਆਂ ਦੋਸ਼ਾਹੁਪਣਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਅਤੇ ਅਲ ਜਜ਼ੀਰਾ ਵਰਗੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਮੀਡੀਆ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਐਬੀ ਨੇ ਸਾਫ਼ ਕਿਹਾ: “ਇਹ ਆਰ. ਸੀ. ਐੱਮ. ਪੀ. ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਰਿਪੋਰਟ ਨਹੀਂ ਸੀ।” ਇਸ ਬਿਆਨ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪ੍ਰਚਾਰਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਕਰਾਹੀ ਢਹਿ ਗਈ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ, ਜਦੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਸੰਯ