

ਨਵੇਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਾਲਮ 'ਸੋਨ ਸੁਠਿਗੀ ਕਲਮ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੰਥਾਪਨ ਦੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਧਥਕਾਂ ਦੇ ਰੂਬੂ ਕਰਾਂਗੇ।

ਸੋਨ ਸੁਠਿਗੀ ਕਲਮਾਂ

ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਾਇਰ

ਘ ਰਿਟਾਂ ਦੋ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਕਾਸ਼ਿਤ ਦਾ ਕਵਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਪਿਆਨ ਰਾਮ ਤੇ ਮਾਤਾ ਮਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਆਫਲ ਰੀ ਰੀਤੀਆਂ। ਉਸ ਦੀ ਸਹਿਜਕ ਰੁਚੀ 'ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਪਿਆ।



ਅਕਾਸ਼ਿਤ
76964-70344

ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਸ ਬੱਛੀ ਹੈ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਸਾਰਿਂ ਦੀ ਸਹਿਜਕ ਰੁਚੀ ਜਾਣ ਵੀ ਪਾ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਤੇ-ਪੱਧਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵੱਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਤੀਜਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਰਾਜਸਥਾਨ, ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਸਿਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਯੂਨ-ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਿਆਂ ਦੀ ਸਿਰਨਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿਰਾਜਾਂ ਦੀ ਸਿਰਨਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਅਕਾਸ਼ਿਤ ਤੋਂ ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ ਤੀਜਾ ਜੀਵਨ ਕਰਨਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਖੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਜਾਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇ ਪਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਪੈਂਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਨੀ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਅਕਾਸ਼ਿਤ ਤੋਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਵੀ ਲਗ ਗਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦੀ ਇਹ ਲਤ

• ਜਸਵਿਦ ਰੁਹਨਾ
98723-36944

ਕਵਿਤਾ

ਦੁਵੈਸ਼

ਤੁੰ ਆਖਦੀ, ਮੈਂ ਜਿਉਂਦਾ ਹਾਂ

ਪਰ ਮੈਂ ਮੁਰਦਾ ਹਾਂ

ਚਪਟੀ ਪਰਤੀ ਦੇ

ਸਮਤਲ ਧਾਰਾਲ ਹੂੰ

ਮੈਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਣਦਾ ਹਾਂ।

ਮੁਰਦਾ ਹੋਣਾ ਸਰਪ ਨੀਂ

ਮਿਉਂਦੇ ਹੋਣਾ ਹੈ

ਬਥ ਗੈਂਡ ਹੋਣਾ ਸਾਰਾ

ਦੂਜੀ ਹੋਣਾ ਦੇ

ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਹੋਣਾ ਦੇ

ਅਤੇ ਅਨ

