

ਰਾਤ ਨੂੰ ਭਰਾ ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ, ਖਬਰ ਸੁਣ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਵੀ ਛੱਡ ਤੀ ਦੁਨੀਆ

ਖਮਾਣੋਂ 8 ਦਸੰਬਰ। ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਪਿੰਡ ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ ਵਿਖੇ ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਸਿਲੰਡਰ ਦੀ ਅੱਗ ਕਈ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਜਖਮ ਦੇ ਗਈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਹੁਣ ਇਕ ਹੋਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਖੰਜੋੜ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਖਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਹਾਦਸੇ 'ਚ ਜਖਮੀ ਹੋਏ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਇਲਾਜ ਦੌਰਾਨ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਸਦਮੇ 'ਚ ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਵੀ ਸਾਹ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 2 ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਸਨਾਟਾ ਪਸਰ ਗਿਆ ਤੇ ਘਰਾਂ 'ਚ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਨੱਢੇ ਪੈ ਗਏ। ਹਾਦਸੇ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਮਿਤ੍ਰਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 6 ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 24 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ 22 ਨਵੰਬਰ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਔਰਤਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਗੈਸ ਲੀਕ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਘਾਮਾ ਹੋਣ ਮਗਰੋਂ ਸਿਲੰਡਰ ਨੂੰ ਆਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਚਾਰ ਔਰਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀ ਝੁਲਸ ਗਏ। ਜਖਮੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਪੀ.ਜੀ.ਆਈ. 'ਚ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਲਾਜ ਦੌਰਾਨ ਗੁਰਦੀਸ ਕੌਰ (50) ਪਤਨੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਜੀਤ ਕੌਰ (37) ਪਤਨੀ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਰਾਜ ਰਾਣੀ (62) ਪਤਨੀ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ (36) ਪਤਨੀ ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਬੀਤੀ ਰਾਤ 28 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਦੇ ਭਰਾ ਦੇ ਦੋਸਤ ਨਵਜੋਤ ਸਿੰਘ (22) ਪੁੱਤਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬਰਵਾਲੀ

ਕਲਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਦੁਨਿਆ 'ਚੋਂ ਭਰਾ ਦੇ ਜਾਣ ਦਾ ਗਮ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨਹੀਂ ਝੱਲ ਸਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਤ੍ਰਕਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਨੇ ਐਮ.ਪੀ. ਡਾ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵਿਧਾਇਕ ਰੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਪੈ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਸਮਾਗਮ ਮੌਕੇ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਮਦਦ ਦੀ ਗੁਰਾਹ ਲਾਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਆਸਾ ਮਿਲ ਸਕੇ। ਹਾਦਸੇ 'ਚ ਜਖਮੀ ਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਨਾਨਾ ਵਿਆਖਾ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਲਖਨਪੁਰ ਤੇ ਸਦਮੇ 'ਚ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਬੀ.ਕਾਮ. ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਬਰਵਾਲੀ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਗਮਗੀਨ ਮਾਹੌਲ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬੇਸੁੱਖ ਹੈ।



ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਮੌਤ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਸਦਮੇ 'ਚ ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੇ ਵੀ ਸਾਹ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਰਾਹਤ ਭਰੀ ਖਬਰ, ਮਿਲੇਗਾ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 8 ਦਸੰਬਰ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਚੰਗੀ ਖਬਰ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੂਬੇ ਅੰਦਰ ਨਵੇਂ ਡਿਪੋ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੋਥਿਨਟ ਮੰਤਰੀ ਲਾਲ ਚੰਦ ਕਟਾਰੂਚਕ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੰਤਰੀ ਲਾਲ ਚੰਦ ਕਟਾਰੂਚਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ 'ਚ 9,792 ਨਵੇਂ ਰਾਸ਼ਨ ਡਿਪੋ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾਣੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ 8,040 ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਅਤੇ 1742 ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ 'ਚ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਵੇਂ ਰਾਸ਼ਨ ਡਿਪੋਆਂ ਲਈ ਅਰਜੀਆਂ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤਾਰੀਖ 8 ਦਸੰਬਰ, 2024 ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹੀ ਡਿਪੋ ਹੋਲਡਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ 'ਚ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ 8 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ



ਕਣਕ ਦੀ ਵੰਡ 'ਤੇ ਡਿਪੋ ਹੋਲਡਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰਜਨ ਮਨੀ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ ਕਰੀਬ ਦੁੱਗਣਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕੋਥਿਨਟ ਮੰਤਰੀ ਲਾਲ ਚੰਦ ਕਟਾਰੂਚਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 2016 'ਚ ਇਹ ਮਾਰਜਨ ਮਨੀ 50 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਇਲਟ ਸੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਵਧਾ ਕੇ 90 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਇਲਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਅਪ੍ਰੈਲ, 2024 ਤੋਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਇਸ ਤਹਿਤ 38.43 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸੂਬੇ ਦੇ 14,400 ਰਾਸ਼ਨ ਡਿਪੋ ਹੋਲਡਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਿਸਾਲ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਡਿਪੋ ਹੋਲਡਰ ਦੇ 200 ਰਾਸ਼ਨ ਕਾਰਡ/800 ਲਾਭਪਾਤਰੀ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਲਾਭਪਾਤਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ 5 ਕਿੱਲੋ ਕਣਕ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਰੀਬ 2,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਮਾਰਜਨ ਮਨੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਧੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 3,600 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਤੱਕ ਮਾਰਜਨ ਮਨੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਮੋਬਾਈਲ ਖੋਹ ਕੇ ਭੱਜ ਰਹੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ 'ਚੋਂ 1 ਨੂੰ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਕਾਬੂ, ਦੂਜਾ ਲੁਟੇਰਾ ਹੋਇਆ ਫਰਾਰ

ਲੁਧਿਆਣਾ 8 ਦਸੰਬਰ। ਸ਼ੇਖੋਵਾਲ ਰੋਡ 'ਤੇ ਪੋਲ ਜਾ ਰਹੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਮੋਬਾਈਲ ਖੋਹ ਕੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰ ਲੁਟੇਰੇ ਫਰਾਰ



ਹੋ ਗਏ। ਭੱਜਣ ਵਾਲੇ ਸਨੇਚਰਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੀੜਤਨ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਨੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ 1 ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ

ਉਸ ਦੀ ਛਿੱਤਰ-ਪੇਡ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਦਕਿ ਦੂਜਾ ਲੁਟੇਰਾ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਥਾਣਾ ਦਰੋਸੀ ਦੀ ਪੁਲਸ ਨੇ ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ ਵਾਸੀ ਪੀੜਤਨ ਦੇ ਬਿਆਨ 'ਤੇ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਤਫਤੀਸ ਦੌਰਾਨ ਪੁਲਸ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਕੋਲੋਂ 7 ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਅਤੇ ਇਕ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਫੜੇ ਗਏ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਮਨਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਉਰਫ ਮਨੀ ਵਾਸੀ ਗਾਜ਼ੂ ਕਾਲੋਨੀ ਅਤੇ ਫਰਾਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਾਡੀ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੀੜਤਨ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਹੀ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਫੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਲੁਟੇਰੇ ਉਸ ਦਾ ਮੋਬਾਈਲ ਖੋਹ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਮੋਬਾਈਲ ਖੋਹਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਰੋਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਨੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚਲਾ ਰਹੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ, ਜਦਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥੀ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸਪੈਕਟਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤਫਤੀਸ ਦੌਰਾਨ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬਰਾਮਦ ਹੋਏ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਸਬੰਧੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕਰ ਕੇ ਹੋਰ ਵਾਰਦਾਦਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਸਮੇਤ ਕਾਬੂ ਕਰ ਕੇ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਦੌਰਾਨ ਰਾਮਰ ਉਰਫ ਮਨੀ ਵਾਸੀ ਗਾਜ਼ੂ ਕਾਲੋਨੀ ਅਤੇ ਫਰਾਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਾਡੀ ਅਤੇ ਜਰਨੈਲ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੀੜਤਨ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਤੋਂ ਪੈਦਲ ਹੀ ਆਪਣੀ ਦੁਕਾਨ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ

ਪੁਲਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਕਾਰਵਾਈ, 10 ਖਤਰਨਾਕ ਨਸਾ ਤਸਕਰ ਕੀਤੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ

ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ 8 ਦਸੰਬਰ। ਨਸੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੀ ਪੁਲਸ ਨੇ ਨਸੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਆਵਾਜਾਈ ਦੀ ਰੋਕਥਾ ਐਕਟ (ਪੀਆਈਟੀ-ਐੱਨਡੀਪੀਐੱਸ ਐਕਟ) ਦੇ ਤਹਿਤ 10 ਬਦਨਾਮ ਨਸਾ ਤਸਕਰਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਸਾ ਤਸਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ਵਾਨ ਬਸੀਰ ਚੌਥੀ ਪੁੱਤਰ ਬਸੀਰ ਅਹਿਮਦ ਚੌਥੀ ਵਾਸੀ ਸਾਕੀਦਾਰ ਸਵਾਕਦਲ (ਮੌਜੂਦਾ ਗਰਿੰਡ ਕਲੋਨੀ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ), ਪਰਵੇਜ਼ ਅਹਿਮਦ ਭੱਟ ਪੁੱਤਰ ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ ਭੱਟ ਵਾਸੀ ਕਰਨਾਬਲ ਟਾਕਨਵਾੜੀ ਪੋਰਾ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਓਵੈਸ ਹੁਸੈਨ ਮੀਰ ਪੁੱਤਰ ਸੱਜਾਦ ਹੁਸੈਨ ਮੀਰ ਵਾਸੀ ਤਾਂਗਬਾਗ, ਨਵਾਪੋਰਾ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਨਦੀਮ ਹੁਸੈਨ ਭੱਟ ਪੁੱਤਰ ਮੁਸਤਾਕ ਅਹਿਮਦ ਭੱਟ ਵਾਸੀ ਬਟਵਾੜਾ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਸੇਖ ਜਿਬਰਾਨ ਨਿਸਾਰ ਪੁੱਤਰ ਨਿਸਾਰ ਅਹਿਮਦ ਸੇਖ ਵਾਸੀ ਬਟਵਾੜਾ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਕਰੀਬ ਲੜੀਭ ਭੱਟ ਉਰਫ ਆਜ਼ਿਮ ਪੁੱਤਰ ਮੁਹੰਮਦ ਲੜੀਭ ਭੱਟ ਮੁਹੰਮਦ, ਅਲੀਬਾਗ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਅਬਦੁਲ ਅਜ਼ਦ ਭੱਟ ਪੁੱਤਰ ਮੁਹੰਮਦ ਸੁਲਤਾਨ ਭੱਟ ਵਾਸੀ ਬੁਨਪੋਰਾ, ਬਟਮਾਲੂ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਮੋਇਨ ਖਾਨ ਉਰਫ ਮੋਇਨ ਪੁੱਤਰ ਗੁਲਾਮ ਹਸਨ ਖਾਨ ਉਰਫ ਮਾਮਾ ਵਾਸੀ ਟੰਗਪੋਰਾ ਬਾਈਪਾਸ, ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, ਸੱਜਾਦ ਅਹਿਮਦ ਬੇਗ ਉਰਫ ਬੇਮਾ ਪੁੱਤਰ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਅਬਦੁਲ ਹਾਮਿਦ ਬੇਗ,



ਕਮਿਸ਼ਨਰ, ਕਸਮੀਰ ਤੋਂ ਗਸੀ ਨਜਰਬੰਦੀ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੀਆਈਟੀ-ਐੱਨਡੀਪੀਐੱਸ ਐਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਸਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਕੋਟ-ਬਲਵਾਲ, ਜੰਮੂ ਅਤੇ ਭਦਵਾਰ, ਉਧਮਪੁਰ ਅਤੇ ਕਨ੍ਹਾਦੀਆ ਦੀਆਂ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਸਾ ਤਸਕਰ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ

ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਨਸਾ ਤਸਕਰੀ ਦਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਾਇਆਂ ਵਿੱਚ ਐੱਨਡੀਪੀਐੱਸ ਐਕਟ ਦੇ ਕਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਐੱਨਡੀਪੀਐੱਸ ਐਕਟ ਦੇ ਕਈ ਕੇਸ ਦਰਜ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਦਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਜਮਾਨਤ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਸੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਰਾਹੀਂ ਘਾਟੀ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਵਿੱਚ ਖੁਲ੍ਹੇਆਮ ਨਸਾ ਵੇਚ ਰਹੇ ਸਨ ਸੀ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਪੀਆਈਟੀ-ਐੱਨਡੀਪੀਐੱਸ ਐਕਟ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਕੁਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਸਾਗ ਪ੍ਰਕਿਰਮੇ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣ ਸਾਵਧਾਨ ! ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 8 ਦਸੰਬਰ। ਸਾਗ ਅਤੇ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਜਾਣ, ਕਿਤੇ ਸਾਗ ਦੇ ਸੁਆਦ ਕਾਰਨ ਸੱਪ ਵਰਗੀ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਖਾ ਜਾਏ। ਜੀ ਹਾਂ, ਹਰੇ-ਭਰੇ ਸਾਗ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ 'ਚ ਸੱਪ ਵਰਗਾ ਜੀਵ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖਬਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਡਾਊਟੀ ਏਰੀਆ 'ਚ ਅੱਜ ਸੱਪ ਇੱਕ ਔਰਤ ਸਾਗ ਖਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਗ ਕੱਟਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਸੱਪ ਵਰਗੀ ਚੀਜ਼ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਈ। ਔਰਤ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਗ ਦੇ ਹਰੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਹ ਸੱਪ ਵਰਗਾ ਜੀਵ ਵੀ ਕਾਇਮ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਹਰੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦਾ ਡਾਠਾ ਹੋ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਗ ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹਰੀ ਸਬਜ਼ੀ ਖਾਉਣਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਵੋ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ।

ਕਲੱਬਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬੰਬ ਸੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪੁਲਸ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੈਸਕ 8 ਦਸੰਬਰ। ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਰਾਤ ਲਗਭਗ 8 ਵਜੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 'ਚ ਪੀਰਾਂਵਾਲੀ ਨੇੜੇ 2 ਕਲੱਬਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਬੰਬ ਸੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸੈਕਟਰ-11 'ਚ ਕਾਬੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਐੱਸ. ਟੀ. ਐੱਫ. ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸਿਓਂ ਲੱਗਭਗ 25 ਗਾਊਡ ਵਾਇਰਿੰਗ ਹੋਈ। ਬਾਈਕ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜਣ ਵਾਲੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਪੁਲਸ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਜਖਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ। ਮੁਕਾਬਲੇ 'ਚ ਐੱਸ. ਟੀ. ਐੱਫ. ਦੇ 2 ਐੱਸ. ਆਈਓ ਦੀ ਬੁਲੇਟ ਪਰੂਫ ਜੈਕਟ 'ਤੇ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਵਾਲ-ਵਾਲ ਬਚ ਗਏ। ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਦਵਾ ਦੇ ਵਿਨੋ ਤੇ ਖਤਰ ਦੇ ਅਜੀਤ ਚੌਠੇ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਗੈਂਗਸਟਰ

ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਖਰੜ ਦਾ ਅਜੀਤ ਮੋਰਾ ਦੋਸਤ ਹੈ। ਪੇਟਵਾੜ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਗੈਂਗਸਟਰ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਗੈਂਗਸਟਰ ਕੀਤੇ



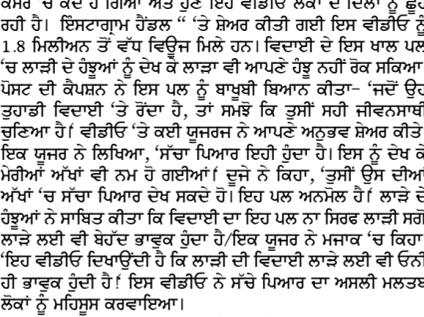
ਕੇਪਲੇਕਸ 'ਚ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤਕ ਭਾਰੀ ਪੁਲਸ ਫੋਰਸ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਵਿਨੋ ਨੇ ਐੱਸ. ਟੀ. ਐੱਫ. ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ, "ਪੇਟਵਾੜ ਦਾ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ

ਅਮਨ-ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ 'ਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹੀ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ : ਗਰਗ

ਹਰਿਆਣਾ 8 ਦਸੰਬਰ। ਹਰਿਆਣਾ ਰਾਜ ਵਪਾਰ ਮੰਡਲ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਜਰੰਗ ਗਰਗ ਨੇ ਔਰਤਵਾਰ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਅਮਨ-ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਕਾਮ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀ ਦਰਿਸਤ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਗਰਗ ਨੇ ਇੱਥੇ ਜਾਰੀ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰੋਵਾੜੀ, ਜੁਲਾਨਾ, ਨਰਵਾਣਾ, ਹਾਂਸੀ, ਹਿਸਾਰ, ਯਮੁਨਾਨਗਰ, ਹੋਰਤਕ, ਕਰਨਾਲ, ਕੈਥਲ, ਸੋਨੀਪਤ, ਗੁੜਗਾਓ, ਵਤਿਹਾਬਾਦ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਜਬਰ-ਜਨਾਹ, ਲੁੱਟਮਾਰ ਅਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਿਸਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਨਾਲ ਸੂਬੇ ਦੇ ਵਪਾਰ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗਾਂ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਰਾਜਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਗਰਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਪਰਾਧਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਨਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਨਸੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਖਤ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਵਿਦਾਈ ਸਮੇਂ ਲਾੜੀ ਨੂੰ ਰੋਕੀ ਵੇਖ ਲਾੜੇ ਦੇ ਵੀ ਛਲਕੇ ਹੰਝੂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 8 ਦਸੰਬਰ। ਵਿਆਹ ਹਰ ਦਿਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਪਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਯਾਦਾਂ 'ਚ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਵਿਆਹ ਦਾ ਸੀਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕਈ ਡਾਢਕ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਝ ਵੀਡੀਓ 'ਚ ਲਾੜਾ-ਲਾੜੀ ਦੀ ਮਸਤੀ ਅਤੇ ਨਕਕੋਕ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਝ 'ਚ ਵਿਦਾਈ ਦੌਰਾਨ ਛਲਕਦੇ ਹੰਝੂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਾਢਕ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਾਈ ਦੌਰਾਨ ਲਾੜਾ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਪਾਉਂਦਾ। ਇਹ ਖਾਸ ਪਲ



ਕੋਮੇ 'ਚ ਕੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਹ ਵੀਡੀਓ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਫੁਹ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ੋਅਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਵੀਡੀਓ 'ਤੇ 1.8 ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਊਜ਼ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਵਿਦਾਈ ਦੇ ਇਸ ਖਾਸ ਪਲ 'ਚ ਲਾੜੀ ਦੇ ਹੰਝੂਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲਾੜਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਿਆ। ਪੋਸਟ ਦੀ ਕੈਪਸ਼ਨ ਨੇ ਇਸ ਪਲ ਨੂੰ ਬਾਬੁਥੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ- 'ਜਦੋਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਦਾਈ 'ਤੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਹੀ ਜੀਵਨਸਾਥੀ ਚੁਣਿਆ ਹੋ।' ਵੀਡੀਓ 'ਤੇ ਕਈ ਯੂਜ਼ਰਜ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਸ਼ੇਅਰ ਕੀਤੇ। ਇੱਕ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, 'ਸੱਚ ਪਿਆਰ ਇਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਨਮ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਦੂਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਸੱਚ ਪਿਆਰ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਪਲ ਅਨਮੋਲ ਹੈ। ਲਾੜੇ ਦੇ ਹੰਝੂਆਂ ਨੇ ਸਾਬਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਵਿਦਾਈ ਦਾ ਇਹ ਪਲ ਨਾ ਸਿਰਫ ਲਾੜੀ ਸਗੋਂ ਲਾੜੇ ਲਈ ਵੀ ਬੇਹੱਦ ਡਾਢਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ/ਇਕ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਮਜ਼ਾਕ 'ਚ ਕਿਹਾ, 'ਇਹ ਵੀਡੀਓ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲਾੜੀ ਦੀ ਵਿਦਾਈ ਲਾੜੇ ਲਈ ਵੀ ਚੰਨੀ ਹੀ ਡਾਢਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਨੇ ਸੱਚੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਲਤਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਇਆ।

4 ਕਿੱਲੋ 28 ਗ੍ਰਾਮ ਸੁੱਕੀ ਭੰਗ ਸਮੇਤ ਇਕ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ

ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 8 ਦਸੰਬਰ। ਥਾਣਾ ਸਦਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਪੁਲਸ ਨੇ ਗੜਤ ਅਤੇ ਚੋਕਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ 4 ਕਿੱਲੋ 28 ਗ੍ਰਾਮ ਸੁੱਕੀ ਭੰਗ ਸਮੇਤ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਖਾਲਿਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਰਾਇਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਲਸ ਪਾਰਟੀ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਚੋਕਿੰਗ ਦੇ ਸਥੇ ਪੁਲ ਖਾਈ ਫੇਮੇ ਦੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਖਾਸ ਮੁਖਬਰ ਨੇ ਇਤਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਦੋਸ਼ੀ ਬੇਅਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਮੰਗੂ ਪੁੱਤਰ ਮੁਖਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਗੋਬਿੰਦ ਨਗਰ ਜੋ ਮੋਨ ਬਾਗ ਖਾਈ ਫੇਮੇ ਵਿਖੇ ਨਾਈ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਈ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਖਾਲੀ ਦੁਕਾਨ 'ਚ ਸੁੱਕੀ ਭੰਗ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਚਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਹੁਣੇ ਡਾਫੋਮਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਾਬੂ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਾਂਚਕਰਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲਸ ਨੇ ਉਸਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਖਾਲਿਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।



ਕੇਪਲੇਕਸ 'ਚ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤਕ ਭਾਰੀ ਪੁਲਸ ਫੋਰਸ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਵਿਨੋ ਨੇ ਐੱਸ. ਟੀ. ਐੱਫ. ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ, "ਪੇਟਵਾੜ ਦਾ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ

ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ-ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬਬਰ, ਸਕਾਈ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਅਤੇ ਡਿਸਟ੍ਰੀਬਿਊਟਰ ਨੇ ਕੌਮੀ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਏ-144 ਟ੍ਰਿਕੋਪਾਟਿਲ ਏਰੀਆ ਸੈਕਟਰ ਏ-4, ਟ੍ਰਿਕੋਪਾਟਿਲ ਸਿਟੀ ਲੋਨੀ ਗਾਇਆਬਾਦ ਤੋਂ ਡਫਵਾ ਕੇ 5, ਬੁਢਾਦਰ ਸਾਹ ਜਫਰ ਮਾਰਗ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110002 ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 Edited Printed Published and Owned by Gurcharan Singh Babbar 5, Bahadur Shahi Zafar Marg New Delhi 110002. Printed at Qaumi Patrika Printing Press A-4 Tricopta City Loni Gaiyababad
 Ph. : 011-41509689
 011-23315814
 Mob. : 9971359517
 9312262300
 E-mail address: qpatrika@gmail.com
 R.N.I. No. 39272/81
 Legal Advisors:
 Advocate Mohd. Sajid
 Advocate Dr. A.P.Singh
 Advocate Manish Sharma
 Advocate Pooja Bhaskar Sharma



● ਹਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ 98155-05287

ਦਾਸ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨ ਛੂਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ ਮੰਡੀ 'ਤੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡੇਢ ਦਹਾਕਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੌਲਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਰਚਨਾਕਾਰ ਕਿਸ਼ਕਰਮੀਤ ਨੂਰ ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈ। ਉੱਚ ਵਿਦਿਆ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨੂਰ ਬਤੌਰ ਪੰਜਾਬੀ ਲੈਕਚਰਾਰ, ਐੱਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਭਾਰਾ (ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ) ਤੋਂ ਬੋਸ਼ਕ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਲਿਖਤ ਕਾਰਜ 'ਚ ਖੜੋਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਤੋਂ ਨੂਰ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾਨਾ ਸਬੰਧ ਬਣੇ ਤੁਰਾਂ ਆਰ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਹੁ-ਵਿਧਾਈ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚਲੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਅਤੇ ਰਹਿਰਾਈ ਇਕ ਸਮਾਜਪਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਟੁੱਟਦੀ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ-ਬਾਤਾਂ :

● ਤੁਸੀਂ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋ? ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਕੌਣ ਹੋ?

● ਪ੍ਰਭਾਵ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ, ਖ਼ਾਸਕਰ 'ਗ਼ਜ਼ਲ' ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਈ। 1983 'ਚ ਮੇਰਾ ਪਲੇਨਾ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਅਹਿਸਾਸ ਤੋਂ ਪਰਛਾਵੇਂ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ। ਤੀਖਣ ਅਨੁਭਵ-ਸਮਰੱਥਾ, ਅੰਤਰ-ਮੁੱਖੀ ਤੇ ਚਿਤਨਸ਼ੀਲ ਸੁਭਾਅ, ਘਰ ਦੀ ਸੋਚੀ ਆਰਥਿਕ ਗਲਬਾ, ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਬੇਰੋਜ਼ਗਾਰੀ ਦਾ ਸੋਤਪਾ ਭੋਗਣਾ ਮੇਰੀ 'ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਸ਼ੇਰੇ ਹੋ ਨਿਬੜੇ। ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼

ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿਠਲਤੀ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਆਦਿ ਲੇਖਕਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ। ਪਰੰਤੂ ਸੋਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਬੰਦਾ (ਲੇਖਕ) ਆਪਣਾ 'ਗੁਰੂ' ਆਪ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- ਕਵਿਤਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦਵਾਨ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵੱਲ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਏ? 1983 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਪੰਜ-ਛੇ ਸਾਲ ਚੁੱਪ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਨਵੰਬਰ, 1979 'ਚ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਨੇਹਰੂਗੜ੍ਹ (ਠਿਠਡਾ) ਵਿਖੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਰ (ਫਰੀਦਕੋਟ) ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਨਵੀਂ ਨੌਕਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਨੌਕਰੀ ਪੇਸ਼ਾ ਬੰਦੀ ਦੇ ਨਿੱਕੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਡਿਕਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਉਲਝਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਇਸ 'ਦੂਰੀ' ਰੂਪੀ ਸੰਕਟ ਮਈ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਚਣੀਆਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਰਹੀਆਂ। ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਾਵਲ ਪ੍ਰਤੀ ਮੇਰਾ ਝੁਕਾਅ ਬਣਿਆ ਹੀ ਰਿਹਾ। 1988-89 'ਚ ਮੈਂ ਇਕ ਨਾਵਲ ਲਿਖਿਆ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ 'ਸਾਜ਼ਿਸ਼'। ਇਹ ਪੂਰੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਵਲ ਗੋਨਿਆਲਾ ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਛਪਦੇ ਮਾਸਿਕ ਪੱਤਰ 'ਫ਼ੈਲਰ ਏਕੌਰ' 'ਚ ਲੜੀਵਾਰ ਛਪਿਆ। ਫਿਰ, 1990 'ਚ ਇਸ ਨੂੰ 'ਪਾਗਲ ਹਵਾ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਰਹਿੰਦ ਵੱਲੋਂ ਕਿਤਾਬੀ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। 1976-77 'ਚ ਵੀ ਮੈਂ ਦੋ ਹੋਰ ਨਾਵਲ 'ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ' ਅਤੇ 'ਅਲਵਿਦਾ' ਲਿਖੇ ਸਨ, ਜੋ ਕਿ ਅੱਜ ਤਕ ਖਰੜੇ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪਏ ਹਨ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਲੇਖਕ ਬੋਸ਼ਕ ਮੈਂ 1987 ਤੋਂ ਲਿਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰਾ ਪਹਿਲਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਕਾਰਤਾਰ' 1992 'ਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ 2012 ਤਕ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਅੱਧੀ ਦਹਾਕਾ ਹੋਰ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਸ਼ਨਾਖ਼ਤ', 'ਅਣਕਿਰਾ', 'ਮੰਜਿਲ', 'ਮੇਰੀਆਂ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ', 'ਮੁਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਾਪਸੀ', 'ਦਸ ਸਾਲ ਹੋਰ ਕਿਤਾਬੀ ਰੂਪ 'ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ।

● ਤੁਸੀਂ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋ? ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਕੌਣ ਹੋ?

● ਪ੍ਰਭਾਵ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ, ਖ਼ਾਸਕਰ 'ਗ਼ਜ਼ਲ' ਤੋਂ ਹੀ ਹੋਈ। 1983 'ਚ ਮੇਰਾ ਪਲੇਨਾ ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਅਹਿਸਾਸ ਤੋਂ ਪਰਛਾਵੇਂ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ। ਤੀਖਣ ਅਨੁਭਵ-ਸਮਰੱਥਾ, ਅੰਤਰ-ਮੁੱਖੀ ਤੇ ਚਿਤਨਸ਼ੀਲ ਸੁਭਾਅ, ਘਰ ਦੀ ਸੋਚੀ ਆਰਥਿਕ ਗਲਬਾ, ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਬੇਰੋਜ਼ਗਾਰੀ ਦਾ ਸੋਤਪਾ ਭੋਗਣਾ ਮੇਰੀ 'ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਸ਼ੇਰੇ ਹੋ ਨਿਬੜੇ। ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼

ਖੜੋਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ

ਬਿਕਰਮਜੀਤ ਨੂਰ

ਚਾਰ, ਚੁੰਨੀ ਦਾ ਪੱਲਾ' ਅਤੇ 'ਸਿਨ ਸੰਤਾਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ' ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਨਾਵਲਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹੀਕਾਵਾ 'ਚ ਮੇਰੀਆਂ ਮੌਲਿਕ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਘੂਕਥਾਵਾਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ 'ਮਿੰਨੀ' ਤੋਂ ਮਾਸਿਕ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੰਪਾਦਕ ਵਜੋਂ ਆਪਦੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਨਾਲ 'ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ' ਜੁੜ ਜਾਣਾ ਅਸੁਖਾਵਟ ਨਹੀਂ।

- ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਵਧੀਆ ਅਨੁਵਾਦਕ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆਕਾਰ ਵਜੋਂ ਵੀ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ? ਅਦਾਰਾ 'ਮਿੰਨੀ' ਵੱਲੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਛੱਬੀ ਸਾਲਾਨਾ 'ਅੰਤਰਰਾਜੀ' 'ਜਗਨ੍ਨਾਥ' ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ 'ਚ ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਲਘੂ ਕਥਾਕਾਰ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖੇ ਅਗੇ ਤਕ ਹਿੰਦੀ ਲਘੂਕਥਾ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਬਣੀ ਹੀ ਰਹੀ। ਮੈਂ ਫਾਈ ਸੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਘੂ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ, ਅਜੀਤ, ਜਗਬਾਦੀ, ਨਵਾਂ ਜ਼ਮਾਨਾ ਆਦਿ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ। ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਲਘੂ ਕਥਾਵਾਂ 'ਤਾਮ੍ਹਾਂ' ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵੀ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਨਾਲ 'ਪਪੀ' ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਡੇਢ ਦਹਾਕਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੇਖੀਆਂ ਹਿੰਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੇ ਹਨ।



● ਆਪਣੇ ਸੰਪਾਦਨ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 'ਮਿੰਨੀ' ਤੋਂ ਮਾਸਿਕ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ 120 ਅੰਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਅਕਤੂਬਰ-ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਅੰਕ 'ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬੀ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ, ਇਸ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨੀ ਤਿੱਕਣੀ ਵੱਲੋਂ ਦੇ ਦਹਾਕਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਹੁਣ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਰੂਬਰੂ

ਐਂਜ ਤਕ ਮਿਲੇ ਸਨਮਾਨਾਂ 'ਚ 'ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਰਸਕਾਰ', ਮਾਤਾ ਮਾਨ ਕੌਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸਨਮਾਨ, ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਇਨਾਮ ਜਿਕਰਯੋਗ ਹਨ...

ਹੁੰਦੀ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਦੀ ਨਕਲ ਰੂਪੀ ਪਾਗਲ ਹਵਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਸ਼ਰਾਬੀ-ਕਥਾਵੀ ਅਤੇ ਮਾੜੇ ਕਿਰਕਾਰ ਦੇ ਸਕੂਲ ਮੁੱਖੀ ਦਾ ਚਿਤਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ; ਜੋ ਕਿ ਤਕਾ ਬਿਖਤ 'ਅੰਤਰਦੀਆਂ' ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕਤਲ ਕਰਵਾਉਣ ਤਕ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰਕਤ ਦੀ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ। 'ਸਿਨ ਸੰਤਾਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ' 'ਚ ਮੈਂ ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ 'ਵਿੱਡ' ਦੇ ਸੋਤਪਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਥਵਾਤ ਯੋਗ-ਪੁੰਜ ਲੋਕ, ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੇ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜ ਤੋਂ 'ਘਰ' ਬਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਬਣੇ? 'ਗਲੀ ਨੰਬਰ ਚਾਰ' 'ਚ ਵੀ ਕੁਝ ਅਣਗੌਲੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

- ਪੁਸਤਕ 'ਇਕੱਤੀ ਦਿਨ' ਕਾਫ਼ੀ

ਬਾਅਦ ਦੇ ਵਕਤ (ਜਿਦਗੀ) ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਦੋਂ ਤਕ? ਆਪਣੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ 'ਉਹ ਤੇਰਾ' ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤੇਰੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦਾ ਉਪਲਾਭ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਜਨਮ 8 ਅਗਸਤ, 1952 ਮੁਤਾਬਕ 5 ਤਾਰੇ, ਸ਼ਮਤ 2009 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਨਿਝੁਆ, ਤਹਿਸੀਲ ਡੇਰਾ ਬਾਸੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਐਥਲਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਮਿਸ਼ਰੀ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਮੈਂ 1965 'ਚ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਪੰਜ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ ਮੇਰੇ ਚੇਤੇ ਦੀ ਚੰਗੇਰ 'ਚ ਸਾਂਝਿਆ ਪਿਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੰਡ, ਮਾਂ-ਬਾਪ, ਅਧਿਆਪਕ, ਯਾਰ-ਬੰਦੀ ਘਰੇਲੂ ਆਰਥਕ, ਮਿੱਠਾਈ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪਾਠਕ ਆਦਿ। ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਉਹ 'ਤੇਰਾ' ਸਾਲਾਂ ਇਸ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਜਿਦਗੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਾ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਰਚਨਾ ਆਪਣੇ ਅਪ 'ਚ 'ਸੁੰਧਰਨ' ਹੀ ਹੈ।

- ਆਲੋਚਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਈਆਂ ਮੇਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਤੇ ਗੌਸ਼ਟੀ ਦੌਰਾਨ ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪੈਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਖ਼ਬਾਰ-ਚਿਸ਼ਾਇਆ 'ਚ ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਫੋਨ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਵੀ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ 'ਤੇ ਐੱਮ ਫਿਲ, ਪੀਐੱਚਡੀ, ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਵੀ ਮੇਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੋਵਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਦਾ ਵਿਚੋ ਪ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮੈਂ ਇਸੇ ਨੂੰ 'ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਿ ਸਕਦਾ' ਹਾਂ, ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚੋ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਿਆ।

- ਸੇਵਾ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ, ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹੋ? ਮੈਂ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਰਮੇਸ਼ਾ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਕੱਤੀ ਸਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਇੱਜ਼ਤ, ਮਾਣ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਿਆ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਾਹਿਤਕ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਂ ਰਮੇਸ਼ਾ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਿਦਿਅਕ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ (ਕਵਿਤਾ, ਡਾਸ਼ਟ, ਮੌਲਿਕ ਲਿਖਤ, ਸੁੰਦਰ ਲਿਖੀ ਆਦਿ) 'ਚ ਮੈਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਪੱਧਰ ਤਕ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

- ਕੋਈ ਅਹੁਦੇਦਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਮਾਣ ਸਨਮਾਨ? ਮਿੰਨੀ ਤੋਂ ਮਾਸਿਕ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਹੋਣਾ ਆਪਣੇ ਅਪ 'ਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਮੈਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ, ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ ਦਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਤੇ ਕੋਈ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਸਭਾ (ਰਜਿ.) ਦਾ ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਹਾਂ। ਇਕ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਮੈਂ ਛੇ ਦਹਾਕਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚ 'ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਰਸਕਾਰ', ਮਾਤਾ ਮਾਨ ਕੌਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸਨਮਾਨ, ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਇਨਾਮ ਜਿਕਰਯੋਗ ਹਨ। ਸੱਤਰ ਅੱਸੀ ਹੋਰ ਸੰਪਾਦਤ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਚ ਮੇਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਤਾਂ 'ਸਵੈ-ਭਰੋਸਾ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਨਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
- ਕੀ ਲਿਖਣ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ? 'ਸੰਤੁਸ਼ਟ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਸ਼ਬਦ 'ਸੰਤੁਸ਼ਟ' ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਸਿੱਧੇ ਖੜੋਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ 'ਸੰਤੁਸ਼ਟ' ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਜ਼ਰੀਆਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਮੇਰੀ 'ਲੇਖਣੀ' ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

● ਗੁਰਸੇਵਕ ਚੁੱਪੋ ਖੁਰਦ 94632-59716

ਅੱਜ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ। ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਠੀ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਕੋਨੇ ਤੋਂ ਦੂਸਰੇ ਕੋਨੇ ਤਕ ਅਸੀਂ ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਨੈੱਟ ਜ਼ਰੀਏ ਆਮੂਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਵਟਸਅੱਪ ਗਰੁੱਪਾਂ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਟਵੀਟਰ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੱਭ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲ ਕੇ, ਲਿਖ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਾਡੀ ਮੁੱਠੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਲਵੇ ਮੋਬਾਈਲ ਕਾਰਨ ਸਾਡੀ ਜੋਬ ਵਿਚ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਮੁੱਠੀ 'ਚ ਦੁਨੀਆਂ, ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਦੂਰੀਆਂ

ਪੇਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੇ ਨਿੱਜ ਦਿਨ ਨਵੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਮਸ਼ਹੂਰੀਆਂ ਨੇ ਸਸਤੇ ਮੁੱਲ ਵਿੱਚ ਆਨਲਾਈਨ ਖਰੀਦਦਾਰ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਪੇਸ਼ੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਅਜਾਈ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨੌਜਵਾਨ ਗਰਹ ਵੀ ਨੈੱਟ ਤੋਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਜੋ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਵਿੱਚ ਫਿਸਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਨਲਾਈਨ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਗਾਹਕਾਂ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਵੀ ਘੱਟ ਜੋੜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।



ਸਮੇਂ 'ਚ ਸਮਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਜਾਂ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਵੱਲ ਚੁੱਕੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਚੁੱਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਹੀ ਅਰਥਾ ਵਿਚ ਨੈੱਟ ਨੇ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਭੜਕਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਕਈ ਲੋਕ ਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਸਲੀ ਡਿਲਮਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਭੜਕਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਚੱਲਾਂ, ਰੇਲ ਵਿਚ ਸਫ਼ਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੋਬਾਈਲ ਵਿਚ ਹੀ ਖੁੱਬੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ

● ਹਰਦੇਵ ਚੌਹਾਨ 70098-57708



ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਾਇਨਾਤ ਵਿਚ ਸਥਿਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਨ ਪਿੱਛੇ ਹਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੋਚੋ ਤਾਂ ਬਾਅਦ ਬਰਸਾਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੱਤਝੜ ਪਿੱਛੋਂ ਸੋਭਤਾ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਰਦੀ। ਕਦਰ ਦੇ ਜੀਵ, ਜੰਤੂਆਂ ਦਾ ਵਰਤਾਰ ਵੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਥਿਰ ਤੇ ਸਵਾਂ, ਪੱਧਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਮਾਨਵ ਜਾਤ, ਵੇਖੋ ! ਘੜੀ 'ਚ ਤੇਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਘੜੀ 'ਚ ਮਾਸ। ਬੇਦਾ ਕਦੀ ਹੱਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੀ ਰੋਂਦਾ ਹੈ। ਕਦੀ ਜਾਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੀ ਸੋਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਬੰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਬਾਹਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਬੜਾ ਅਜੀਬ-ਗਰੀਬ ਵਰਤਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਸਾਝਣ ਵਿਚ ਬੜੀ ਦੁੱਖਦਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਕੁੱਠ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਦਾ ਤਨ, ਮਨ ਕੰਬਦਾ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਲਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ। ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲਗੂ-ਦਬਾਓ ਬੜਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ਬੰਦਾ ਦੂਜੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਝੜੀਆਂ ਲੈ, ਲੈ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਰੋਧੀ ਬੰਦਾ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਪਰ ਗੁੱਸੇਗੀ ਉੱਚੀ, ਉੱਚੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਪੁਸ਼ਿਚੀਆਂ ਵਿਚ ਤਨਾਂ, ਮਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੂਰੀਆਂ ਵੀ

ਬੜੀ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੁੱਪ-ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਲੀਨ ਬੰਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ-ਦੁਨੀਆਂ ਡੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ। ਪੁੱਪੀ, ਪਿਆਰੇ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਤੋ ਤਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੂਰੀਆਂ ਘਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ-ਮਿੱਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ।

ਇਕ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ 'ਚ ਪਏ ਖੜੋਦੇ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੇਖੋ, ਹੌਲੀ, ਹੌਲੀ ਬੋਲਦੇ ਨੇ ਮਾਂ ਪੋਤ... ਕਦੀ, ਕਦੀ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ... ਯਸ਼ਾ ਕੁੱਝ ਕੇ ਤੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਹੀ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਰਮਜਾਂ ਦਾ ਆਦਨ, ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਇਸ ਬੋਲੀਦਾਰੀ ਵਾਹ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਸੋਨਤਾਂ, ਡਾਕੀਏ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਇਹ ਵੀ ਸਰਵ ਪ੍ਰਵਾਨ ਸਰਾਈ ਹੈ ਕਿ ਪੁੱਪ-ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਮਿਲਵਰਤਣ ਵਾਲਾ ਕਾਰ-ਵਿਚਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਾਧੇ ਵਾਲਾ ਸੋਚਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਰਹੇਗਾ।

ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਤੇ ਨਵਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਭਣਾ ਆਸਾਨ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਡੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਇਕ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈੱਟ ਅੱਪ ਸਹਾਰੇ ਬੋਲ ਕੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਥੀ ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਦੇ ਦੋਸਤ ਜਾਂ ਆਪਸੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਦੂਰ ਜਾ ਜੋ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਮੋਬਾਈਲ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਨਾਲ ਟੁੱਟ ਗਏ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਡਰੈਸ ਕੀ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਗਲੀ ਮੁਹੱਲੇ, ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਜਾਂ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ...

ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਗਏ ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਇਕੱਠੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਜਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜੋੜ ਦੇ ਰੋਕਣ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹਾਂ। ਵੇਸਬੁੱਕ, ਵਟਸਅੱਪ ਆਦਿ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗਰੁੱਪ ਹਨ

ਕੰਮ ਤੋਂ ਭੜਕਿਆ ਧਿਆਨ

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੇ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਕੰਮ ਤੋਂ ਭੜਕਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ

ਕਾਮਰੇਡ ਨਾਗਰ ਸਿੰਘ ਤੁਰ ਲੋਕ ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਇਆ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਅਧਿਆਪਕ ਫਰੰਟ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਖਿਲਾਫ ਅਨੇਕਾਂ ਲੜਾਈਆਂ ਲੜੀਆਂ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਨੁਭਵ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੇ। ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਵੀ ਚੋਖਾ ਤਜਰਬਾ ਉਸ ਕੋਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਈ ਕੱਚਾ ਮਸਾਲਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। 'ਅਪਰਾਧੀ ਕੌਣ?' ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਹਿਤਾਓ' ਉਸ ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਆ ਨਵਾਂ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਕੁੱਲ ਗਿਆਰ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।



ਅਧਿਕ ਕਹਾਣੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਿੱਤ ਕਰ ਕਦਮ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ਸੁਆਰਥੀ ਲੋਕ', 'ਸਾਜ਼ਿਸ਼', 'ਕੁੱਝ ਦਾ ਵੈਰੀ', 'ਗੁੱਡ ਨਾਈਟ', 'ਗਾਥਾ ਇਕ ਪਿਉ ਦੀ' ਅਤੇ 'ਹਿਤਾਓ' ਪਰਵਾਸੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਨੁਭਵ 'ਤੇ ਨਿਕਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਜਿਸ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਉਥੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਤੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਮ ਵਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

- ਡਾ. ਐੱਲ. ਗਰਗ



ਦੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਉਤਾਰਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਿੱਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਜਾਗਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿੱਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਲਗੂ-ਲਗਾਣ ਹੁੰਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

'ਲੁਣੇਰੇ' ਭੂ-ਮਾਡੀਆਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੇਸ਼ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। 'ਦੌਰਿਆ' ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਪਾਤਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਕਾਮ ਦਾ ਡੀਸਿਆ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪਾਕੀਜਗੀ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਜਿਸ ਪੜਾਅ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਉਥੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਤੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਮ ਵਰਕ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਪੁਸਤਕ ਚਰਚਾ



‘ਜਾਹ ਪਰਦੇਸੀਆਂ’ ਅਜਾਇਬ ਸੰਪੂ ਦੀਆਂ 60 ਗੀਤਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿਗਰੀ ਹੋਈ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਕਈ ਪਰਸਤ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਟੀ ਦਾ ਮੋਹ ਉਸ ਦੇ ਹਿੱਦੇ ਵਿਚ ਉਛਲ-ਉਛਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਸ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਇਕ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਇਹ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲੀ ਲੈਮ, ਸੁਰ ਤਾਲ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਤਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੇ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਪਾਠਕ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੋਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਟਾਂਗੇ ਵਾਲਾ, ਪਿੱਪਲ, ਚਖਾ, ਬੱਬੜੀ ਦੀ ਖੇਡ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਪਾਠਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਾਫੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਪੈੜਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੱਲੂ ਸ਼ਾਹ, ਸ਼ਿਵ ਡੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਸ਼ਹੀਦ ਚੌਹਾਣ ਤੇ ਇਲਾਵਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਫਕਟਸ ਨੂੰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਹੀ ਹਨੇਰਗਰਦੀ ਅਤੇ ਡ੍ਰਿਸਟਾਰਚੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

- ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ



ਕਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਜ਼ਹਬ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਸਗੋਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਕਈ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਨੇ ਭ੍ਰਮਾਣਿਕ ਰੰਗ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅਜਿਹੇ ਗੀਤ ਹੀ ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਰੁੱਸਤ ਸਮੀਖਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੋਚ ਹੋਏ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਰਚਣ ਦੀ ਅਖੀਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮਾਜ ਸੋਧਦਾਰ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿਚ 'ਟੀਆਂ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਪਾਠਕ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ ਲਈ ਲੇਖਕ ਵਧਾਈ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ।

</

ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ 'ਤੇ ਹਮਲਾ

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਖੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਸੰਗੀਨ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਠਹਿਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੀਤੇ ਬੱਠੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਬਦਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਤਾਇਆ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵੱਲੋਂ ਤਨਖਾਹੀਏ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅਤੇ ਸ਼ੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਵਾਦੀਆਂ ਇਹ ਘਟਨਾ ਉਦੋਂ ਵਾਪਰੀ ਜਦੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਸੇਵਾਦਾਰ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਥੇ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਅਤੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਿਵਲ ਕੌਪਜ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਤਾਇਨਾਤ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਕਰਮੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿਖਾਈ ਮੁਸੱਦਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰੀ ਸਦਕਾ ਹਮਲਾਵਰ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਵਾਕਈ ਗੰਭੀਰ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਪਿਛਲੇ ਲੇਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਅਤਿਵਾਦ ਦੇ ਸਾਥੋਂ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤੀ ਹੋਰ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਲੇਬੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੁਕਮਵਾਦ ਤੋਂ ਅੰਨ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਕਰਮੀਆਂ ਨਾਲ ਖਿੱਚਪੂਰ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਗੋਲੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਖੁੱਬ ਗਈ। ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਮਲੇ ਦੀ ਸਭ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਿਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਸਬਦਾਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਰਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੀ ਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆਏ ਇਕ ਸੇਵਾਦਾਰ ਉਪਰ ਹਮਲਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸ਼ੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਘਟਨਾ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚਿੱਲ ਮੱਠ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਨਿਰਾਪਣਿਕ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਉਣ ਜਦਕਿ ਕੁਝ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਅੰਨਘਾਈਏ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿਚ ਇੱਕ ਏਮਾਈਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ 175 ਪੁਲੀਸ ਕਰਮੀ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਪੂਰੀ ਮੁਸ਼ਤੱਦੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਤਾਇਨਾਤੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੰਦੋਬਸਤ ਦਾ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅੰਜਾਮ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਨਤਮਤਕ ਹੋਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਹਮਲਾ ਉਸ ਵਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੇ ਘੰਟਾ ਘਰ ਦੁਆਰਾ 'ਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੋਠਾ ਫੜ ਕੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਅ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੰਜ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੇਂ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਬੀਜ ਪੁੰਗਰਨ ਦੀ ਲੱਗੇ ਸਨ ਕਿ ਹਮਲੇ ਦੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਰੜ ਦੇਣ ਦਾ ਮਾਰੇਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਫੀ ਲੰਮਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਤਾ ਅਤਿਵਾਦ ਅਤੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਸੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੱਦਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਰਿਸਦੇ ਰਹੇ ਜ਼ਖ਼ਮ ਅਸੀਂ ਵੀ ਅੱਲੇ ਪਏ ਹਨ। ਉਥੇ, ਸਵਾਲ ਇਹ ਵੀ ਉੱਠ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੌਰਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬੱਠੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਸਰਵਾਰ ਗਿਣਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਹਮਲਾ ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਭ ਗੁਨਾਹ ਮੰਨ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਮੁਤਾਬਕ ਆਪਣਾ ਪਸ਼ਤਾਦਾਪ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੀ ਇਸ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮੁੜ ਸਥਾਪਤ ਹੋਈ ਸਬੰਧਿਤ ਨੂੰ ਚਾਰ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਇਸ ਜ਼ਰੀਏ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਅੰਦਰ ਬਣ ਰਹੀ ਏਕਤਾ ਦੇ ਝੁਕਾਨੇ ਨੂੰ ਸੰਟ ਮਾਰੀ ਗਈ ਹੈ? ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੱਭਣ ਨੂੰ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਪੁਲੀਸ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਇਲਾਖ ਦੀ ਚਿੱਲ ਮੱਠ ਜਾਂ ਕੁਤਾਰੀ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਬੁਝਾ ਨਾ ਰਹੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਕੁਝ ਵਡੇਰੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਵੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਾਠਕ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਇਸ਼ਕ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਮੁੱਦੇਕ ਕਸਬੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਸਵੈ-ਪੜਚੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਦੁਬੇੜਾਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਈ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਨੋਟਿਸ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਪੰਥ ਨੂੰ ਦਰਖਸ਼ ਸੰਕਟ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਅਤੇ ਨਿਬੇੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਕੁਝ ਹਰਿਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਬ ਹੋਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦਰਸਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾਉਣਗੇ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਜਦੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕੁਝ ਅਨਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿੰਤ ਵਿਚ ਭੁਗਾਉਣ ਅਤੇ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਬੀਤੇ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖਦਿਆਂ ਸਹੀ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਤਰੁੱਤ ਕਿਸੇ ਸ਼ੈਲੀ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਪੁੰਜਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਕਿਸੇ ਡੂੰਘੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਕੁਝ ਸਿੱਟੇ ਵੀ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਪਿਰਾਂ ਨੂੰ ਹੌਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ ਵਾਲੇ 86 ਸੈਨਿਕਾਂ ਲਈ 21.50 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ

ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਗੜ੍ਹੀ ਵੱਲੋਂ ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿੰਦਾ

ਸੈਨਿਕ ਨੂੰ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੂਬਾ ਬਣਿਆ ਪੰਜਾਬ > ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ, ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ

ਸੰਗਰੂਰ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਗੜ੍ਹੀ ਨੇ ਵੀਡੀਓ ਤੋਂ ਪੁੱਸ ਬਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ ਤੇ ਕੀਤਾ ਹਮਲਾ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਸਜ਼ਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਅੱਜ ਪੰਥ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਾਂਗਰਸੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਚੌਥੀ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਰੋੜ ਮੰਤਰ ਦੀ ਯਾਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਗੇਟ ਤੋਂ ਵੱਜੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਵਿਦਿਹਾਸ ਦੇ 8 ਹਮਲੇ ਯਾਦ ਹੋਏ ਜੋਕਿ 1737, 1757, 1762, 1764, 1955, 1984, 1986 ਤੇ 1988 ਦੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਏ। ਇਹਨਾਂ 8 ਹਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜੋਕਿ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜੀਆਂ ਸਨ। ਸ ਗੜ੍ਹੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਗੋਲੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ



ਮਾਰੇਲ, ਡਾਇਚਾਰੇ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਚੱਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੁੜ ਕਤਲੇ ਗਾਰਤ ਦਾ ਯੁੱਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੋਲੀ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵੇਸਲੇ ਅਤੇ ਪੰਥ ਦੀ ਸਰਮੰਗਣਾ ਤੇ ਵੀ ਚੱਲੀ ਹੈ ਅਜਿਹਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸ ਗੜ੍ਹੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 24 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਇਕ ਜਾਂਚ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਜੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਅੱਜ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ (ਵਿਜ਼ੀਕਲ ਕੈਂਜ਼ੂਅੈਲਿਟੀ) ਵਾਲੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ 86 ਜਵਾਨਾਂ ਲਈ 21.50 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ (ਪ੍ਰਤੀ ਸੈਨਿਕ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ) ਦੇ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਆ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ।



ਇੱਕ ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ 'ਤੇ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਵਡਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਇਸ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਆ ਰਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਵਿਵਸਥਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬਹਾਦਰ ਯੋਧੇ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ, ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਜਿਹਾ

ਇਕਲੌਤਾ ਸੂਬਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਮ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਆ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ 70 ਵੀਂ ਸਦੀ ਹੋਰ ਸੁਖਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੁਦਾ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਤਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਇਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡਿਊਟੀ ਦੌਰਾਨ ਦਿੱਤੀਆਂ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਜੋਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ

ਦੇਣ ਦਾ ਵੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਨਿਅੰਤਾ ਜਿਹਾ ਉਪਹਾਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਏਕਤਾ, ਅਖੰਡਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂਸੱਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਡੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣਾ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸੈਨਿਕਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਹੋਰ ਮਸਲੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ ਕਪੂਰਥਲਾ ਦੀ ਕਾਰਿਆ ਕਲਪ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਢੁਕਵੀਂ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਦੁ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 190 ਏਕੜ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਇਹ ਸਕੂਲ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪੁਖ਼ ਸੁਰਤੀ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਵਿਰਾਸਤੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦਾਰ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ

ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲੇ ਕੋਲ ਉਠਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਜੰਗੀ ਨਾਇਕਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਜੋਂ ਹਰੇਕ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਜੰਗੀ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਅਤਿ ਆਧੁਨਿਕ ਯਾਦਗਾਰਾਂ 1-1.5 ਏਕੜ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਜੋ ਜੰਗੀ ਨਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਢੁਕਵੀਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੰਗੀ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਸਟੀਫਨ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਕੂਲ ਨੇ 2024-25 ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਐਥਲੈਟਿਕ ਮੀਟ ਦੀ ਕੀਤੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ



ਸੰਗਰੂਰ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਸਟੀਫਨ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਕੂਲ, ਸੰਗਰੂਰ, ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਸਲਾਨਾ ਐਥਲੈਟਿਕ ਮੀਟ 2024-2025 ਦੀ ਮੇਜ਼ਬਾਨੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਲੇਵੇਅ ਤੋਂ 12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਮੁੱਖ ਯਸ਼ਪਾਲ ਬਾਂਸਲ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਖੋਂਟ, ਮਾਸਟਰ ਸਤਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਰੋੜਾ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੀਤਾ

ਅਤੱਕਾ, ਕੱਛੂ, ਲੱਬੀ ਫਾਲ, ਸ਼ਾਟ ਪੁਟ, ਰਿਲੇਅ, ਨਿੰਬੂ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਲੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਦੌੜਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਟੀਮ ਵਰਕ, ਖੇਡ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ।

ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਰੋਹ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜਿੱਥੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸੈਨਿਕ ਸਕੂਲ ਪਿੰਜੌਪਲ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਿਕਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਇਸ ਈਵੈਂਟ ਅਤੇ ਐਥਲੈਟਿਕਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ।

ਸਲਾਨਾ ਐਥਲੈਟਿਕ ਮੀਟ 2024-2025 ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਫ਼ੁੱਲ ਤਜਰਬਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸਤੀ, ਮੁਕਾਬਲੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ।

ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਨਜਾਇਜ਼ ਉਸਾਰੀਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ 'ਚ ਨਾਕਾਮ!

ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ-

ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਜਾਇਜ਼ ਉਸਾਰੀਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੇਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਅਤੇ ਚੇਤਾਵਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਰੱਖੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਿਲਡਰਾਂ ਦੇ ਹੱਲੇ ਬੁਲੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਅਸਤ ਹਨ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਿਲਡਰਾਂ ਦੇ ਹੱਲੇ ਇਨੇ ਬੁਲੰਦ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਤੋਂ ਵੱਧ 5-5 ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਕੇ



ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰ ਬਿਲਡਿੰਗ ਇੰਸਪੈਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਝਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਫੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੱਚਾਵਤਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸ ਘਾਟ ਨੇ ਬਿਲਡਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਾਇਰਾ ਉਠਾ ਬਹੁ-ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਅਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ

ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਨਾਕਾਮੀ ਲਈ ਅਲੋਚਨਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਉਸਾਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਟਾਲ ਵੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਇਸ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਕਾਰਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਮਾਰਤੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਖਤਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਨੂੰ ਇਸ ਖਤਰੇ ਗੰਭੀਰ ਹੋਏ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤਰਜੀਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਕੌਂਸਲ ਨੂੰ ਬਿਲਡਿੰਗ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਜੁਰਮਾਨੇ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀਆਂ ਉਸਾਰੀਆਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਨ। ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਕੌਂਸਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ।

ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਨਗਰ ਕੌਂਸਲ ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ ਦੇ ਕਾਰਜਸਾਧਕ ਅਫ਼ਸਰ ਅਭਿਰ ਪਥਰੀਆ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮਸਲੇ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾ ਕੇ ਨੂੰ ਨਿਰਾਕਾਰ ਕਰਨਗੇ।

ਵਿਆਹ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਨੇ ਚਲਾਈਆਂ ਗੋਲੀਆਂ



ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਸਾਹਿਬ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਬਿਊਰੋ- ਇੱਥੇ ਬਾਣਾ ਕੁੰਮਕਲਾਂ ਅਧੀਨ ਪੈਂਦੇ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਗੰਗੂਗਾਏ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਘਰ 'ਚ ਜਾਗੋ ਸਮਾਗਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਅਧੀਨ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਕਰਵਾਏ ਕਿ ਉਸਦੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਆਹ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਗੋ ਸਮਾਗਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਸਤੌਲ ਨਾਲ 3 ਹਵਾਈ ਫਾਇਰ ਕੀਤੇ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਮੌਤੋਂ ਗਾਲੀ-ਗੱਲਬ ਕਰਦਿਆਂ ਕੱਚ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਮਾਰਿਆ।

ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਮਕਾਨ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਮੇਰੇ 'ਤੇ 3 ਫਾਇਰ ਕੀਤੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਇੱਕ ਗੋਲੀ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸਿਓਂ ਫੂਕ ਕੇ ਲੰਘ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਕਿ 2 ਗੋਲੀਆਂ ਮੇਰੀ ਖੱਬੀ ਬਾਹ 'ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ। ਜਖ਼ਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮੈਂਨੂੰ ਦੋਰਾਹਾ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਖ਼ਮੀ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਰੋਜ਼ਿਸ਼ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ 'ਚ ਜਗੂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਗੜਾ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜਿਸ ਸਬੰਧੀ ਉਸ ਨੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਉਸ ਉੱਪਰ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਾਟਾਂਡੀ ਕਲਾਂ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਜਗਦੀਸ ਸਿੰਘ ਖਿਲਾਫ਼ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰ ਬਿਲਡਿੰਗ ਇੰਸਪੈਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਝਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਫੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੱਚਾਵਤਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸ ਘਾਟ ਨੇ ਬਿਲਡਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਾਇਰਾ ਉਠਾ ਬਹੁ-ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਅਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰ ਬਿਲਡਿੰਗ ਇੰਸਪੈਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਝਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਫੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੱਚਾਵਤਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸ ਘਾਟ ਨੇ ਬਿਲਡਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਾਇਰਾ ਉਠਾ ਬਹੁ-ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਅਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰ ਬਿਲਡਿੰਗ ਇੰਸਪੈਕਟਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਮੁੱਦੇ ਤੋਂ ਪੱਲਾ ਝਾੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲੋਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਫੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੱਚਾਵਤਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਅਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਇਸ ਘਾਟ ਨੇ ਬਿਲਡਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਾਇਰਾ ਉਠਾ ਬਹੁ-ਮੰਜ਼ਿਲਾ ਇਮਾਰਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਅਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖ਼ਮ ਵਿੱਚ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ

ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਬੀਰ ਬਾਦਲ 'ਤੇ ਸੱਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਮੌਕੇ ਕੀਤਾ ਹਮਲਾ ਨਿੰਦਣਯੋਗ : ਹਰਜਿੰਦਰ ਖੇ

10 ਏਕੜ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਲਈ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਪੁਖਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ : ਬਰਸਟ

ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਭਾਗ-ਪੰਜਾਬ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬਰਸਟ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਆਨਲਾਈਨ ਬੁਕਿੰਗ ਲਈ ਵੱਖ ਪੱਧਰਲਾ ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬਰਸਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ. ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਆਨਲਾਈਨ ਦੇਣ ਦੇ ਲਈ ਉਪਨਾਲੇ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਦਾ ਨਵੀਨੀਕਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਹੁਣ ਮੌਨੋਕਲ ਬੁਕਿੰਗ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੰਪਿਊਟਰਾਈਜ਼ਡ ਬੁਕਿੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਕਮਰਿਆਂ ਦੀ ਆਨਲਾਈਨ ਬੁਕਿੰਗ ਲਈ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣਾ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਨਲਾਈਨ ਬੁਕਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਾਬਾਲੂਆਂ ਤੇ ਸੇਲਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਮਿਲੇਗਾ।

ਕਿਸਾਨ haveli.emandikaran-pb.in ਵੈੱਬ ਸਾਈਟ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਬੁਕਿੰਗ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਧੇਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਨੇ ਖਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸਮਰਪਿਤ ਸਾਲ 1999 ਵਿੱਚ 10 ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਗਰੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਪਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਚਰਨ ਗੰਗਾ ਨਦੀ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਕਤੀ ਪੀਠ ਮਾਤਾ ਨਣਾ ਦੇਵੀ ਜੀ ਦਾ ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਸਥਿਤ ਹੈ।

ਵਿਰਾਸਤ-ਏ-ਖਾਲਸਾ ਵੀ ਨਜਦੀਕ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਦੂਰ ਇਕ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿਸਾਨ ਹਵੇਲੀ ਵਿੱਚ ਪੁਖਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਸ. ਬਰਸਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਭ ਤੋਂ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਇੱਥੇ ਗੱਡੀਆਂ ਦੀ ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਆਧੁਨਿਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ 2 ਸੁਪਰ-ਡੀਲਕਸ ਰੋਲ ਹੋ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਥਿਤ ਕਿਸਾਨ ਭਵਨ ਦੇ ਨਵੀਨੀਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉੱਥੇ ਵੀ ਆਨਲਾਈਨ ਬੁਕਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਬੀਤੇ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਭਵਨ ਰਾਹੀਂ 4 ਕਰੋੜ 13 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਆਮਦਨ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਬੜੇ ਹੀ ਮਾਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸ. ਬਰਸਟ ਨੇ ਫਲਦਾਰ ਬੂਟੇ ਲਗਾ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ 5-5 ਬੂਟੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਸੂਬੇ ਦੀਆਂ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ, ਜਿਸਦੇ ਤਹਿਤ ਕਰੀਬ ਸਫਾ ਲੱਖ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਵੀਰ ਸਕੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਮੰਡੀ ਬੋਰਡ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਚੀਫ਼ ਇੰਜੀਨੀਅਰ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਜੀ.ਐਮ. ਇਨਫੋਰਮੇਸ਼ਨ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਫ਼ ਓਪਰੇਟਿੰਗ ਅਫ਼ਸਰ, ਕਮਿੰਗਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕੀ ਚੇਅਰਮੈਨ ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਰਜਨੀਬ ਗੋਇਲ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੰਡੀ ਅਫ਼ਸਰ, ਰਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੰਡੀ ਅਫ਼ਸਰ, ਕਰਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਵਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਡੀ.ਐਮ. ਡੀ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸੀਨੀ ਲੀਡਰ, ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਅਰੰਭਾ ਸੀਨੀ ਲੀਡਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਘ ਪੁਆਨ ਵਪਾਰ ਮੰਡਲ, ਅਨੁਰੂਪ ਸ਼ਰਮਾ, ਸ਼ੋਮੀ ਬਰਾਰੀ ਯੂਥ ਆਗੂ, ਸੰਨੂੰ ਚੱਧਰੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਚੰਨ, ਕੇਸਰ ਸੰਧੂ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਹਿਤ ਸਮੂਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।

ਸਾਂਸਦ ਰਾਘਵ ਚੱਢਾ ਨੇ ਸੰਸਦ 'ਚ ਉਠਾਇਆ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ, ਦੱਸਿਆ- ਕਿਵੇਂ ਖਤਮ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

- ▶ ਰਾਘਵ ਚੱਢਾ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਪਹਾਲੀ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦੇ, ਸਗੋਂ ਹਾਲਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ
- ▶ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ 2500 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ 2000 ਰੁਪਏ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ 500 ਰੁਪਏ ਦੇਵੇਗੀ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਭਾਗ-ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਰਾਘਵ ਚੱਢਾ ਨੇ ਅੱਜ ਸੰਸਦ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਮੁੱਦੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਸਿਰਫ਼ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਉੱਤਰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਾਰਤ ਪੂਰਬ, ਮੁਜ਼ਫ਼ਰਨਗਰ, ਨੋਇਡਾ, ਆਗਰਾ, ਫਤਿਹਾਬਾਦ ਵਰਗੇ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੱਢਾ ਨੇ ਸੰਸਦ ਕੋਲੋਂ ਕਿ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਨਹਿਰਾਉਣਾ ਸਰਾਸਰ ਗਲਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਆਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ 70 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮੀ ਆਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਯੂਪੀ ਵਿੱਚ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਧੇ ਹਨ।

ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਪਰਾਧੀ ਰਾਘਵ ਚੱਢਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਨਵੰਬਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, “ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸਾਨ ਸਾਡੇ ਅੰਨਦਾਤਾ ਹਨ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਹੀ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਰਾਧੀ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਈਏਟੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਮੜ੍ਹਨਾ ਗਲਤ ਹੈ।

ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਸਾਨ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਪਹਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦਾ। ਝੋਨੇ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਵੱਢਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕੋਲ ਸਿਰਫ਼ 10-12 ਦਿਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤ ਖਾਲੀ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀੜ ਅਤੇ ਪੇਂਡੀ ਚੱਪਰ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੀਨਾਂ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਦਾ ਖਰਚ 2000 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਤੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਪੈਸਾ ਕਿੱਥੋਂ ਲਿਆਵੇਗਾ? ਛੋਟੇ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਖਰਚਾ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕ ਸਕਦੇ।

ਚੱਢਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੁਕਸਾਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਜ਼ਹਿਰੀਲੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਕਮੀ ਆਈ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ 70 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮੀ ਆਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਧੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਰਗੇ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਏਕੋਲੋਜੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਰਗੇ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਏਕੋਲੋਜੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ‘ਨਿਸ਼ਾਨ-ਏ-ਇਨਕਲਾਬ’ ਪਲਾਜ਼ਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ 30 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਬੁੱਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ

ਮੁਹਾਲੀ, 8 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਭਾਗ-ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਅੱਜ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਨਿਸ਼ਾਨ-ਏ-ਇਨਕਲਾਬ’ ਪਲਾਜ਼ਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਿਰਮਲਾ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।



ਉੱਚੇ ਏਅਰਪੋਰਟ ਰੋਡ 'ਤੇ 5 ਕਰੋੜ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਾਲੇ ‘ਨਿਸ਼ਾਨ-ਏ-ਇਨਕਲਾਬ’ ਪਲਾਜ਼ਾ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ 30 ਫੁੱਟ ਉੱਚਾ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਬੁੱਤ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕੱਠੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਵਸ (23 ਮਾਰਚ) ਜਾਂ ਜਨਮ ਦਿਨ (28 ਸਤੰਬਰ) ਤੋਂ ਹੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਹਰ ਪਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪਲਾਜ਼ਾ ਸਾਡੀਆਂ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ-ਕਦਮਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਆਸ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ਇਹ ਪਲਾਜ਼ਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁਸਾਫ਼ਰਾਂ ਲਈ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਣਖੋਂ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਮੋਹਾਲੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦਾ ਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦਾ ਨਾਂ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦਿਨ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡਿਆਂ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਰਬਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦਿਨ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡਿਆਂ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਰਬਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਰਹੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਨ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਅਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦਿਨ ਨਾਂ 'ਤੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡਿਆਂ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਰਬਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬ ਜਲਦੀ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਸੁਭਾਸ਼ ਦੇ ਉੱਭਰੇਗਾ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਰ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਇਕ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਦੇ ਚੁੱਲ੍ਹ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਅਫਸੋਸ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ 70 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ 70 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮੀ ਆਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਹਾਲੀ ਸਾੜਨ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਧੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਰਗੇ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਏਕੋਲੋਜੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਰਗੇ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਏਕੋਲੋਜੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਰਗੇ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਝੋਨੇ ਦੀ ਖੇਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਏਕੋਲੋਜੀ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜਪੁਰਾ-ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੇਲ ਲਿੰਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਇਆ

ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਿਆਇਤ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਮੰਗ ਰੱਖੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ/ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 4 ਦਸੰਬਰ - ਕੌਮੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਵਿਭਾਗ-ਸੰਗਰੂਰ ਤੋਂ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਸਮੁੱਚੇ ਮਾਲਕੇ ਖਿੱਤੇ ਨੂੰ ਸੂਬੇ ਦੀ ਰਾਜਪੁਰਾ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨਾਲ ਰੇਲ ਰਾਹੀਂ ਜੋੜਨ ਲਈ ਰਾਜਪੁਰਾ-ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੇਲ ਲਿੰਕ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਇਆ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਅੱਜ ਸਦਨ ਵਿੱਚ ਰੇਲ ਸਬੰਧੀ ਆਦਿ ਇੱਕ ਬਿੱਲ ਉੱਤੇ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰੇਲ ਸਭ ਤੋਂ ਸਸਤਾ, ਸੌਖਾ ਤੇ ਵਧੀਆ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ 77 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਮਾਲਵਾ ਖਿੱਤੇ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਰੇਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜੁੜੇ ਜਿਸ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਰਾਜਪੁਰਾ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕਵਾਇਰ ਦੀ ਮੰਗ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕਵਾਇਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰੇਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਿਉਂਤ ਨਹੀਂ।

ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਾ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਵਿਡ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਿਆਇਤ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਇਰੋ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਲਿਆਏ ਜਾਣ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਰਨਾਲਾ-ਸੰਗਰੂਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਰੇਲ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਮੰਗ ਜਲਦ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਰੇਲ ਲਾਈਨ ਹਰ ਵਿਭਾਗੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਰੇਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਬੰਦਗਾਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੋ ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਕਿ ਰੇਲ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਭਾਰਾ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਸਤੇ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਕਿਲੇ ਉਠਾਏ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਰੇਲ ਹੀ ਇਕਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸੁਖਾਲਾ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਰੇਲਵੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕਵਾਇਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰੇਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਿਉਂਤ ਨਹੀਂ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਾ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਵਿਡ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਿਆਇਤ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਇਰੋ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਲਿਆਏ ਜਾਣ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਰਨਾਲਾ-ਸੰਗਰੂਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਰੇਲ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਮੰਗ ਜਲਦ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਰੇਲ ਲਾਈਨ ਹਰ ਵਿਭਾਗੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਰੇਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਬੰਦਗਾਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੋ ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਕਿ ਰੇਲ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਭਾਰਾ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਸਤੇ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਕਿਲੇ ਉਠਾਏ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਰੇਲ ਹੀ ਇਕਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸੁਖਾਲਾ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਰੇਲਵੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕਵਾਇਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰੇਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਿਉਂਤ ਨਹੀਂ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਾ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਵਿਡ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਿਆਇਤ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਇਰੋ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਲਿਆਏ ਜਾਣ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਰਨਾਲਾ-ਸੰਗਰੂਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਰੇਲ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਮੰਗ ਜਲਦ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਰੇਲ ਲਾਈਨ ਹਰ ਵਿਭਾਗੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਰੇਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਬੰਦਗਾਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੋ ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਕਿ ਰੇਲ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਭਾਰਾ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਸਤੇ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਕਿਲੇ ਉਠਾਏ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਰੇਲ ਹੀ ਇਕਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸੁਖਾਲਾ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਰੇਲਵੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕਵਾਇਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰੇਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਿਉਂਤ ਨਹੀਂ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਾ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਵਿਡ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਿਆਇਤ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਇਰੋ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਲਿਆਏ ਜਾਣ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਰਨਾਲਾ-ਸੰਗਰੂਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਰੇਲ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਮੰਗ ਜਲਦ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਰੇਲ ਲਾਈਨ ਹਰ ਵਿਭਾਗੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਰੇਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਬੰਦਗਾਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੋ ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਕਿ ਰੇਲ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਭਾਰਾ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਸਤੇ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਕਿਲੇ ਉਠਾਏ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਇਸ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਰੇਲ ਹੀ ਇਕਮੁਖੀ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸੁਖਾਲਾ ਆਵਾਜਾਈ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਰੇਲਵੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਐਕਵਾਇਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਰੇਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵਿਉਂਤ ਨਹੀਂ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਮੈਂਬਰ ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਮੁੱਦਾ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਵਿਡ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜ਼ਨ ਤੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਿਆਇਤ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਇਰੋ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਲਿਆਏ ਜਾਣ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਰਨਾਲਾ-ਸੰਗਰੂਰ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਰੇਲ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਮੰਗ ਜਲਦ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਮੀਤ ਹੋਅਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਰੇਲ ਲਾਈਨ ਹਰ ਵਿਭਾਗੀ ਹਾਈ ਸਪੀਡ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਰੇਲ ਭਾਰਤ ਦੀ ਗੀੜ੍ਹ ਦੀ ਹੱਡੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਜਿਵੇਂ ਬੰਦਗਾਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸਰਕਾਰੀ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀਕਰਨ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰੂ ਹੋ ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਹੈ ਕਿ ਰੇਲ ਵੀ ਨਿੱਜੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਨਾ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਭਾਰਾ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਸਸਤੇ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਕਿਲੇ ਉਠਾ

ਸਿਹਨਤ ਤੇ ਕਲਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਚੰਗੇਰਾਂ



ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੁਪਾਲ

ਪੁਰਾਤਨ ਹਸਤ ਸ਼ਿਲਪ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬੇਦਿਏ ਤੇ ਚੰਗੇਰ ਬਣਾਉਣਾ ਅਦੁੱਤੀ ਕਲਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੁਰ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਆਦੀਆਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਸੋਈ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੰਗੇਰਾਂ ਤੇ ਬੇਦਿਏ ਕਾਫ਼ੀ ਸੌਂਕ ਨਾਲ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਖਾਣੇ ਪਦਾਰਥ ਰੱਖਦੀਆਂ ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਦਿਏ ਤੇ ਚੰਗੇਰਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪਲਾਸਟਿਕ ਤੇ ਐਲੂਮੀਨੀਅਮ ਨੇ ਲੈ ਲਈ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸ਼ਿਲਪ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕਰਦਾਰਨ ਹਨ।

ਬੇਦਿਏ ਤੇ ਚੰਗੇਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਾਂ ਸਾਮਾਨ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਸਿਹਨਤ ਕਾਫ਼ੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਖਾਣ ਤੇ ਕਾਗੀ ਨਾਲ ਬਣਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਦਾੜ ਖਾਣ ਤੇ ਪਰਾਲੀ ਵੀ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪੱਖੋਂ ਕਾਗੀ-ਖਾਣ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤੀਲੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖੁਫ਼ ਦਿਨ ਸੁਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁੱਕਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੀਲੀਆਂ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਤਰਤੀਬਤਰ ਧਰਿਆਂ

ਕਿੱਚਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਹਨਤ ਤੇ ਕਲਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵੀ ਇਹ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕ ਸੌਂਕ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਆਪਣੀ ਸਿਹਨਤ ਨਾਲ ਆਮਦਨ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਵਧੀਆ ਵਸੀਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਹਣੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ, ਟਿਕਾਉ ਤੇ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਤੁੜੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਬੈਠ ਕੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਸਿਰਜਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਦਾਜ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਮਹੱਤਵ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਚੰਗੇਰ ਜਾਂ ਬੇਦਿਏ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤੌਰਫ਼ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕੁੜੀ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਚਾਹਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਇਹ ਹਸਤ ਕਲਾ ਲੋਪ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ



ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਵਿਰਾਸਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀ ਅਜੇ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਇਹ ਕਲਾਵਾਂ ਭਲੇ ਵੇਲਿਆਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤਾੜੀਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਕ ਸਬਰ-ਸੰਤੋਖੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੁਖਦ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਦੀ ਹੋਣ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਦੀਆਂ ਵਡਮੁੱਲੀਆਂ ਕਲਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਦਾਰਨ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣੀਏ।

ਸੋਢਾਈਲ : 85669-58521

ਕੁਲਦੀਪ ਕੌਰ 'ਦੀਪ'

ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਤੋਰਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਨਾ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਦਾ ਪਿਆਰ। ਪਰ ਇਹ ਏਵੇਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਹਨ। ਮਰਦ ਨੇ ਔਰਤ ਦਾ ਮਨ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਭਗਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਪਾ ਵਾਚਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਏਵੇਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਹਨ। ਮਰਦ ਨੇ ਔਰਤ ਦਾ ਮਨ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਭਗਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾਇਬ ਵਾਇਦਾ ਉਠਾਉਣੇ ਹੋਏ ਉਸ ਨੂੰ ਖੜੇ ਨਾਲ ਵੱਸ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਸਫਲ ਵੀ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਔਰਤ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਕਿ ਔਰਤ ਮਰਦ ਦੀ ਗੁਲਾਮ ਬਣਨੇ ਲੱਗ ਗਈ। ਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ, ਜੋ ਹਾਲੇ ਵੀ ਭਾਰੂ ਹਨ, ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹ ਖਾਨਦਾਨ ਵਾਲੇ ਮਰਦ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਖਬੇਠਾ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ



ਸਵੈਮਾਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਔਰਤ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਸਕਦਾ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਤੀ ਦੇ ਤਜ਼ਰਬੇ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਰਹਿਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕਢੇ, ਚਾਹੇ ਰੱਜੇ-ਫੁੱਟੇ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਹਿ ਲਏ, ਪਿਆਰ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੱਕ ਸੀ ਨਾ ਧਰਮ। ਮਰਦ ਵੈਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਨਵੀ ਔਰਤ ਪੈਰ ਦੀ ਜੁੱਤੀ। ਅਜ ਦੀ ਸਾਡੀ ਉਹੀ ਸੰਸਕਾਰ ਹਨ। ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਏਮ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ। ਲੜਕੀਆਂ ਕਿਉਂ ਭਾਰ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ? ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਜਵਾਨੀ ਤਕ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੜਕੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਤਾਂ 'ਭੁੱਲੇ' ਮੰਨ ਕੇ ਮਾਡਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਲੜਕੀ ਕੋਲੋਂ ਗਲਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਬੱਸ ਇਕ ਸਮਾਜਿਕ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਕ ਚਰਿੱਤਰਹੀਣ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਤੀਕ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਤੈਟ ਭਰਵਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ 'ਤੇ ਵੀ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਘਰ ਲਈ ਸ਼ੈਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਵੀ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੇ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਪੈਦਾ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਾਜ ਦਰਜੇ ਦੇਣ ਦੇ

ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸੱਭਿਆ ਘਰ ਵਿਚ ਲੜਕੀ ਨੂੰ, ਇੱਜ਼ਤ, ਮਾਣ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਘਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਘਰ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਉਸ ਕੋਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਉਹ ਵਿਆਹ ਤੋੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਉਸ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਕਲੰਕ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪੇ ਬੁਨੀ ਏਜ਼ਤ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਸੜਕ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ ਇਸ ਦਾ ਦਰਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਵੀ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਬਦਲ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਉਹ ਮਾਪਿਆਂ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਏਮ ਦਰਜੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਵੀ ਲਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਆਹ ਲਈ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਏਮ ਦਰਜਾ ਮੌਨ ਕੇ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਠੋਢੀ ਪੱਕੀ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਮਾ ਬਾਅਦ ਫਿਰਤੋਰਦਾ, ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ ਸਲਾਹ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਘਰ ਵਜਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਨੇ ਕੋਈ ਔਰਤ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਦੂਜੇ

ਵਿਆਹ ਬਾਰੇ ਸਮਾਜ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁ ਗੱਠੀਰ ਹੁੰਦਾ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਸੀਂ ਡੀਰ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜਨਾਬ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਅੰਕ ਪੁਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਘਟੀਆ ਦਰਜਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸ: ਬਣਦੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਮਾਣ, ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਜਾਂ ਸਾਡੀ ਦਾ ਹੋਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਅੱਖੀਂ ਮਨੁੱਖ ਨਾਫ 'ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿ ਸਵੈ-ਮਾਣ, ਇੱਜ਼ਤ, ਪਿਆਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਰਬੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਪੂਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਪੂਰ ਖਰਚ ਸਾਧਨ ਜੁਟਾ: ਅਤੇ ਜਾਰਜੁਕਤਾ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਲਾ ਵਿਚ ਇ ਗੁੱਲ ਬਣਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦ ਚੰਨਾਂ ਪੁਸ਼ਪੂਰਤ ਹਿੰਸਾ ਹੋ ਜਿੰਨਾ ਕਿ ਮਰਦ। ਔਰ ਚੰਨਾ ਵੀ ਡਰਬਾਨੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਮਰਦ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤ ਸਭਾਵ ਅਗਾਂਹ ਵਧਾ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾਵ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇ ਸਾਥਕ ਬਣਨ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਰ ਮਨ ਕੇ ਕਾਮ ਚੁੱਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਔਰ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਨਮਾ ਮਿਲੇ।

ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

ਅਰਵਿੰਦ ਕੁਮਾਰ

ਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਰੁਤਬਾ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਿੱਧ ਘਾਟੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਂ ਇਕ ਮਹਿੰਦਾਪੁਰਨ ਕਹੈਂਦੀ ਸੀ। ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਦੇਵੀਆਂ, ਨਾਰੀ ਸੈਤਾ ਅਤੇ ਔਰਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਰੋਮਨ ਔਰਤਾਂ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾ ਮਾਣ ਹਾਸਿਲ ਸੀ। ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਹਾਸਿਲ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਰਗੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਮਰਗੀ ਦਾ ਪਤੀ ਚੁਣ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਾਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਅਸੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੱਕ ਦੇਣ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਿਛਲੇ 70 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਜ਼ਯਨ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਕੇ। ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੀਣ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਲੜਕਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨ ਗੱਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਜ਼ਯਨ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮਾਤਮ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਚੰਦ ਦਾ ਦਾਅਬਾ ਕਰਵਾਉਣੇ ਸਮੇਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਸਸਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾ ਕੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਖਾਸ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲਾਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕਾ ਜਿੰਨੀ ਉਮਰ



ਤਕ ਚਾਹੇ, ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਲੋਕਤੰਤਰ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਵੋਟ ਪਾਉਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰੋਲੀਆਂ ਦੀ ਮਰਗੀ ਬਾਰੇ ਜੋਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਸਰਪੱਕ ਔਰਤਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਲੜਕੀਆਂ 'ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਉਹ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮਰਗੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤੀ ਦੀ ਮਰਗੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਤੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਵਿਚ ਔਲਾਦ ਦੀ ਮਰਗੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਸਰਵਵਿਧਿਅਕ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਕਾਨੂੰਨ ਤਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਸਾਮਰਾਤ ਦਰ ਗਾਗਾ ਹੀ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੀ ਹੈ। ਦਰਜੇ ਸਿਰਫ਼ ਲੜਕੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ

ਫੁਲਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਨਕਲ ਪਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰ ਰੱਖਣ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਕੂਲ/ਦਫ਼ਤਰੋਂ ਹਟਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਔਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੇਇਤਾ ਲਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਗਾਤਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਠੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਕਮੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਹਿਮਤ ਵਿਚ ਨਿਘਾਟ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਵਰੀਆਂ ਲਈ ਮਰਦ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਿਆ ਪੁਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਦਰਦ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਲੜਕੀ 'ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਸਹੁਰਾ ਹੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੱਸ ਅਤੇ ਨਨਾਦਾ ਦੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਲ ਵਿਆਹ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਰਗੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਂ ਦੀ ਮਰਗੀ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਖ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਰੋਲੂ ਹਿੰਸਾ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਪਤੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ੀ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ

ਇਕ ਜਵਾ ਦੀ ਚੁੱਪ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰੋਲੂ ਹਿੰਸਾ ਮਾਮਲੇ ਘਟ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਡਰੂਟ ਹੋਇਆ ਦ ਦੋਸ਼ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਮਰਗੀ ਅ ਮਾਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਰਖ ਡਾਕਟਰ ਨਕ ਕਰਦੇ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਡੋਜਾ ਵਿਚ ਇਹ ਮਹਿਣ ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਸੋਸ਼ਣ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਰਖ ਦੇ ਏਠੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮਰਗ ਜਾ ਕਿਹ ਚੁੱਕਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਔਰਤ ਮਰ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਪਹਿਲ ਤੇ ਵਿਚੋਕ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮਰ ਦੀ ਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਗਲਤ ਕਰ ਸਕੇ ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ ਜੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੁਰਖ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਡੀ ਮਰਦਾਨਾ ਵਿਚ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਦਿਲਾਸਾ ਨਹੀਂ ਖ ਸਕੇ। ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਬਰੀ ਹਵਾਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਤੋਬਾਬ ਨਾਲ ਚਿਹਰੇ ਕਰ ਕੇ ਇ ਅੱਖੀਂ ਪੁਰਖ ਬਾਕੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਫ ਚਿਨ੍ਹ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਦੀ ਔਰਤ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹ ਮਰ ਦੇ ਸੋਚੇ ਨਾਲ ਸੋਚਾ ਮਿਲਾ ਕੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਬੀਤੀਆਂ ਉਲੰਪਿਕ ਖੇਤਾ ਵਿਚ ਜਦ ਦੋਹੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਕੋਈ ਵੀ ਮੈਡਲ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਾਏ ਤਾਂ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਪੀਠਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜਲਦ ਵਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਨੂੰ ਨਾਮੋਸ਼ੀ ਤੋਂ ਬ ਚਿਲਿਆ। ਔਰਤ ਅਤੇ ਮਰਦ ਇੱਕੋ ਸਿੱਕੇ ਦੇ ਪਹਿਲੂ ਹਨ। ਇਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜੇ ਦੀ ਕਲਪਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਮਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਔਰ ਮਰਦ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਡੈਟ ਬਣ ਕੇ ਉ ਨੂੰ ਰੱਖਦੀ ਬੈਠਦੀ ਹੈ, ਪਤਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉ ਚਿੰਮਤਾਰ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਬੇਟੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵੰਡਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਨਾ ਸਿਕ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੀਆਂ ਸਾਰੀ ਸਹੂਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰ ਸਨਮਾਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਘਰ ਵੀ ਚਲਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰ ਦਾ ਕੰਮਕਾਰ ਵੀ ਦੇਖਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਰਦ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਲੜਕੀ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਮਰਦ ਨੂੰ ਖ ਔਰਤ ਦੀ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਮੌਨ ਹਨ ਕਿ ਹਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਔਰ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਰਦ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ' ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾਉਣਾ ਜਾਂ ਤੋੜਣਾ ਔਰਤ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਔਰਤ ਮਰ ਦਾ ਫ਼ਰਜ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਣਦ ਇੱਜ਼ਤ ਦੇਵੇ।

ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ ਹੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਪੰਛੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕੋ ਖੰਭ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਨਹੀਂ ਉੱਡ ਸਕਦਾ-ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ।

ਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਰੁਤਬਾ ਹਾਸਿਲ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਸਿੱਧ ਘਾਟੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਂ ਇਕ ਮਹਿੰਦਾਪੁਰਨ ਕਹੈਂਦੀ ਸੀ। ਰਿਗਵੇਦ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਦੇਵੀਆਂ, ਨਾਰੀ ਸੈਤਾ ਅਤੇ ਔਰਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ ਰੋਮਨ ਔਰਤਾਂ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾ ਮਾਣ ਹਾਸਿਲ ਸੀ। ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਹਾਸਿਲ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਰਗੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਮਰਗੀ ਦਾ ਪਤੀ ਚੁਣ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਮਾਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਅਸੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੱਕ ਦੇਣ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਪਿਛਲੇ 70 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਜ਼ਯਨ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਕੇ। ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਦ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੀਣ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅੱਜ ਵੀ ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਲੜਕਾ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨ ਗੱਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਜ਼ਯਨ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮਾਤਮ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਚੰਦ ਦਾ ਦਾਅਬਾ ਕਰਵਾਉਣੇ ਸਮੇਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਸਸਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾ ਕੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਕਰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਖਾਸ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਕੂਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲਾਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕਾ ਜਿੰਨੀ ਉਮਰ

ਫੁਲਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਨਕਲ ਪਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰ ਰੱਖਣ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਕੂਲ/ਦਫ਼ਤਰੋਂ ਹਟਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਔਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਬੇਇਤਾ ਲਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਜਿਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਗਾਤਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਠੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਕਮੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਹਿਮਤ ਵਿਚ ਨਿਘਾਟ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਵਰਗ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਵਰੀਆਂ ਲਈ ਮਰਦ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਨਿਆ ਪੁਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਦਰਦ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਲੜਕੀ 'ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਅਤੇ ਸਹੁਰਾ ਹੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੱਸ ਅਤੇ ਨਨਾਦਾ ਦੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਲ ਵਿਆਹ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਰਗੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਂ ਦੀ ਮਰਗੀ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਖ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਰੋਲੂ ਹਿੰਸਾ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਪਤੀ ਦੀ ਦੇਸ਼ੀ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ

ਇਕ ਜਵਾ ਦੀ ਚੁੱਪ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰੋਲੂ ਹਿੰਸਾ ਮਾਮਲੇ ਘਟ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਡਰੂਟ ਹੋਇਆ ਦ ਦੋਸ਼ ਸਿਰਫ਼ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਮਰਗੀ ਅ ਮਾਂ ਦੀ ਚੁੱਪ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਕਾਰ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਰਖ ਡਾਕਟਰ ਨਕ ਕਰਦੇ, ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਡੋਜਾ ਵਿਚ ਇਹ ਮਹਿਣ ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਸੋਸ਼ਣ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿਰਫ਼ ਪੁਰਖ ਦੇ ਏਠੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਮਰਗ ਜਾ ਕਿਹ ਚੁੱਕਾ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਔਰਤ ਮਰ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਪਹਿਲ ਤੇ ਵਿਚੋਕ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮਰ ਦੀ ਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਗਲਤ ਕਰ ਸਕੇ ਇਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ ਜੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੁਰਖ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਾਡੀ ਮਰਦਾਨਾ ਵਿਚ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਦਿਲਾਸਾ ਨਹੀਂ ਖ ਸਕੇ। ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਬਰੀ ਹਵਾਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਤੋਬਾਬ ਨਾਲ ਚਿਹਰੇ ਕਰ ਕੇ ਇ ਅੱਖੀਂ ਪੁਰਖ ਬਾਕੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰਫ ਚਿਨ੍ਹ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।



ਅਜੋਕੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਹੋਣ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਨੰਠ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਫੈਸ਼ਨਬਲ ਲੁੱਕ ਵੀ ਦੇਣ...

ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਫੈਸ਼ਨ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵੀ ਫੈਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਨੰਠ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਫੈਸ਼ਨਬਲ ਲੁੱਕ ਵੀ ਦੇਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਪਸੰਦ ਨੇ ਰੈਡੀਮੇਡ ਗਾਰਮੈਂਟਸ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਤੇ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਵੱਡੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆਈਆਂ ਹਨ, ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਫੈਸ਼ਨ ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਪੱਖ ਨਿੱਤ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਉਂਦੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਿੱਤ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਸਰਦੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ



ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਡਰੈੱਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਸੋਜੂਦਾ ਸਮੇਂ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਟਾਈਲ ਦੇ ਮਫਲਰ ਸਹੂਰ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਕ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ 'ਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਆਪਣੀ ਡਰੈੱਸ ਨਾਲ ਮੇਰਿੰਗ ਰੰਗ ਦੇ ਮਫਲਰ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਹੀਲ ਬੁਟ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਟ ਵੀ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਕਈ ਸਟਾਈਲ ਅਤੇ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਰਾਈ-ਹੀਲ ਬੁਟ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਲੜਕੀਆਂ ਆਪਣੀ ਡਰੈੱਸ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਪਹਿੱਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਮੌਸਮ 'ਚ ਨੰਠ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਦਿੱਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ 'ਚ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੋਜੂਦਾ ਦੌਰ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜੀਜ਼ਬ ਅਤੇ ਲੈਂਗਰੀ ਨਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਾਲ, ਨੀਲੇ, ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਉ

ਬੁੱਢੇ ਨਾਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸੰਘਰਸ਼ 'ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬਿਆਨ

ਏਜੰਸੀਆਂ

ਬਠਿੰਡਾ 8 ਦਸੰਬਰ। ਬੁੱਢੇ ਨਾਲੇ ਦੇ ਗੰਦਲੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਮਸਲੇ ਉੱਤੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿਚਾਲੇ ਤਿੱਖਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਸਭ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ



ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਕੁਝ ਮਸਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਵੀ ਬਣ ਗਈ। ਹੁਣ ਇਸ ਸਭ ਵਿਚਾਲੇ ਤਖਤ ਸ਼੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵੱਡਾ ਬਿਆਨ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਗਿਆਨੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀਡੀਓ ਸੰਦੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਜਾਰੀ ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਜੀਵਿਕਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨ

ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੁਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿ ਇਹ ਇਨਸਾਨਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਵੀ ਕਤਲ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਗੰਦਲਾ ਕਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਿਕਾ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕਤਲ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਜੀਵਿਕਾ ਜਿਹੜੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਉਹ ਪਬਲਿਕ ਨਿਭਾਅ ਰਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਤਸੱਦਦ ਵੀ ਸਹਿ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਨਣਾ। ਸਤਲੁਜ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇਕੱਲਾ ਪੰਜਾਬ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਹਰਿਆਣਾ ਵੀ ਪੀਂਦਾ ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵੀ। ਜਿਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੀਣ ਨਾਲ ਕੋਰੋਨਾ ਵਰਗੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਲੋਕ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਖਰਚਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦਾ ਜਿਹੜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੌਤਦਹਾਈ ਦੀ ਮਾਰ ਝੱਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ। ਦਰਿਆ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣ ਲਈ ਯਤਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨ।

ਜਹਿਰੀਲਾ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ ! ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ ਤੇ 20 ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਬਿਮਾਰ

ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ

ਮੰਤਰੀ ਅੰਬਰਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਭੋਜਨ ਜਹਿਰ ਇਸ ਕਿ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਖਰਾਬ ਗੁਣਵੱਤਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਵੀ ਜਾਂਚ ਲਈ ਲਏ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਸਹੀ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੰਤਰੀ ਅੰਬਰਸ਼ਨ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੀਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਥਲ ਕੇ ਖਾਣ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਦੇ ਹੋਰ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਵਰਤਣ। ਉਸਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਹੀ ਸਵਾਦੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਪਾਣੀ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸਿਹਤ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੁਧਾਰਨ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਲੋੜ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।



ਚੋਨਈ 8 ਦਸੰਬਰ। ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੇ ਚੋਨਈ ਦੇ ਪੱਲਾਵਰਮ ਅਤੇ ਅਲੰਦੂਰ 'ਚ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ 3 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ 20 ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਮਾਰ ਹੋਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟੀਆਂ, ਚੱਕਰ ਆਉਣਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਗੰਭੀਰ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਜਲ ਸਪਲਾਈ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਈਟੀਵੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਟੀਮ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਟੀਐੱਮ ਅੰਬਰਸ਼ਨ ਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਹਤ ਇਕੱਠੇ ਮੌਤ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਫੂਡ ਪੋਇਜ਼ਨਿੰਗ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਪੱਲਾਵਰਮ ਅਤੇ ਅਲੰਦੂਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਕੋਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਸਪਲਾਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬਦਬੂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ,

ਦਿੱਲੀ ਤੀਹਰਾ ਕਤਲਕਾਂਡ: ਪੁਲਸ ਨੇ ਜੰਗਲ 'ਚੋਂ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਚਾਕੂ ਕੀਤਾ ਬਰਾਮਦ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 8 ਦਸੰਬਰ। ਦੱਖਣੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨੇਬ ਸਰਾਏ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਤੀਹਰੇ ਕਤਲਕਾਂਡ ਵਿਚ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਚਾਕੂ ਅਤੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੇ ਕੱਪੜੇ ਪੁਲਸ ਨੇ ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਬੁੱਢੇਵਾਰ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਨੇ ਅਰਜ਼ਨ ਤੰਵਰ (20) ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਭੈਣ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਦੋਸ਼ 'ਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਾਬਕਾ ਸੈਨਿਕ ਰਾਜੇਸ਼ ਖ਼ਾਨਾ (51), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਕੋਮਲ (46) ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਟੀ ਕਵਿਤਾ (23) ਬੁੱਢੇਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਦਿਹਲੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮਿਤਕ ਪਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਪੁਲਸ ਮੁਤਾਬਕ ਤੰਵਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਉਸ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਬੁੱਢੇਵਾਰ ਹੋਰ ਗਤ ਸੰਜੇ ਵਨ ਤੋਂ ਤੰਵਰ ਦੀ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੀ 'ਸਵੈਦਸ਼ਰਟ' ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਭੈਣ ਦੇ ਕਤਲ 'ਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਚਾਕੂ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ। ਪੁੱਛਗਿੱਛ



ਦੌਰਾਨ ਤੰਵਰ ਨੇ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦਾ ਗਲਾ ਵੱਢ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਸੀ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਉੱਪਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਗਰਦਨ 'ਤੇ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਟਾਇਲਟ 'ਚ ਮੌਜੂਦ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਵੀ ਵੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਲਸ ਮੁਤਾਬਕ ਤੰਵਰ ਨੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੇ ਕੱਪੜੇ ਇੱਕ ਜਿਮ ਬੈਗ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਸੰਜੇ ਵਨ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿੱਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਚਾਕੂ ਸਮੇਤ ਉਹ ਕੱਪੜੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਥੋਂ ਪਰਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਟਾਇਲਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਮਾਨ ਤੋਂ ਖੂਨ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੰਵਰ ਨੇ ਫਿਰ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਭੁਠਾ ਬਿਆਨ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਮ ਵਿੱਚ ਸੀ।

ਪੁਲਸ ਨੇ ਹੈਰੋਇਨ ਸਣੇ 2 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ
ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ 8 ਦਸੰਬਰ। ਥਾਣਾ ਸਿਟੀ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਪੁਲਸ ਨੇ ਗਸ਼ਤ ਅਤੇ ਚੈਕਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ 10 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਸਮੇਤ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਹਾਇਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਲਸ ਪਾਰਟੀ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਗਸ਼ਤ ਵਾ ਚੈਕਿੰਗ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਨਜ਼ਦੀਕ ਟਰੱਕ ਯੂਨੀਅਨ ਬਾਰਡਰ ਰੋਡ 'ਤੇ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਜੱਜ ਪੁੱਤਰ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਨੇੜੇ ਮੁਹੱਲਾ ਨਾਨਕਪੁਰਾ ਬਸਤੀ ਗੋਲਬਾਗ ਅਤੇ ਦੀਪਕ ਪੁੱਤਰ ਬਾਗ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਮੁਹੱਲਾ ਨਾਨਕਪੁਰਾ ਸਿਟੀ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਆਉਂਦੇ ਵਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਉਹ ਪੁਲਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਘਬਰਾ ਗਏ ਤੇ ਇਕ ਦਮ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਖਿਸਕਣ ਲੱਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ 10 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਦੋਸ਼ੀ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਲਈ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ ! ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ 'ਚ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦੇ ਇਹ ਐਲਾਨ

ਕਿਸ਼ਨ ਪਾਲ

ਜਲੰਧਰ 8 ਦਸੰਬਰ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਕਰਮਚਾਰੀ ਭਵਿੱਖ ਨਿਧੀ ਸੰਗਠਨ (ਈ. ਪੀ. ਐੱਫ. ਓ.) ਅਤੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਰਾਜ ਬੀਮਾ ਨਿਗਮ (ਈ. ਐੱਸ. ਆਈ. ਸੀ.) ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਖੇਤਰ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ 'ਤੇ ਮੋਹਰਬਾਨ ਹੁੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਕਿਰਤ ਤੇ ਰੋਜਗਾਰ ਮੰਤਰਾਲਾ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਅਤੇ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਦੀ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਕ ਰਿਪੋਰਟ 'ਚ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮੰਤਰਾਲਾ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸੀਮਾ 25,000 ਰੁਪਏ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੱਕ ਵਧਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੇਵਾਮੁਕਤੀ ਸਮੇਂ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਮਿਲੇਗੀ। ਈ. ਪੀ. ਐੱਫ. ਓ. ਤਹਿਤ ਘੱਟ-ਘੱਟ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਦੀ ਸੀਮਾ 15,000 ਰੁਪਏ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੋਂ 10 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਨੂੰ 6500 ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 15,000 ਰੁਪਏ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਈ. ਪੀ. ਐੱਫ. ਓ. ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਟਰੱਸਟੀ ਬੋਰਡ (ਸੀ. ਬੀ. ਟੀ.) ਦੀ ਬੈਠਕ 'ਚ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੀਆਰਟਰ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ 'ਚ ਈ. ਪੀ. ਐੱਫ. ਓ. ਤਹਿਤ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ 15,000 ਰੁਪਏ 'ਚੋਂ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੇ ਪੀ. ਐੱਫ. ਖਾਤੇ ਲਈ 12 ਵੀਸਦੀ ਅੰਸਦਾਨ ਕੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਨੀ ਹੀ ਰਾਸ਼ੀ ਕੰਪਨੀ ਪੀ. ਐੱਫ. ਖਾਤੇ 'ਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇੰਪਲਾਇਰ ਯਾਨੀ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦਾ 8.33 ਵੀਸਦੀ ਹਿੱਸਾ ਪੈਨਸ਼ਨ ਫੰਡ (ਈ. ਪੀ. ਐੱਫ.) ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ 3.67 ਵੀਸਦੀ ਪੀ. ਐੱਫ. ਖਾਤੇ 'ਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਈ. ਪੀ. ਐੱਫ. ਓ. ਤਹਿਤ ਮੂਲ ਤਨਖਾਹ ਸੀਮਾ ਨੂੰ 2014 'ਚ ਵਧਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ 10 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਮਹਿੰਗਾਈ 'ਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਇਸ ਸੀਮਾ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਜੀਆਰਟਰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪੀ. ਐੱਫ. 'ਚ ਹੋਰ ਰਾਸ਼ੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲੇਗਾ। ਈ. ਐੱਸ. ਆਈ. ਸੀ. ਦੇ ਤਹਿਤ ਗ੍ਰਾਸ

ਸੈਲਰੀ 21,000 ਰੁਪਏ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਟੌਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਰਮਚਾਰੀ ਦਾ 1.75 ਵੀਸਦੀ ਅਤੇ ਇੰਪਲਾਇਰ ਦਾ 4.75 ਵੀਸਦੀ



ਅੰਸਦਾਨ ਇਸ 'ਚ ਸਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਹੁਣ ਈ. ਐੱਸ. ਆਈ. ਸੀ. ਦੇ ਤਹਿਤ ਗ੍ਰੇਸ ਸੈਲਰੀ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਧਾਉਣ 'ਤੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੀਟਿੰਗਾਂ 'ਚ ਇਸ 'ਤੇ ਆਖਰੀ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ਪਾਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਹਮਲਾ, ਪਿਓ-ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਭਰਜਾਈ ਜ਼ਖਮੀ

ਅੰਬਰ 8 ਦਸੰਬਰ। ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਬੱਲੂਆਣਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕੇਰਾਖੇੜਾ ਵਿਖੇ ਜ਼ਮੀਨੀ ਝਗੜੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਗੁਆਂਢੀ ਖੇਤ ਮਾਲਕਾਂ ਨੇ ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ਪਾਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਖਮੀਆਂ 'ਚੋਂ 2 ਦੀ ਹਾਲਤ ਗੰਭੀਰ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਮਦਨ ਪੁੱਤਰ ਪਿਰਥੀ ਲਾਲ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਕੇਰਾਖੇੜਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਉਹ, ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਪਵਨ ਅਤੇ ਭਰਜਾਈ ਸ਼ਿਮਾ ਪਤਨੀ ਸੁਭਾਸ਼ ਖੇਤ 'ਚ ਸੜ੍ਹੇ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਗੁਆਂਢੀ ਖੇਤ ਮਾਲਕ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ 'ਚ ਬੀਜੀ ਗਈ ਕਣਕ 'ਤੇ ਟਰੈਕਟਰ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗੁਆਂਢੀ ਖੇਤ ਮਾਲਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ਪਾਰ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਹਮਲਾ ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਦੂਜੀ ਪਿਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਸਵਪਨਿਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਕੁੱਲ 6 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ 'ਚ ਮਦਨ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਡੂੰਘੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਕਰੀਬ 15 ਟਾਕ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਪਵਨ ਦੀ ਵੀ ਬਾਹੁ ਟੁੱਟੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਮਾ ਦੀ ਮਾਮੂਲੀ ਜ਼ਖਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਥਾਣਾ ਸਦਰ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਸੁਨੀਲ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲੜਾਈ ਦੀ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਹੈ।

60 ਵੀਸਦੀ ਵਧ ਸਕਦੇ ਡੇਂਗੂ ਦਾ ਖਤਰਾ !

ਏਜੰਸੀਆਂ

ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੇਂਗੂ 8 ਦਸੰਬਰ। ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਾਰਨ ਡੇਂਗੂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 25 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ 2050 ਤੱਕ 40 ਤੋਂ 60 ਵੀਸਦੀ ਤੱਕ ਵਧ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਂਗੂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿੱਚ 200 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਮਰੀਕਨ ਸੋਸਾਇਟੀ ਆਫ ਟ੍ਰੋਪਿਕਲ ਮੈਡੀਸਨ ਐਂਡ ਹਾਈਜੀਨ (ਏ.ਐੱਸ.ਟੀ.ਐੱਮ.ਐੱਚ.) ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਬੈਠਕ 'ਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਖੋਜ 'ਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਇਹ ਅਧਿਐਨ ਹਾਰਵਰਡ, ਸਟੈਨਫੋਰਡ ਅਤੇ ਮੈਰੀਲੈਂਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਖੋਜਕਰਤਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਖੋਜ ਨੇ 21 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਂਗੂ ਦੇ 1.5 ਮਿਲੀਅਨ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵਧਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਡੇਂਗੂ ਦੇ ਫੈਲਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ। ਅਧਿਐਨ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਕਿ ਡੇਂਗੂ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਉਦੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤਾਪਮਾਨ 15 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੋਂ 27.8 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਡੇਂਗੂ ਦਾ ਫੈਲਣਾ ਹੌਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ

ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ 2023 'ਚ ਡੇਂਗੂ ਦੇ 45.9 ਲੱਖ ਮਾਮਲੇ ਸਨ ਅਤੇ 2024 ਵਿੱਚ ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਵੱਧ ਕੇ 1.25 ਕਰੋੜ ਹੋ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ 160 ਵੀਸਦੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਮੌਸਮ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਮੰਛਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਕਾਰਨ ਮੰਛਰ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਧ-ਫੁੱਲ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਵਧਦੇ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਨਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਟੌਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਡੇਂਗੂ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ 60 ਵੀਸਦੀ ਵਾਧਾ 40 ਵੀਸਦੀ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡੇਂਗੂ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ

ਸਿਰਫ ਆਨਲਾਈਨ ਉਪਲਬਧ ਹੈ

ਪਲਾਨ ਹੈ ਰਾਈਟ ਫਿਊਚਰ ਹੈ ਬ੍ਰਾਈਟ।

ਡਿਜੀ ਕਰੈਡਿਟ ਲਾਈਫ

UIN: 512N358V01 | Plan No. 878

ਇੱਕ ਗੈਰ-ਭਾਗੀਦਾਰੀ, ਗੈਰ-ਲਿੰਕਡ, ਜੀਵਨ, ਵਿਅਕਤੀਗਤ, ਸੁੱਧ ਜੋਖਮ ਯੋਜਨਾ।

ਇੱਕ ਸੁੱਧ ਜੋਖਮ ਯੋਜਨਾ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਕਰਜ਼ੇ 'ਤੇ ਜੋਖਮ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

- ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਮੂਲ ਬੀਮੇ ਦੀ ਰਕਮ ₹50 ਲੱਖ।
- ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਛੋਟੇ ਦੇ ਨਾਲ ਉੱਚੇ ਬੀਮੇ ਦੀ ਰਕਮ।
- ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਰਾਂ।

LIC

ਲਾਈਫ ਇਨਸੂਰੈਂਸ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਆਫ ਇੰਡੀਆ
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

ਚਰ ਪੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ www.licindia.in ਜਾ ਸਭ

ਸਾਨੂੰ ਫੋਲੋ ਕਰੋ:

ਸਾਨੂੰ ਫੋਲੋ ਕਰੋ: LIC India Forever | IRDAI Regn No.: 512

ਸਾਡਾ ਵਾਟਸਐਪ ਨੰ. **8976862090**

‘Hi’ ਕਰੋ

ਸਾਡਾ ਵਾਟਸਐਪ ਨੰ. **8976862090**